بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ
OKAZ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

عدد ٧٤٤٦ – الاحد ١٤ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ – (٢٥ العقرب ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الاولى الساعة ١٥ و٧ مساء] ٢٠ صفحة OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awal 14, 1407 (Scorpio 25, 1365) November 16, 1986. No. 7446 — 27 years

توقيع عقد تجديد مستشفى صعدة

س – « الرياض » :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس التنسيق السعودي اليمني مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة تجديد تشغيل وادارة مستشفى السلام بمحافظة صعده بالجمهورية العربية اليمنية في اطار التعاون المشترك بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني .

وتبلغ قيمة العقد مائة واحد عشر مليونا واربعمائة وخمسين الف ريال سعودي .

[انظر ص ٥]



حرب المخيمات تشتعل بضراوة

وكالات الانباء (بيروت) :

اشتعلت حرب المخيمات بضراوة امس حيث شنت ميليشيا حركة امل هجوما عنيفا على مخيمي برج البراجنة والرشيدية اسفر عن مصرع واصابة العديد من الفلسطينيين

وصرح مصدر فلسطيني بأن المخيمات تعرضت لهجمات عنيفة بمدافع الهاون بعد مصرع عضوين في لجنة الاشراف على وقف اطلاق النار تابعين لحركة امل خارج مخيم برج البراجنة .

وقال المصدر ان الفلسطينيين لم يقتلوا المسئولين بحركة امل ولكن ربما اطلقت عناصر اخرى النار عليهما .

واستمرت حركة امل في فرض حصارها على المخيمات الذي دام ٤٠ يوما حتى الان .

واشارت مصادر لبنانية الى ان حركة امل تمنع وصول أي مؤن او امدادات طبية للمخيمات كما تعذر نقل الجرحى والمصابين في المعارك .

□ وفي هذا العدد

تاتشر

الشرق الاوسط على الطاولة !!

[ص ٥]

.. نحمي بيئتنا

كيف نحافظ على بيئتنا البرية والبحرية ؟ .. الموضوع يناقشه مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية في اجتماع يرأسه نيابة عن سمو الامير سلطان سمو الامير نايف .. الوقائع في ..

[اخبار الوطن – ص ٢]

المملكة : الموقف

العدو سيفشل في طمس الحقائق .. وتهويد القدس اكبر خطر على امن واستقرار المنطقة ..

هذا ما اكدته المملكة امام اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة .. والتفاصيل في ..

[احداث الساعة ص ٥]

حصاد الانجازات ..

زيادة هائلة في عدد مصانعنا خلال السنوات الاخيرة .. اجمالي رأسمال المصانع ارتفع الى ١٢٤ بليون ريال حتى ١٤٠٤ هـ .. ملامح انجازاتنا الصناعية . في ..

[الاقتصاد والمال ص ٨]

زوبعة « الموساد » !

الجاليات اليهودية الكبيرة في غرب اوروبا استطاعت تكميم صحافة الغرب في احلك الظروف ..

تفاصيل زوبعة ديمونه وعمليات جهاز المخابرات الاسرائيلي « الموساد » بغرب اوروبا في ..

[قضايا وآراء – ص ٣]

مأزق الحداثة !!

قرات ما يكتبه بعض الحداثيين ولكنني لم افهمه .. ولا افجعهم اذا قلت ان الكاتب منهم قد عجز عن توصيل فكرته » .

الاستاذ عزيز ضياء .. والحداثة في ..

[ملتقى الآراء – ص ٤]

عزيز ضياء

لاول مرة .. ؟

نخبة من الادباء والنقاد يشاهدون لاول مرة امسية شعرية نسائية .. يستمعون ويعلقون .. ويناقشون ..

[هو وهي – ص ١٤]

ضحايا الاستقدام .. !

البعض يقعون ضحية بعض اصحاب مكاتب الاستقدام في .. كثير من الحالات يتم ترحيل المستقدم لان استمراره يمثل اضرارا ومتاعب كيف ؟

[اى خدمة ص ١٣]

الطريق للبطولة

« نجح خط الدفاع في اغلاق المنطقة امام هجمات الترجي وكاد الفوز أن يكون حليفنا » ..

مانيلي مدرب الهلال يلقى الضوء على المباراة المثيرة في ..

[الشباب والرياضة ص – ١٦ و١٧]

الحوار .. الاستجابة !!

ما سبب ضعف استجابة المثقفين العرب للحوار ، في الوقت الذى يطالبون فيه بحق المشاركة .. الاستاذ شاكر النابلسي يطرح السؤال في ..

[ملتقى الآراء – ص ٤]

٣٠ مليون ريال .. للجمال

« حدائق عامة .. انارة شوارع .. مجسمات جمالية .. حواجز بالسوق التجارى »

ومشروعات كبيرة تتكلف ٣٠ مليون ريال يتحدث عنها المهندس محمد محيل الذاهلي رئيس بلدية مدينة الخرمة ..

[حياة الناس – ص ١٠ و١١]

صنعاء والثقافة

حدث ثقافي هام في صنعاء .. الرئيس اليمني يفتتح المعرض الثامن للكتاب .. « عكاظ » تصحبك في جولة داخل المعرض ..

[الوطن العربي – ص ٩]

ورقة في ملف !

معاملات تشتبك في بطون الملفات لتكون كل يوم ورقة جديدة وعبئا جديدا .. والملف تنقصه ورقة تعريف من العمدة .. و .. الحكاية في ..

[احلام سعيدة – ص ١٩]

كتب .. للتشكيك !!

كتاب يتهجم على السنة المطهرة ويشكك في حملة القرآن الكريم . يكشفه سفير المملكة في البرازيل ويرد على اباطيله امام المركز الاسلامي في برازيليا

[الفكر الاسلامي – ص ١٢]

اللجنة الوزارية لأوبك تؤكد :

العودة لتثبيت الأسعار

اعتماد ١٨ دولارا سعرا أساسي للبرميل

علي الخليفة : الأسعار المحددة نهج أوبك دائما

الخبراء يبحثون تحديد الحصص والانتاج الكلى

واس – أ.ف.ب – رويتر – كونا (كيتو) :

اوصت لجنة تحديد الاسعار باوبك بوجوب عودة المنظمة الى نظام الاسعار الثابتة للنفط مقترحة ١٨ دولارا باعتباره سعرا اساسيا للبرميل .

وقال نائب وزير النفط الاكوادوري فرناندو سانتوس امس ان اللجنة التي اجتمعت بناء على طلب المملكة في الاكوادور اشارت في قرار بالاجماع الى ان تحديد الاسعار سيقوم على اساس مجموعة من النفوط الستة التي تنتجها خمس من دول اوبك بينما يكون السادس من انتاج دولة خارج اوبك ربما تكون المكسيك .

واضاف سانتوس انه يعتقد ان نوعا من التحكم في الانتاج هو الاساس لرفع الاسعار الى المستوى المطلوب .. وقال ان الوزراء المشاركين في لجنة تحديد الاسعار التي تضم كلا من الكويت والاكوادور وليبيا واثقون من ان توصيات اللجنة ستؤدي الى زيادة اسعار النفط مشيرا الى ان اللجنة ستقدم اقتراحها الى الاجتماع الوزاري القادم لأوبك .

واعرب نائب وزير النفط الاكوادوري عن اعتقاده بأن السوق ستستجيب لهذه التوصيات بشكل ايجابي .

وأشار الى ان مسألة تحديد حصة كل دولة في الاوبك الى جانب موضوع الحد الاقصى للانتاج الكلي ستناقش على مستوى الخبراء الذين سيجتمعون في فينا الخميس القادم .

أسعار محددة

وصرح الشيخ علي الخليفة رئيس لجنة الاسعار ووزير النفط الكويتي بأن اللجنة قررت أن تقترح العودة الى نظام للأسعار المحددة للبترول الخام بسعر اساسي قدره ١٨ دولارا للبرميل .

وقال ان هذا النظام الثابت للأسعار قد اتبع خلال الأربعة والعشرين عاما الاخيرة في أوبك غير انه تم التخلي عنه هذا العام فقط .

سلة من النوعيات

واوضح الشيخ علي في مؤتمر صحفي بكيتو أن سعر الاساس المتفق عليه يجب ان يطبق على سلة من النوعيات المختلفة من البترول الخام الذي تنتجه العديد من الدول الاعضاء ولكن أيضا مع أخذ البترول الذي تنتجه المكسيك وهي دولة غير عضو بأوبك بعين الاعتبار .

وقال ان تكوين هذه السلة يتضمن البترول الخام الاندونيسي بالنسبة للشرق الاقصى والعربي الخفيف ودبي اكسبورت للخليج والبترول الخام الجزائري والنيجيري لافريقيا والبترول الخام لفنزويلا والمكسيك لأمريكا والكاريبي .

واعرب وزير النفط الكويتي عن امله في ان تشارك الدول غير الاعضاء في أوبك هذه الرغبة في تثبيت الاسعار وقال « ان وضع نظام قابل للتطبيق يحتاج الى عمل شاق ودعونا لانقلل من صعوبة ما نحاول عمله .

أسعار محددة

وصرح خابيير اسبينوزا وزير البترول في اكوادور بأن توصية اللجنة تتخذ طابعا نهائيا للعودة الى نظام الاسعار المحددة .

واوضح ان الفكرة تتمثل في حساب وزن مماثل لكل نوعية من نوعيات البترول الخام بهدف التوصل الى سعر ١٨ دولارا للبرميل .

وكانت لجنة أسعار اوبك قد اجتمعت بحضور وزراء النفط في الكويت وليبيا والاكوادور إضافة الى وزير النفط الفنزويلي كمراقب وفاضل الشلبي الامين العام بالانابة لمنظمة أوبك .

وكانت وكالة الانباء السعودية قد ذكرت نقلا عن مصادر صناعة النفط اللاتينية ان ستة اعضاء على الاقل في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك بعثوا توصياتهم حول اسعار النفط الى اللجنة التي حضر اجتماعها اربعة اعضاء ..

وقالت ان هذه التوصيات تتجه الى تأييد طلب المملكة العربية السعودية بالنسبة لرفع السعر الى ثمانية عشر دولارا للبرميل وكان مسئول اكوادوري قد وصف فرص الاتفاق بأنها تتحسن واستشهد بالعلاقات بين المملكة العربية السعودية وايران قائلا انها ستكون حجر الزاوية في المساعدة على اتفاق حول استراتيجيات الاسعار والانتاج .

سمو ولي العهد يصافح كبار مودعيه لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولى بالرياض امس .

شيراك يزور المملكة في جولة بالمنطقة

كونا (أبوظبي) :

ذكرت مصادر صحفية في أبوظبي أن السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا سيزور كلا من المملكة وسوريا ومصر في نطاق جولة له بالمنطقة خلال الاسابيع القليلة القادمة .

خادم الحرمين يهنئ الملك بودوان

س – « الرياض » :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى جلالة الملك بودوان الاول ملك بلجيكا بمناسبة الاحتفال بذكرى الاسرة المالكة البلجيكية .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في برقيته عن خالص تهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك بودوان ول ولاسرته المالكة .. وبالتقدم المستمر لشعب البلجيك الصديق .

□□□□□□□□□□□□□□□□

سمو الأمير محمد يصل الى الرياض

س (الرياض) :

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز الى مطار الرياض القديم قادما من الخارج رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

سمو الأمير محمد

□□□□□□□□□□□□□□□□

سمو ولى العهد يغادر إلى أوربا

واس – « الرياض » :

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرياض ظهر امس متوجها بحفظ الله ورعايته الى اوروبا لقضاء بعض الوقت .

رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

وكان في مقدمة مودعي سمو ولي العهد بمطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

دعم التعاون العسكري في المباحثات السعودية الايطالية بالرياض اليوم

المهنا – « الرياض » :

تبدأ صباح اليوم الاحد المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبين معالي السيد جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي .

ومن المقرر أن تتناول المباحثات سبل التعاون بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وسيقوم السيد سبادوليني صباح اليوم بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية حيث سيطلع على مرافقها وسير الدراسة بها .

ومن المقرر ان يقيم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل غداء ظهر اليوم تكريما للوزير الايطالي والوفد المرافق له .

كما سيقوم الوزير الضيف ومرافقوه عصر اليوم بجولة حرة على معالم مدينة الرياض ويشرف بعد ذلك حفل الاستقبال الذى يقيمه السفير الايطالي لدى المملكة .

ويزور السيد سبادوليني صباح غد جامعة الملك سعود بالرياض حيث يلتقى بمدير الجامعة ومنسوبيها وطلبتها .

ويعقد وزير الدفاع الايطالي مؤتمرا صحفيا بنادى الضباط عصر غد .

ومن جهة ثانية اكد مصدر مطلع بالسفارة الايطالية لدى المملكة لـ « عكاظ » ان دعم التعاون العسكرى بين المملكة وايطاليا سيتم بحثه في المباحثات السعودية الايطالية .

واشاد بالعلاقات التى تربط بين المملكة وايطاليا . وكان معالى وزير الدفاع الايطالي قد وصل الى الرياض امس في بدء زيارته الرسمية للمملكة .

تقى يصل الى الرياض

واس – « الرياض » :

وصل معالى وزير النفط العراقى السيد قاسم احمد تقى الى الرياض صباح امس في زيارة للمملكة وكان في استقباله في المطار معالى وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وسفير العراق لدى المملكة السيد عبدالملك الياسين وعدد من المسئولين .

سمو الامير نايف يرأس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام

اجتماع المجلس الأعلى للإعلام :

دعم اللغة العربية والإعلام الخارجى

(الرياض) :

عقد المجلس الاعلى للاعلام اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس وبحضور اعضاء المجلس .

وصرح امين عام المجلس الاستاذ عبد الرحمن العبدان عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية ان المجلس بحث خلال الاجتماع المسائل والموضوعات المدرجة بجدول اعماله ومن ابرزها الموضوعات التي تركز على ضرورة خدمة اللغة العربية من خلال وسائل الاعلام المختلفة . وان المجلس ناقش واستعرض الرسالة التي تؤديها الصحف العربية المهاجرة وكذلك زيادة الاعلام الخارجي بما يعكس واقع المملكة ونهضتها الثقافية والعلمية والحضارية .

في ندوة لمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية تنشرها « عكاظ » :

أين المجتمع الدولى .. من الحرب العراقية الإيرانية ؟

حذر شديد وشك متبادل في مواقف العملاقين

عكاظ – خاص – لندن :

الحرب العراقية الايرانية تمضي في عامها السابع .. دون وجود دلائل او مؤشرات حقيقية على امكانية وقف القتال وانتهاء الصراع ، على الرغم مما بذل من جهود ومساع اقليمية واسلامية ودولية حتى الان لوقف نزيف الدم بين الجارين المسلمين .

استمرار الحرب على هذا النحو المدمر يشكل تهديدا خطيرا لا لامن واستقرار المنطقة فحسب ، وانما للامن والسلم الدوليين ايضا وبصورة تدعو الى التساؤل .. الى متى يستمر الصراع ؟ .. وماذا يمكن ان يقدم المجتمع الدولى ، ولاسيما الدول الكبرى لانهاء هذه الحرب بصورة سلمية ؟

مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن نظم مؤخرا ندوة حول هذا الموضوع ضمت عددا كبيرا من الدبلوماسيين والسياسيين والسفراء والبرلمانيين واللوردات والمحللين السياسيين وكبار الصحفيين في بريطانيا تنشرها عكاظ في حلقتين .

سيرانتوني بارسنز الذى خدم في السلك الدبلوماسي في كل من العراق وتركيا والاردن ومصر والسودان والبحرين وايران ، استهل الندوة باستعراض الخلافات التاريخية بين العراق وايران .

وتطرق بارسنز الى نشوب الحرب العراقية الايرانية بكل ملابساتها ومضاعفاتها والاستراتيجية التي يتبعها كل طرف منهما في الحرب ، كما تناول احتمالات وقف الصراع ، ومواقف العملاقين والسوق الاوروبية المشتركة منه .

بارسنز استبعد ان يتدخل العملاقين لحسم الصراع لصالح احد الطرفين المتحاربين . وقال ان امريكا والسوفيت يدركان المخاطر التى تمثلها الحرب على السلام العالمي ، وان مواقفهما تجاهها تتسم بالحذر الشديد والشك المتبادل .

النائب العمالي ديفيد واتلز ركز بدوره على الجهود التي بذلت لانهاء الحرب وفند الاسباب التي حالت دون نجاح هذه الجهود حتى الان ووصف التحركات الدولية بانها اصيبت بالشلل التام .

د . عبدالامير الانبارى سفير العراق لدى بريطانيا علق على المتحدثين بكلمة تحليلية مؤكدا قدرة العراق على الحرب كقدرته على قبول السلام والتجاوب مع المساعي الرامية الى اقراره .

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا قال في كلمة له ان العملاقين مستفيدان من استمرار الحرب العراقية الايرانية وقدم عرضا للاسباب التي بنى عليها رايه .

سيرانطوني كيرشو تساءل عن كيفية وقف هذه الحرب وقال انه اذا كان من الصعب التدخل الان لوقفها ، فان البديل هو استمرار الصراع الى ان تدرك الدول العظمى بان الحريق الصغير قد يتحول الى حريق هائل وانه لابد من التحرك قبل ان يفلت الزمام .

جيم نوريس رئيس القسم العربى بهيئة الاذاعة البريطانية اثار مسالة حرب المدن والعوامل التى تحول دون لجوء الجانبين الى تصعيدها بشكل خطير .

جون موبرلي السفير البريطاني السابق لدى بغداد تحدث عن الجانب المعنوى ومدى التأييد او الدعم الشعبي للحرب .

النائب اندرو فولدز تطرق الى ماا حدثته الثورة الايرانية من تغيرات على الصعيد الايراني السياسي مما يوحي بعدم توقع التوصل الى تسوية قريبة للصراع الراهن .

د . عمر الحسن رئيس مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن قدم تقريرا الى الندوة فيه تحليل الجوانب الاقتصادية بوصفها عاملا مهما تتوقف عليه امكانيات استمرارية الحرب او توقفها .

حضر الندوة عدد كبير من الشخصيات العربية والبريطانية ومنهم السفير اللبناني الجنرال احمد الحاج وسفيرى المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وعبدالكريم الدربى امين عام غرفة التجارة العربية البريطانية والنائب العمالي هارى تشيرتشل .

غدا في عكاظ الحلقة الاولى

المشاركون في الندوة .. متى تتوقف الحرب ؟ .. وكيف ؟

١,٣ مليار دولار أسلحة أمريكية لإيران

ا ف ب – رويتر – بون – بغداد :

اكدت مصادر حكومية المانية غربية امس ان اجمالي قيمة شحنات الاسلحة الامريكية لايران خلال الشهور الاخيرة وصلت ١٫٣ مليار دولار .

وقالت المصادر التي نقلت عنها صحيفة « دى فيليت » ببون ان من بين الاسلحة ٧٠ طائرة هليكوبتر وعددا كبيرا من الصواريخ المضادة للدبابات .

واضافت ان الاسلحة الامريكية نقلت عن طريق دول اسيوية للتستر على المبيعات

ومن جهة ثانية اكدت صحيفة « دى تسايتونج الالمانية الغربية نقلا عن تصريحات لاحد الوزراء الالمان ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ووزير خارجيته هانز ديتريش جنشر يستنكران الصفقة

على صعيد اخر ادان العراق رسميا امس صفقة الاسلحة الامريكية لايران .. وقال متحدث عراقي رسمي ان الحكومة العراقية تدين بقوة تزويد الادارة الامريكية لايران بمعدات عسكرية بصرف النظر عن كميتها وطبيعتها ..

واعلن الملك حسين عاهل الاردن في حديث مع راديو بي بي سي باسكتلندا ان ارسال اسلحة لايران عمل مؤسف ومزعج ويدعو للاسى .

وقال انه يستبعد قطع العلاقات بين الاردن وواشنطن بسبب هذا الموضوع .

ومن ناحية اخرى اعرب اسحق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي امس عن تأييده لقرار الرئيس الامريكي بتوريد اسلحة لايران ..

طفل برأسين وثلاثة سيقان في الفلبين

ا . ف . ب – « مانيلا » .

وضعت سيدة فلبينية في بنجيه – شمالي الفلبين – في السابع من اكتوبر الماضي طفلا برأسين وثلاثة سيقان لم تكتب له الحياة . ذكرت ذلك وكالة الانباء الفلبين امس السبت .

واضافت الوكالة ان الطفل ولد بجهازين تناسليين للذكر والانثى .

توائم الانابيب سعداء

الام الانجليزية « جين كيندى » تبدو سعيدة وفخورة بتوائمها الثلاثة اليزابيث وجيمس وانطونيا البالغين من العمر ١١ شهرا عقب اعلان نبأ سفرهم الى الولايات المتحدة للقاء والدهم « رود ريك كيندى » الذى لم يلتق بالاسرة منذ زمن طويل .

التوائم الثلاثة الذين ولدوا في مطلع يناير الماضي يعتبرون اول توائم انابيب في العالم ويعيشون حياة سعيدة للغاية

التوائم يسببون مشكلات كثيرة بسبب كثرة طلباتهم ولكن والدتهم سعيدة بذلك .

قصة اخبارية

شجرة تسببت في مقتل الزوج وعلبة مرطبات تقود إلى الجانى !

حسين فارسي (المدينة المنورة) :

كان المواطن المصري حمدي صلاح الدين وزوجته الحامل في طريقهما الى مسجد قباء لاداء صلاة الفجر اعترضتهما على الرصيف شجرة اوشكت الزوجة على الارتطام بها .. دفعها الزوج برفق الى الاسفلت وغادرا الرصيف .

وما ان هما بالعودة الى الرصيف بعد اجتياز الشجرة حتى داهمتهما سيارة مجنونة . قذفت بالزوج خمسة وعشرين مترا تقريبا . وقد تهشمت جمجمته وتناثرت اجزاء منه فيما اصيبت زوجته بكسور في اضلعها وكتفها .

انطلقت السيارة غير عابئة !.. ثم توقف قائدها امام احد محال البقالة . دخل طالبا علبة مرطبات .

كان بادي الاعياء والارتباك والتوتر .. لاحظ البقال ارتعاشة يديه .. فارتاب في أمره فمضى يتفحص المكان المحيط بدكانه فإذا به يرى سيارة الجاني ملطخة بآثار الحادث المروع .

ابلغ صاحب البقالة الشرطة التي حركت بدورها اقرب دورية لها في الشارع .. فحاصرت الجاني قبل ان يفلت بجريمته .

وتبين ان احدا لم ير ما جرى .. ولو كان الجاني قد واصل سيره .. وما توقف ليرطب « جوفه » بعد الحادث المروع لكان من المحتمل افلاته بجريمته .. ولكن يد العدل عاجلته بسرعة قبل الفرار !!

هدية لقمان الحكيم :



حلبوب.. عقار لعلاج السرطان

اكتشفه عامل نسيج لبنانى في الحلم !

قواص :

عامل نسيج بسيط .. عائلة « نول » و « مكوك » وبعض الخيوط .. مشاكله كثيره تبدأ برغيف الخبز وتنتهي باسعار اللبنانية .. وبالهدوء « الامني الحذر » على خطوط التماس .. لم يزعم لنفسه يوما دورا اكبر من مجرد توفير رغيف لاسرته .

ام هدير المدافع الذى يمزق سكون الليل لاخر فان .. صالح علي .. عامل اللبناني البسيط ينام ملء جفونه

حلم صالح على كـ يحلم بالخبز ولا بالنسيج لايحلم بلبنان لكن حلمه من اجل الانسانية كلها .. مشكلات العصر ..

يرى « الحكيم لقمان » .. فيما يرى قول صالح : زارني في المنام وقال لي ان اكمل رسالتي .. لكنني بسبب مرض السرطان لااملك الا ان اعود ! هذه العشبه الشافية !

ل صالح رواية حلمه فيقول . كان عشبة قال ان اسمها « الحلبوب » في المنطقة بين رياق وبعلبك في مكان « ارض حوش الغنم » . وقد في الحلم الى تلك البقعة حيث رايت جرارا ضخما مغروزا في التراب .. في حين استيقظت ذهبت الى هذا المكان ار مازال هناك في وضعه الذى رايته الحلم ..

تسمعه يتحدث عن سر اكتشافه عجيب . فهو ضخم – اسمر – بارز الصدر حاد النظرات يتحدث ببراءة الاطفال يقول : انا لااعرف القراءة والكتابة .. فقط « افك الخط » واوقع باسمي .. ومع ذلك فعندى دواء للسرطان !

سألناه :

● كم يبعد المكان عن بيروت ؟

– ٣٠ كيلو مترا تقريبا .

● كيف تستعمل هذه العشبه ؟

– سجلت طريقه استعمالها في وزارة الصحة

● ومن ارشدك الى الطريق ؟

لقمان الحكيم نفسه !

● هل سبق ان زارتك الهواجس ؟

– أبدا .

● هل انت متاكد من انك حفظت طريقه الاستعمال جيدا ؟

– متاكد تماما .. فلقمان الحكيم مازال يزورني باستمرار في الحلم ويكرر على مسامعي نفس الكلام ويحثني على عمل ماق وسعي لنشر هذا الدواء حتى يستفيد منه الناس .. وانا اسعى لتحقيق ماامرني به حتى استريح من زياراته التي يحرمني بسببها من النوم العميق .. وبالطبع هو لن يدعني وشاني قبل ان يبدأ الناس في استعمال « الحلبوب » ليشفوا من السرطان !

هكذا من الأصل

عكاظ OKAZ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

● ردا على برقياتهم :

خادم الحرمين الشريفين يشكر الأمير نايف وكيال

واس (الرياض) :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني وكافة المشاركين في الندوة العلمية السعودية السويسرية للدفاع المدني في مجال السلامة والأمن الصناعي التي عقدت مؤخرا في المملكة على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة . وعلى جهودهم الطيبة المتواصلة في سبيل الارتقاء بمستوى الخدمات لحماية المواطن وممتلكاته من كافة ما يحيط به من اخطار .. وتمنى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للجميع التوفيق والنجاح .

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير نايف بن عبد العزيز من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ردا على الخطاب الذي رفعه سموه اليه بمناسبة انتهاء اعمال الندوة العلمية السعودية السويسرية مؤخرا في الرياض .

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وكافة العاملين في قطاع الهاتف على الجهود الطيبة المبذولة في سبيل تنمية وتطوير الاتصالات الهاتفية . متمنيا لهم التوفيق .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير البرق والبريد والهاتف من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بعد اطلاعه على الخطاب الذي رفعه معاليه متضمنا نسخة من الدليل الهاتفي والتجاري للرياض الذي اصدرته وزارة البرق مؤخرا .

سمو ولي العهد يشكر الكيال

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي الدكتور علوي درويش كيال وكل من ساهم في اصدار الدليل الهاتفي العادي والتجاري لمنطقة الرياض الذي اصدرته وزارة البرق والبريد والهاتف مؤخرا والذي يمثل باكورة الادلة الثمانية لمناطق المملكة الاخرى الجاري اصدارها تباعا وعلى أساس سنوي متمنيا للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير البرق والبريد والهاتف من سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بعد اطلاع سموه على الخطاب الذي رفعه معاليه اليه متضمنا الدليل الهاتفي العادي والتجاري الذي اصدرته الوزارة مؤخرا .

● تاهيلا للفرق الطبية بتبوك :

برنامج تنشيطي لاعمال الرعاية الصحية الاولية

عبدالله الطياري ـ تبوك ـ :

نظمت مديرية الشئون الصحية بتبوك صباح يوم أمس السبت برنامجا تنشيطياً لاعمال الرعاية الصحية الاولية للاطباء وهيئة التمريض والفنيين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بمدينة تبوك ويتضمن البرنامج التنشيطي دورتين كل منهما يومين الاولى للناطقين باللغة العربية والثانية للناطقين باللغة الانجليزية . ويهدف هذا البرنامج الى تعميق مفهوم الرعاية الصحية الاولية لدى العاملين وتدريبهم على فتح الملفات الصحية العائلية .

واوضح الدكتور احمد حسن امين مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك ان هذه الدورة تعتبر امتدادا للدورات السابقة التي نظمتها المديرية واوضح الدكتور امين ان البرنامج يحتوى ايضا على محاضرات علمية لموضوعات تتعلق بالرعاية الصحية الاولية مثل صحة الطفل والام الحامل والتغذية والتثقيف الصحي .. كما يتضمن برنامج التدريب العملي كيفية فتح الملفات العائلية ومناقشة شاملة لما قد يواجه العاملين من مشكلات اثناء فتح هذه الملفات بالاضافة الى اكساب العاملين بعض المهارات الفنية اللازمة لتطبيق هذا البرنامج .

■ تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين :

نقل تبرعات المواطنين الى المجاهدين الافغان واوغندا

سمير الجهني ـ جدة جمال بنون ـ مكة المكرمة :

توجهت صباح امس الى اسلام اباد ثاني الرحلات الخمس التي تبرع بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لنقل المواد والتبرعات التي تلقتها هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي من المحسنين لصالح اللاجئين الافغان .

واوضح الدكتور فريد قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية بالرابطة ان طائرة الشحن الجوى السعودية من طراز دى سى ٨ تحمل مواد الاغاثة المكونة من ملابس وبطانيات وادوية ومواد غذائية وذلك لتوزيعها على اللاجئين الافغان .

واضاف الدكتور قرشي ان الرحلات الخمس لشحن مواد الاغاثة الى الجهات المعنية جاءت بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى يولى الجهود المبذولة للاغاثة الاسلامية رعايته الخاصة هذا الى جانب الاهتمام الشخصي من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية الامير سلطان بن عبدالعزيز مما يدعم اعمال هيئة الاغاثة ويجعلها قادرة على ان تقوم بدورها في هذا المجال .

واضاف الدكتور فريد قرشي ان خادم الحرمين الشريفين قد اضاف مكرمة اخرى الى مكرماته حيث تبرع برحلة سادسة الى اوغندا لنقل الادوية التي تبرع بها خادم الحرمين الشريفين للمتضررين في اوغندا وذلك بالتنسيق مع هيئة الهلال الاحمر السعودى .

● برئاسة الحجيلان :

اجتماع لجنة الحج الصحية الاربعاء القادم

خالد سعيد باحكم (جدة) :

يرأس معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يوم الاربعاء القادم اجتماع لجنة الحج الصحية بمقر الوزارة بالرياض لمناقشة بعض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال . والخاصة بالاستعدادات لموسم الحج القادم .

واكد مصدر مسئول بالوزارة انه سيتم ايضا مناقشة بعض الموضوعات التي تمت خلال الاجتماعات السابقة في جدة والرياض ومناقشة السلبيات والايجابيات التي ظهرت خلال موسم الحج للعام الماضي .

الحجيلان

واكد المصدر انه سيتم وضع العديد من التصورات الخاصة بزيادة بعض المراكز الصحية حتى يتم اكتمال الخدمات الخاصة بالحجاج في هذا المجال . بالاضافة الى النظر في ترميم بعض المستشفيات في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة وتحديث معداتها لتتمكن من تقديم اقصى الخدمات الطبية الممكنة للحجاج .

■ الزامل لـ « عكاظ » :

المعرض السعودى للكهرباء يعكس تطور المملكة

سامي المهنا ـ الرياض :

يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مساء اليوم الاحد المعرض السعودى للكهرباء والهندسة الالكترونية ٨٦ والمقام بمركز ضيافة معارض الرياض .

وفي تصريح خاص لعكاظ اوضح معالي المهندس الزامل ان المعرض السعودى للكهرباء والهندسة الالكترونية ٨٦ يعكس مدى التطور الذى وصلت اليه المملكة العربية السعودية في مجال تعميم الكهرباء في شتى مدنها وقراها خلال سنوات قصيرة . واضاف معاليه ان هذا المعرض والذى يقام للمرة الاولى في الرياض يهدف الى عرض احدث ماتوصلت اليه الدول في مجال الكهرباء والهندسة الكهربائية .

عبدالعزيز الزامل

ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ فهيد الفهد الشريف نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ان هذا المعرض والذى سيستمر لمدة خمسة ايام يشتمل على جناح خاص بقطاع الكهرباء في المملكة من وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء والشركات الموحدة للكهرباء بالوسطى والغربية والشرقية والجنوبية بالاضافة الى (٤٥) شركة سعودية تمثل اكثر من (١٠٠) شركة عالمية ومنها ايضا اكبر المصانع الكهربائية في المملكة .

واضاف الشريف ان هناك ايضا جناحا خاصا لكل من كندا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا حيث يضم كل جناح جميع الشركات في كل دولة من هذه الدول . هذا بالاضافة الى مجموعة شركات عارضة فردية من اسبانيا وفرنسا وايطاليا وسنغافورة وسويسرا والمانيا الغربية والامارات العربية المتحدة والكويت .

● إستعدادا لفتح الملفات الصحية العائلية :

دورة تنشيطية للعاملين بمراكز الرعاية الصحية بتبوك

عبد الله الطياري (تبوك) :

افتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسين امين صباح يوم امس السبت الدورة التنشيطية الاولى للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بتبوك .

وقد القى الدكتور امين كلمة في بداية الدورة اوضح فيها اهمية برنامج الرعاية الصحية الاولية

واوضح ان دعم صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك المستمرة للعاملين بالشئون الصحية كان وراء سرعة عملية البحث والترقيم التي قامت بها ادارة المراكز الصحية بالمديرية .

ودعا الدكتور امين المواطنين الى التعاون مع العاملين في مراكز الرعاية الصحية الاولية لانجاح عملية فتح الملفات العائلية الصحية .

وكانت الدورة قد بدات بمحاضرة للمساعد العلاجي الدكتور منير سمير المخلفي بعنوان الطريقة النموذجية لمقابلة المريض في مركز الرعاية الصحية الاولية واعقبها عرض كامل لكيفية فتح الملفات العائلية الصحية من الدكتور احمد ملهم سليط .

ومن جهة اخرى فقد ذكر مدير ادارة المراكز الصحية بتبوك الاستاذ طلال عبد الكريم ان هناك دورة أخرى ستعقد باللغة الانجليزية للعاملين بالمراكز الصحية المتحدثين باللغة الانجليزية وستبدا يوم الاثنين القادم وتستمر لمدة يومين

احمد امين

■ تأمينا لسلامة الطيران :

انعقاد الندوة الاولى لامن المطارات اليوم بالرياض

واس ـ الرياض :

تبدا اليوم الاحد بالرياض اعمال الندوة الاولى لامن المطارات في الشرق الاوسط والتي تنظمها رئاسة الطيران المدنى بالتنسيق مع المنظمة الدولية للطيران المدنى وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويناقش المشاركون عددا من الموضوعات المتعلقة بامن المطارات منها النظم الاساسية لامن الطيران وبرنامج امن المطارات وامن شركات الطيران وخطط طوارىء المطارات .

كما يناقش المشاركون التفتيش اليدوى للحقائب والاشخاص واستعمال جهاز كشف المعادن والهيكل الادارى للتحكم في عمليات الارهاب للطائرات والطيران والمتفجرات وخطط الامن واجراءات السلامة . الاحتياطات الامنية لشركات الطيران بالاضافة الى العلاقة بين الراكب والحقيبه . كما يناقش المشاركون تدريب واجراءات الملاحين وتدريب موظفي علاقات الركاب وامن الساحات .. ومعاملة الدبلوماسيين وكبار الشخصيات والاجراءات القانونية للمسافرين تحت الملاحظة والالتزامات الامنية والاتفاقات الثنائية .

ويشارك في هذه الندوة ١٨ دولة بالاضافة الى المملكة وهى الكويت ومصر والاردن والامارات العربية المتحدة . والجمهورية العربية اليمنية . وسوريا وجمهورية اليمن الديمقراطية وليبيا والعراق والسودان ولبنان وباكستان وسلطنة عمان وايران وقطر وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية .

كما يشارك في هذه الندوة عدد من الهيئات الدولية منها المنظمة الدولية للطيران المدنى والجمعية الدولية للنقل الجوى والجمهورية الالمانية الاتحادية والرابطة الامريكية الفيدرالية للمطارات .

كما يشارك عدد من الاجهزة المعنية في المملكة وهى رئاسة الطيران المدنى وهيئة الاركان العامة ووزارة الداخلية والامن العام والجوازات بالاضافة الى الجمارك والخطوط السعودية .

(٣٩) مليون ريال مشروعات بلدية بالقنفذة

اعتمدت وزارة الشئون البلدية والقروية مبلغ (٢٣٫٦١٥٫٠٠٠) ريال لعدد من المشروعات البلدية في مدينة القنفذة .. وذكر رئيس بلدية القنفذة المهندس عبدالله محمد باجعفر ان هذه المشروعات تشمل تحسين وتجميل مدينة القنفذة وكذلك سفلتة ورصف وانارة وتشجير عدد من الشوارع والميادين الرئيسية بالاضافة الى مشروع شبكة مياه مع خزان .

واضاف المهندس باجعفر انه تم دراسة مشروع تصريف مياه المجارى في المدينة وكذلك مشروع تصريف مياه الامطار . واشار رئيس بلدية القنفذة الى ان البلدية قد نفذت خلال السبعة سنوات الماضية عددا من المشروعات

شهادات تقدير للمشاركين في دورة السلامة بجدة

عكاظ ـ جدة :

قام الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة صباح امس بتوزيع شهادات التقدير للمشاركين في دورة السلامة بحضور المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة والرائد عيسى الزهراني رئيس شعبة السلامة والدكتور الباغر الامين من الشئون الصحية والاستاذ عبدالوهاب نوح رئيس قسم السلامة بامانة مدينة جدة .

وقد بلغ عدد الناجحين في هذه الدورة (٤٨) ناجحا يمثلون البلديات الفرعية وبعض المراكز التجارية .

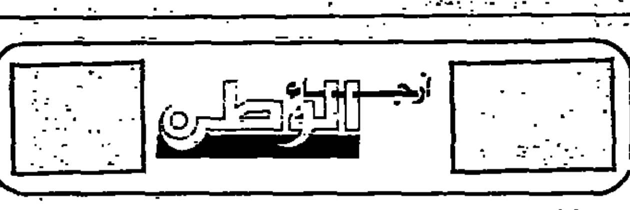
وقد بلغ عدد المتدربين الذين تقدموا لهذه الدورة (٧٥) متدربا .

٢,٥ مليون ريال لمخيمات التوعية الإسلامية

ثامر المحيسن (الجوف) :

ابلغت وزارة المعارف ادارات التعليم بالمملكة ببرامج التوعية الاسلامية ومسابقاتها لهذا العام . وقد اكد وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر على الاهتمام بهذا النشاط من أجل رعاية الطلاب اسلاميا والمحافظة على قيمهم وسلوكهم .

الجدير بالذكر انه قد تم تخصيص مخيمات لنشاط التوعية الاسلامية في جميع المناطق من فئة (أ) وبلغ عدد المخيمات لجميع المناطق (٩٤) مخيما . اعتمد لكل مخيم مبلغ (١٣,٩٠٠) ريال . تشمل مخصصات الاعاشة والمكافآت العينية للطلاب والمكافآت الخاصة بالمشرفين والعمال بالاضافة الى المحروقات . ليصل جملة المبلغ الى (٢,٥٠٠,٠٠٠) ريال .



● محايل عسير :

تخرجت دفعة جديدة من دفعات مركز التدريب المهني في محايل عسير حيث تم توجيه المتخرجين الى الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات ذات الاحتياجات . فقد انهى (١١) متدربا الدورة الثالثة الصباحية بقسم التمديدات الكهربائية وحصل كل متدرب متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال ويحق له بعد ثلاث سنوات من العمل طلب (٢٠٠) الف ريال قرض من بنك التسليف في حالة رغبته في فتح ورشة خاصة به .

● مكة المكرمة :

تبرعت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بخمسة عشر الف ريال لجمعية صوت الإسلام في باريس وذلك لدعم جهود الجمعية في مجال خدمة الدعوة الاسلامية ولإصدار العدد الاول من المجلة الصادرة منها ويأتي هذا الدعم في اطار جهود الرابطة لدعم المنظمات والهيئات والجمعيات الاسلامية في العالم حتى تؤدي دورها في مجال خدمة الاسلام والمسلمين .

● المدينة المنورة :

امانة المدينة المنورة اعلنت المواطنين الذين خصصت لهم قطع اراضى ضمن مخطط سوق الاغنام ومخطط حراج الخردة بطريق الجامعات . ومخطط الورش بطريق تبوك القديم والذين لم يستلموا مواقعهم على الطبيعة حتى الان . طالبتهم بضرورة مراجعة مكتب ابو عنق للمساحة لاستلامها .. وحددت الامانة انه في حالة عدم استلام القطعة خلال شهر من تاريخه . فانها سوف تضطر الى التصرف في القطع التي لم يستلمها اصحابها

● الطائف :

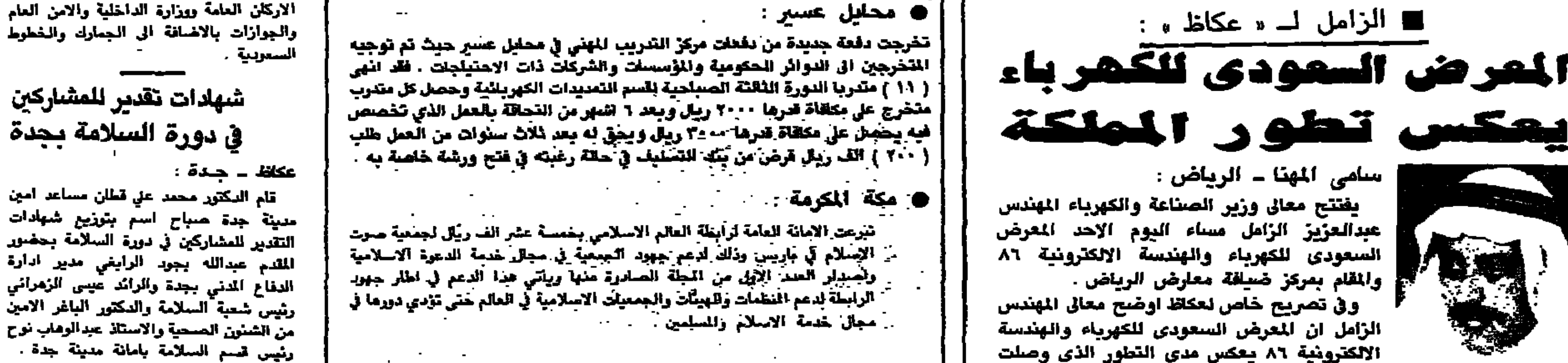
تم مؤخرا فتح مبنى لمكتب خدمات البلدية في بني سعد في قرية السحن لتقديم الخدمات المطلوبة لهذه المنطقة بالاضافة إلى قرى ميسان من حيث النظافة ومكافحة الحشرات ومراقبة اماكن الاغذية والمطاعم والورش .

من جهة أخرى فقد تم ضم بعض القرى التابعة لمنطقة الطائف في نطاق الخدمات البلدية للطائف وهي مناطق ميسان وبنى سعد وبنى مالك وبعض قرى طريق الجنوب والحوية ومناطق الشوطين .

● الباحة :

بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة الباحة خلال الستة اشهر الماضية (١.٦٥٤.٥٢٨) ريالا . كما بلغت قيمة الاعانات (٣.١٥٥.١٤٧) ريالا . اوضح ذلك الاستاذ عبدالله مزهر مدير البنك الزراعي بالباحة .

واضاف ان عدد المستفيدين من هذه القروض والاعانات قد بلغ (١٨٠) مزارعا وفلاحا وان هذه القروض والاعانات قد صرفت في تأمين الالات الزراعية والطرمبات والمكائن والخزانات والمواسير وحفر الابار والاسمدة .



■ في بيان لوزارة الداخلية :

تحديد موعد فترة الصيد لهذا العام ● اقتصار وسائل الصيد على الصقور فقط

واس ـ الرياض :

اصدرت وزارة الداخلية بيانا حددت فيه فترة الصيد لعام ١٤٠٧هـ اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٩ ربيع الاول لعام ١٤٠٧هـ الموافق ١ ديسمبر لعام ١٩٨٦م إلى نهاية يوم السبت الموافق ٣٠ جمادي الاخرة لعام ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ فبراير عام ١٩٨٧م وفيما يلي نص البيان :

تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بان حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ حرصا منها على الحفاظ على الثروة الحيوانية في البلاد قد حظرت وبشكل قاطع في مختلف الاوقات صيد أو اقتناص الغزلان والوعول وتداول بنادق الشوزن او اية اسلحة ووسائل تؤدي الى اصطياد أكثر من حيوان او طير دفعة واحدة وكذلك حظر صيد الحباري والطيور الاخرى الا في الاشهر الثلاثة من فصل الشتاء من كل عام وان تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الاسلحة ولايجوز استعمال الشوزن باي حال من الاحوال ومن ضبط معه شيء من الاسلحة سوف تطبق بحقه العقوبات النظامية .

لذا فان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لتؤكد بان موسم القنص لهذا العام ١٤٠٧هـ يبدا يوم الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٧ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٦ وينتهي بنهاية يوم السبت ٣٠ جمادي الاخرة عام ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٧م علما ان الصيد في حرة طريف ممنوع قطعيا وتهيب وزارة الداخلية بالجميع التقيد بذلك وتلفت الانتباه أن كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لاشد العقوبات النظامية التي نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشان .. وبالله التوفيق ..

■ لمناقشة قضايا العلوم والتكنولوجيا :

د . العذل : يتوجه الى اسلام اباد الثلاثاء القادم

واس ـ الرياض :

يتوجه رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض الدكتور صالح عبدالرحمن العذل يوم الثلاثاء القادم الى اسلام اباد على رأس وفد المملكة لحضور الاجتماع الثالث للجنة الدائمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي للتعاون العلمي والتكنولوجي وتستمر لمدة اربعة ايام وتناقش اللجنة التي يراسها فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها مناقشة قضايا العلوم والتكنولوجيا في الدول الاسلامية فيما يخدم التنمية بالاضافة الى وضع الخطوط للتعاون فيما بين مراكز البحوث في الدول الاسلامية .

وفي ختام الاجتماع سترفع اللجنة تقرير مداولاتها وتوصياتها الى مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في شهر يناير ١٩٨٧م بالكويت .

■ بحضور الامير بندر بن سلطان :

ندوة تربوية بالملحقية التعليمية السعودية بواشنطن

واس ـ واشنطن :

عقدت الجمعية العمومية لشئون الطلاب الغرباء اول امس بمقر الملحقية التعليمية السعودية بواشنطن ندوة تربوية حضرها صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى امريكا .

وشارك في الندوة الملحقية التعليمية السعودية والملحقيات التعليمية في السفارات الدولية لدى امريكا وممثلو الجامعات الامريكية .

وقد القى الملحق التعليمي بامريكا الدكتور حمد السلوم كلمة افتتاحية نيابة عن سمو الامير بندر اشار فيها الى اهمية هذه الندوة والاهداف التي تسعى الى تحقيقها باهتمام وحرص ..

واكد اهمية استمرار هذا النوع من الاجتماعات بين المسئولين الذين يمثلون حكومات الطلاب الاجانب في امريكا مبديا استعداد سفارة المملكة والملحقية التعليمية بتقديم العون الممكن في هذا المجال .

وناقشت الندوة عدة موضوعات من اهمها برامج اللغة الانجليزية ومقدرتها على تقديم برامج تهيء الطالب الاجنبي اكاديميا وتؤهله للقبول في الجامعات والمعاهد الامريكية .

■ ضمن جولته في المملكة

الامير تشارلز يزور مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى

عبدالرؤوق ناجى جدة :

يقوم الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا وقرينته الاميرة ديانا بزيارة لمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجده يوم الاربعاء القادم وتلك ضمن زيارتهما للمملكة .

وسيكون في استقبالهما صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية ومساعداه الامير خالد بن فيصل بن تركى . والامير منصور بن محمد بن جلوى بالإضافة الى كبار مسئولى الحرس الوطنى ومسئولى المستشفى .

وسيقوم الامير تشارلز والاميرة ديانا بزيارة اقسام المستشفى المختلفة وخاصة قسم الاطفال ووحدات علاج الكلى . والعيادات المتخصصة .

الجدير بالذكر ان مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى يعتبر من الصروح الطبية الشامخة بالمملكة وتبلغ سعته (٥٠٠) سرير

■ نيابة عن سمو الأمير سلطان :

● الأمير نايف يرأس اجتماع الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

خالد المتوزي ـ واس ـ الرياض :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثـ[...] لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس [...] الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها يراس صاحب السمو الملكي [...] نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضو المجلس اليوم الأحد الاجتماع الثـ[...] لمجلس ادارة الهيئة وبحضور اعضاء المجلس صاحب السمو الملكي الأمير [...] الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل و[...] الخارجية والعضو المنتدب للهيئة ومعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالر[...] ال الشيخ ورئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح الـ[...] ورئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالنيابة الدكتور عبدالبر القين والا[...] العام المكلف للهيئة الدكتور عبدالعزيز ابو زناده .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة جدول الاعمال المتضمن المصادقة على مشروع ميزانية الهيئة للسنة المالية ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ والتقرير الخاص بالمرحلة التأسيسية للهيئة والمشاريع التي انجزت خلال المرحلة الماضية كما ستتم مناقشة ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة للهيئة والمتضمنة بعض الاقتراحات المتعلقة بتطوير الهيئة .

الجدير بالذكر ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان قد اصدر توجيهاته لصاحب السمو الملكي وزير الخارجية بالاشراف على الدراسات اللازمة لانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالمملكة حيث كثفت الجهود في هذا المجال وتوجت بالأمر السامي الكريم بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ القاضي بانشاء الهيئة .. وان تكون لها شخصية اعتبارية مستقلة وترتبط برئيس مجلس الوزراء على ان يكون مقرها الرئيسي مدينة الرياض . مع جواز انشاء فروع لها في مدن المملكة الاخرى .

وتختص هذه الهيئة بالعناية بالحياة الفطرية البرية والبحرية في المملكة والمحافظة عليها وانمائها واجراء بحوث علوم الاحياء وتجميعها وتطبيقها بما يكفل التوازن البيئي ..

وقد انشئت الهيئة في مرحلة تاسيسها الاولى المركز الوطني لابحاث الحياة الفطرية بالطائف للاهتمام بمشاريع الابحاث واشكال الحياة الفطرية ويعتبر هذا من المراكز القليلة من نوعها على المستوى العالمي .

وقد اهتم المركز بالعديد من المشروعات والبحوث الانمائية ومنها مشروع تفريخ واكثار طيور الحباري ومشروع حماية وانماء الحيوانات الثديية ومشروع ابحاث المناطق الطبيعية المحمية .

وقد شرعت الهيئة منذ الايام الاولى لتأسيسها بوضع الخطط اللازمة للبدء في تنفيذ الدراسات الخاصة باقامة نظام متكامل للمناطق المحمية وتم اعداد خطة وطنية شاملة لاقامة هذه المناطق وفقا للاسس والاستراتيجيات العلمية المتبعة ..

وقد اقامت الهيئة منذ تأسيسها جسورا للتعاون والتنسيق بينها وبين مختلف الهيئات الحكومية المحلية والهيئات والمؤسسات في الداخل مثل وزارة الداخلية وجامعة [...] سعود ومصلحة الارصاد وحماية البيئة و[...] من الجهات ذات العلاقة .

كما قامت الهيئة باقامة علاقات وثيـ[...] الهيئات والمؤسسات العالمية مثل جامعة [...] والمجلس العالمي للمحافظة على الطيور و[...] الانواع النباتية والحيوانية بفرنسا وغيره[...] الجهات العالمية التي تهتم بهذا [...] العلمي ..

رأي للتفكير

وزن المنتجين من خارج أوبك

الدعوة الى تثبيت السعر للبرميل الواحد بـ ١٨ دولارا كمرحلة مؤقتة الى نهاية العام الميلادي خطوة موفقة ، وكلنا نعرف حساسية السوق البترولية التي اتخمتها الوفرة البترولية وجعلت التحكم في ايدي أطراف مستفيدة من انهيار أسعار هذه المادة التي هي ذات اهمية بالغة للعالم . ان الجهود المتلاحقة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لمصلحة الاصدقاء والاشقاء في منظمة الأوبك جهود كثيفة ومضنية ولكنها تحتاج الى تقديرها من الآخرين والى دعمها لتأخذ مكانتها في أجهزة التنفيذ ، وان يكون هناك وفاء بالالتزام حيال سقف الانتاج والحصص والسعر وتبقى فكرة اخرى هي محل الاهمية لما لها من علاقة باستقرار السوق البترولية ، هذه الطاقة التي لا غنى للانسان عنها فهي اساسية في حياة التقدم الصناعي والحضاري الذي نعيشه . فهل حان الأوان ان نكون صريحين مع انفسنا ونتعامل بالعقل وبدون عاطفة ونعرف ان منتجي البترول من خارج الأوبك كثيرون ومؤثرون وكل تضحيات الأوبك مهددة اذا لم يكن هناك تعاون صادق ومثمر يحترمه الجميع فيجري التعاون بين منظمة الأوبك ومنظمة الطاقة الدولية لتشمل جميع المنتجين وفي مقدمتهم الاتحاد السوفيتي وامريكا وبريطانيا والدول الاخرى بدون استثناء ويجري تقييم اسعار البترول على اساس مصلحة المنتجين والمستهلكين وتوزيع حصص الانتاج وسقف الانتاج ، والاسعار التقريبية للجميع بما يحفظ هذا التوازن ونطل على العالم بعمل جماعي حتى ولو كان عن طريق الأمم المتحدة ونكون بهذه الخطوة قد حققنا أهداف المستهلكين والمنتجين ، وحمينا مصالح الجميع من الهزات والاضطرابات التي يتعرضون لها بين فينة واخرى ، واصبحت المصالح المشتركة تفرض هذا النوع من التعاون . هذه وجهة نظر والله ولي التوفيق .

ابن الصحراء





زوبعة مفاعل ديمونا

حلقة نووية في استراتيجية الارهاب الإسرائيلي

عكاظ ـ مكتب القاهرة

مازال غرب اوروبا ساحة نموذجية بكل المقاييس لعمل جهاز المخابرات الاسرائيلية « موساد » فالجاليات اليهودية الكبيرة والمؤثرة في اوروبا الغربية قد حلت الكثير من مشكلات عمل المخابرات . كما انها استطاعت تكميم الافواه المطلقة لصحافة الغرب في احلك الظروف

ـ واحد من اهم الموانىء العسكرية ـية . نجحت الموساد في « سرقة » ٤ طوربيد فرنسية من ميناء شيربورج . فرنسا قد امتنعت عن تسليمها ـل بمقتضى الحظر الديجولي على ـ السلاح للطرف البادىء بالعدوان في ١٩٦٧ .

وفي باريس ايضا تمكنت « الموساد » ـغتيال عالم الذرة المصرى الدكتور ـي المشد ، الذى كان على رأس الفريق ـقي المختص بالمفاعل النووى ـراك ، الذى دمرته طائرات اسرائيل .

وفي لندن كانت واحدة من هذه ـات المدبرة والمفتعلة حين انطلقت بعض اصات باتجاه السفير الاسرائيلي .. ـ ارجوف ليبدأ بعدها الغزو الاسرائيلي في السابع من يونيو ١٩٨٢ م ـي الانتقام من محاولة اغتيال السفير ـائيلي في العاصمة البريطانية .

ـ لندن ايضا انفجرت مؤخرا على ـات الصنداى تايمز قضية سلاح ـل النووى ليبدأ بعدها الحديث عن ـ فني نووى اسرائيلي يدعى مردخاى ـ والذى استندت الصحيفة البريطانية ـريها على اقواله التي جاء فيها ان ـيل تنتج رؤوسا نووية منذ عشرين عاما ـاعل ديمونة الذى عمل به لمدة عشر ـت حتى نوفمبر من العام الماضي . ـفاعلت ضجة في بريطانيا حول ملابسات ـ فانونو من لندن ودور الموساد ـائيلي في هذه القضية إلى أن اعترفت ـت الاحتلال الاسرائيلي يوم الاحد ـ أنها تحتجز فانونو .

ـت في الأونة الاخيرة وبصورة أدق في القليلة الماضية زوبعة وضجة كبيرتان امتلاك اسرائيل لقنبلة ذرية والتي ـها مفاعل ديمونة في صحراء النقب . ولم ـهذه هي المرة الاولى التي تثار فيها ـوع القنبلة الذرية واسرائيل ولكنه بحق الاولى التي يثار فيها هذا الموضوع ـة مغايرة للمرات السابقة .. ووجه ـف الجوهرى في هذه الاثارة ان ـوع كان يطرح على انه تخمينات أو على ـوع من الظنون التي لاترتقي إلى مرتبة ـن أما هذه المرة فإنه قد طرح بحبكة ـى انه حقيقة واقعة لاتقبل الشك أو حتى ـرد التشكك في صحتها وحقيقتها . ـكان امتلاك اسرائيل لقنبلة ذرية أو حتى ـرد قدرتها على انتاجها يقوم على ظنون وتخمينات غير مدعومة بأى برهان يقيني او حتى ظني .. صحيح انه كان معلوم للجميع أن لاسرائيل مفاعلات ذرية أربع هي :

١ ـ مفاعل ريشون ليزيون والذى باشرت اسرائيل في بنائه في ٢٠ / ١١ / ١٩٥٤ م شمال مدينة ريشون ليزيون على الطريقة الثانوية التي تصل هذه المدينة بمستعمرة ناحلات يهودا وانتهى بناء هذا المفاعل في ٢٥ / ١٢ / ١٩٥٦ م وقامت شركة أ . م . ف اوتوكس AMF - Atimics الامريكية بوضع التصاميم الازمة له . وتبلغ طاقته الاجمالية ٨ ملايين واط حرارى .

٢ ـ مفاعل ناحال سوريك . وقبل انقضاء عام ١٩٥٧ م كان الاسرائيليون قد وضعوا بالاشتراك مع الخبراء الامريكيين تصاميم مفاعل ذرى ثان من نوع مفاعل ريشون ريزيون وانتهى البناء منه في ٢٢ / ١٢ / ١٩٥٨ م ولم تعترف اسرائيل بوجوده إلا عام ١٩٦٠ م . وتبلغ طاقته الاجمالية خمسة ملايين واط حرارى .

٣ ـ مفاعل ديمونا .. وقد اتخذ مجلس الابحاث العلمية ومؤسسة الطاقة الذرية الاسرائيلية قرارا بشأن بناء مفاعل ذرى كبير يستطيع ان يفي بحاجات الكيان الصهيوني والنظائر المشعة والبلوتونيوم .

وقد جرى بناء هذا المفاعل حسب تصاميم فرنسية وضعتها لجنة الطاقة الذرية الفرنسية . وبلغت طاقة هذا المفاعل اربعة وعشرين مليون واط حرارى وبلغت تكاليف بنائه ٩٠ مليون دولار .

٤ ـ مفاعل روبين . وقد بوشر العمل في البناء في ٢٧ / ١١ / ١٩٦٦ م ولم يعلن عن انتهاء العمل فيه بعد ولكن عرف أن طاقة المفاعل ستكون في حدود ٢٠٠ مليون واط حرارى .

كان معروفا للجميع أن لدى إسرائيل هذه المفاعلات الاربع ولكن الهدف المعلن عنها جميعا هو خدمة الصناعة وتحلية مياه البحر اى للاغراض السلمية وانها ليست مهيأة لانتاج اى سلاح ذرى باستثناء مفاعل ديمونا الذى كانت تثار حوله الاقاويل حول امكانية صنع قنبلة ذرية .. لكن هذه الاقاويل وهذه الظنون لم تتعدى هذا الحجم الظني .

اما الآن فإن محاولة لرفع الظن إلى درجة اليقين ، بل والايحاء بانها حقيقة تفوق في حجمها كل خيال وكل توقع .

والذى اثار هذه الزوبعة هي عائلة صحف التايمز وهما صحيفة الصنداى تايمز الاسبوعية وصحيفة التايمز اليومية .

لقد نشرت صحيفة الصنداى تايمز في عنوان كبير ملأ صدر الصفحة الاولى كله تقول :

« كشف النقاب عن أسرار ترسنة إسرائيل الذرية » .

إذن إسرائيل لاتمتلك فقط القدرة على انتاج القنبلة الذرية وهي لاتمتلك فقط القدرة على انتاج اعداد ضئيلة من قنبلة ذرية ضئيلة الحجم .

بل انها أصبحت تمتلك ترسنة ذرية ذات قدرة تدميرية رهيبة تضعها في المرتبة السادسة بعد كل من امريكا والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين

فجأة تبرز هذه الحقيقة الرهيبة على العالم عامة وعلى العالم العربي بصفة خاصة . والعالم العربي ولاشك هو المقصود الاول بأن يعي هذه الحقيقة الرهيبة أو هذه الاكذوبة الرهيبة !! وقبل أن نتعرض لاسباب ودوافع هذه الزوبعة وقبل أن نحكم عليها بأنها حقيقة كبرى او أنها اكذوبة كبرى سوف نستعرض المقدمة التي قدمت بها صحيفة الصنداى تايمز هذا الموضوع والذى ملأ صفحتين كاملتين هما الصفحة الثانية والثالثة إلى جانب المقدمة التي ملأت النصف الأعلى من الصفحة الاولى للصحيفة فماذا قالت المقدمة ؟

« قام فريق من الباحثين في صحيفة الصنداى تايمز من كشف أسرار المفاعل الذى بني تحت الأرض والذى يقوم بصنع القنابل الذرية الاسرائيلية » .

وقد قام هذا المفاعل الذى انشأ تحت رمال صحراء النقب بإنتاج رؤوس نووية طوال العشرين عاما الماضية وبالتأكيد فقد أصبح الآن قادرا على انتاج أسلحة نووية حرارية قادرة على تدمير مدن كاملة .

وقد جاءت هذه المعلومات عن قدرة اسرائيل على انتاج القنبلة الذرية من شهادة ادلى بها موردخاى فانونو وهو خبير فني اسرائيلي ويبلغ من العمر ٣١ عاما وكان قد عمل مايقرب من عشرة أعوام في مصنع تحت الارض بإسم ملخون ٢ ويقوم بانتاج قطع ضرورية لانتاج الاسلحة الذرية في مفاعل ديمونا

ولقد اثارت شهادة موردخاى فانونو دهشة خبراء الاسلحة الذرية الذين عرض باحثوا الصحيفة عليهم هذه الشهادة للتحقيق من صحتها . ذلك لأن هذه الشهادة تشير إلى ان اسرائيل لاتمتلك فحسب القنبلة الذرية بل إنها أصبحت دولة ذرية عظمى .

لقد قام خبراء في الذرة في كل من اوروبا وأمريكا بدراسة شهادة فانونو وكذلك الصورة التي قدمها والتي كشفت ان إسرائيل قد طورت تقنية متقدمة ووصلت الى كفاءة فنية عالية قادرة على بناء ترسانة ذرية كبيرة .

وأكد هؤلاء الخبراء النقاط التالية .

● تأتي إسرائيل الآن في المرتبة السادسة بين أقوى الدول الذرية في العالم بعد كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين .

● انها تمتلك هذه الاسلحة الذرية منذ اكثر من حقبتين من الزمن وانها استطاعت ان تخفي عمليات استخراج البلوتونيوم عن اقمار التجسس منذ ١٩٦٠ م وذلك عن طريق تشييد مفاعلها في الصحراء تحت الارض .

● إن المفاعل الإسرائيلي يطبق تقنية فرنسية لاستخراج البلوتونيوم الامر الذى حول مفاعل ديمونا من مؤسسة للابحاث المدنية إلى مؤسسة لإنتاج القنبلة الذرية فوصل معدل البلوتونيوم إلى ٤٠ كيلو جرام في العام الواحد وهذه الكمية كافية لانتاج عشرة قنابل ذرية في العام .

● إن المفاعل البالغ من القوة ٢٦ ميجاواط والذى بناه ايضا الفرنسيون قد تم تطويره وهو يعمل الان بطاقة ٥٠ ميجاواط وهذا اصبح في امكانه استخراج كميات اكبر من البلوتونيوم .

وقد اقتنع الخبراء الذين عرضت عليهم صحيفة الصنداى تايمز شهادة فانونو بصحة هذه الشهادة والصور التي قدمها وهم يقدرون أن اسرائيل تمتلك مايقرب من ٢٠٠ « مائتي » رأس نووى .

وفريق الخبراء هنا يضم تيودور تايلور وهو واحد من أشهر خبراء الاسلحة الذرية في العالم وكان قد تتلمذ على روبرت أو بنهايمر الذى يعتبر أب القنبلة الذرية والذى عمل في تصميم أول قنبلة ذرية في العالم .

ولقد قام الدكتور تايلور بدراسة الصور التي التقطها فانونو من داخل مفاعل ديمونا . وقال . لم يعد هناك أدنى شك في أن اسرائيل قد اصبحت ومنذ أكثر من عشر سنوات دولة ذرية عظمى .. وأن برنامج اسرائيل لانتاج الاسلحة الذرية يفوق ماكانت تشير إليه التقارير السابقة .

ومن بين هؤلاء الخبراء دكتور برنابى الذى عمل في مؤسسة البحوث الذرية البريطانية في بير كشاير وهو الآن يعمل مديرا للمؤسسة السويدية للكشف عن انتشار الاسلحة النووية .

وقال دكتور برنابى أن التفاصيل التي قدمها فانونو في تقريره بالغة الدقة وهي تثبت انه لم يعمل في هذا المجال فحسب بل انه كان على دراية وعلم بكل العمليات وبكل التفاصيل التقنية لهذه العمليات .

واستطردت الصحيفة تقول في هذه المقدمة .

« لقد رفضت اسرائيل التعليق على هذا التقرير ولكنها اكدت ان فانونو قد عمل بالفعل في المؤسسة الذرية الاسرائيلية في ديمونا وانه قد اعفى من عمله هو و ١٨٠ عاملا أخرين في المؤسسة نتيجة لسياسة ضغط المصروفات » . ثم واصلت الصحيفة الكلام في هذه المقدمة تقول

« ان اسرائيل بلد صغير تحيط بها دول عربية معادية معظمها عقد العزم وأعلنت النية مرارا وتكرارا على تدمير إسرائيل وإلقاء شعبها في البحر بالرغم من ان اسرائيل استطاعت بقوتها التقليدية أن تصد هجمات العرب إلا انها كانت دائما تعتقد انها في حاجة الى أسلحة رادعة تلجأ إليها في حماية نفسها ولن تجد اسرائيل صعوبة في القاء قنابلها الذرية على أى من جيرانها العرب .

وقد اثير ان جولدا مائير عندما كانت تخشى الهزيمة في حرب اكتوبر ١٩٧٣ م ، بعد بدء الهجوم العربي عليها قد أصدرت اوامرها بتحريك اسلحتها الذرية إلى القواعد الجوية وقد اكد هذا الكلام مسئول حكومي امريكي عندئذ ـ وهو متقاعد الآن ـ لصحيفة الصنداى تايمز ـ .

إلى هنا تنتهي مقدمة صحيفة الصنداى تايمز .

وفي هذا الجزء الاخير تكشف الصحيفة عن قصد أو عن غير قصد عن السر وراء هذه الزوبعة .

● انها تقول ان اسرائيل محاطة بدول عربية معادية عقدت العزم على الالقاء بها في البحر .

● وان اسرائيل قادرة على ضرب اى بلد عربي بالقنبلة الذرية .

● وانها لو تعرضت للخطر كما حدث في أوائل حرب اكتوبر فسوف تلجأ للقنبلة الذرية في حماية نفسها

هكذا كشفت الصحيفة من حيث لاتدرى عن سر اثارة موضوع امتلاك اسرائيل لترسانة ذرية رهيبة الآن . إنها تكاد تقول أن اسرائيل تملك قوة الردع النووى وانها قادرة أن تصل إلى اى بلد عربي يفكر منفردا او مجتمعا مع غيره في شن حرب ابادة ضدها .

إننا قد نعتبر أن هذا الموقف مرحلة من مراحل الاستراتيجية الصهيونية .

وقد نستطيع أن نقول ان هذه الزوبعة عن امتلاك اسرائيل لترسانة اسلحة ذرية قادرة على الوصول إلى اى بلد عربي إنما تأتي في إطار الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية لتحقيق مايسميه الكيان الصهيوني بالامن الاسرائيلي .

لكن هذا القول لايخفى حقيقة هامة وهي أن اسرائيل تملك بالفعل هذه الترسانة البحرية منذ اكثر من عشر سنوات . وان هذه الترسانة اخذت في التطور كما وكيفا لكن الكشف عنها الآن يأتي كمرحلة من مراحل العدوانية الصهيونية لتحقيق اهداف الصهيونية وقد بدأت هذه المراحل اول مابدأت :

● بمرحلة الارهاب الصهيوني .

ـ هذا الارهاب الدموى الذى مارسه الصهاينة على ارض فلسطين عندما بدأت الصهيونية تخطط لاغتصاب فلسطين من اصحابها العرب وتمتد جذوره إلى تعاليم التوراة المحرفة . والارهاب الدولي الان والذى يهدد أمن الآمنين في العالم إنما هو إرهاب صهيوني من لحمه وسداه

لقد مارس العبرانيون الارهاب ضد عرب فلسطين من كنعانيين وذلك ليجلوهم عن ارض فلسطين .

والأمثلة على هذه الوحشية والعنصرية كثيرة وفي العهد الحاضر اقدم الصهاينة على عمليات إرهابية بوحشية منقطعة النظير من امثلتها مذبحة دير ياسين التي قال عنها الارهابي مناحيم بيجين ان عصابة الارجون قد ارتكبتها وأعلنت بالاوراق عن ارتكابها لترهب العرب لاجبارهم على الفرار وترك ديارهم .

وقد اعترف بيجين في كتابه « التمرد » بأن رجال عصابة الارجون كانوا يبكرون بطون النساء الحوامل ويخرجون الجنين من بطن أمه ويذبحون الاطفال امام أعين امهاتهم ويقتلون الشيوخ والعجائز دونما رحمة أو شفقة امام عيون الاخرين حتى يجبرونهم على الفرار من هذا الجحيم وفي صبرا وشاتيلا نفذت مذابح من هذا النوع .

● ثم جاء مرحلة اليد الطولى وفي هذه المرحلة كانت اسرائيل تزعم أنها قادرة على الوصول الى اى شخص تسول له نفسه او سولت له نفسه الاعتداء على اليهود أو اضطهادهم . وتطبيقا لهذه السياسة الارهابية انتهكت اسرائيل سيادة الارجنتين وانتهكت كل القوانين والاعراف الدولية وتم اختطاف ارغمان وتمت محاكمته في اسرائيل ثم اعدم .

● ولكن هذه الاسطورة قد تحطمت بتحطيم خد بارليف وبهزيمة الجيش الذى لايقهر في حرب اكتوبر ١٩٧٣ م . وهكذا تأتي مرحلة جديدة بعد أن انهارت الاسطورة وانهارت الصورة التي شكلتها الاسطورة وكان لازما على إسرائيل ان تفكر في وسيلة ترهيب جديدة .

● ثم تبعت ذلك مرحلة قوة جيش الاحتلال الاسرائيلي واسطورة أن هذا الجيش لايقهر .

وأذاعت اسرائيل ماأذاعته بأسلوب ماكر خبيث واستطاعت ذلك عن طريق طرف اخر حتى تحفظ للقصة مصداقيتها . وجاءت قصة الترسنة الذرية الاسرائيلية وقوة الردع النووية الاسرائيلية التي تستطيع أن تصل إلى أى بلد عربي مهما بعد . انها قوة اكد وجودها خبراء الاسلحة الذرية في العالم .. انها قوة فوق كل شك وماعلى العرب إلا أن يرهبوها ويفكروا فيها ويحسبوا لها ألف حساب .

فهل هناك قوة اقوى من قوة الردع النووى ؟ الردع النووى لايبطله او يقف امامه إلا ردع نووى مثله وهنا يحق لنا ان نتساءل

هل هدف الكيان الصهيوني بكشفه عن قوته النووية إلى أن يدفع العرب الى الكشف عن قوتهم النووية كرادع للردع النووى الاسرائيلي وإن هم فاعلوا ذلك يكونون قد انزلقوا إلى الكمين الذى نصبته اسرائيل لهم .

أم هل هدف الكيان الصهيوني إلى بث عقدة الخوف في نفوس العرب بعد أن هدموا واثبتوا زيف اسطورة الجيش الذى لايقهر ؟

إن الموضوع كله يثير كثيرا من التساؤلات وكذلك يثير كثيرا من المحاذير ولايمكن البت فيه بكلمة أو برأى إلا بعد دراسة عربية جادة ومتمهلة بقوة إسرائيل النووية ووضعها في حجمها الحقيقي .

وإن كان هناك رأى يرى بانه حتى مع افتراض امتلاك الكيان الصهيوني للقنبلة النووية فإنه من الناحية الواقعية لايمكن استخدامها . ذلك انه لايتمتع بالعمق الاستراتيجي الذى يتيح له أن يصبح في مأمن إذا استخدم هذا السلاح وإن الضرر سيناله بقدر رهيب وانه باستخدامه فإنه يقدم بنفسه الى الهلاك

ويدلل بأصحاب هذا الرأى بما احدثته نتائج تشيرنوبل من أضرار امتدت إلى غرب اوروبا .

فانونو

و ماذا بعد ؟

آراء عكاظ

موقفنا الثابت تجاه القضية الفلسطينية

منذ قيام دولة الكيان الصهيوني في فلسطين العربية ، وللمملكة موقف ثابت وواضح ، محدد تجاه القضية الفلسطينية ، وتجاه الممارسات الصهيونية في الارض المحتلة ، وتجاه شعب فلسطين .. لم تبدله الاهواء ، او الزوابع السياسية التي تهب هنا ، وهناك ، وتتبدل معها المواقف والاتجاهات ، والتكتلات الدولية ، طلبا في ارضاء معسكر دون اخر . ذلك لان سياسة المملكة منذ عهد مؤسسها الاول الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ، سياسة ثابتة قامت على اساس ثابت ..

ولقد كان للملك عبدالعزيز منذ بدء المأساة الفلسطينية رأى في الموقف العربي يومئذ ، لو عمل به ، لكان للقضية اليوم وضع أخر ، ولكان للتاريخ العربي كله مسار أخر ايضا ، ومن يدرى ، فربما كان للكيان الصهيوني ايضا وضع أخر ، وربما لم تقم له دولة !

فحين اعلن العرب التعبئة العامة ، وارسلوا جيوشهم الى فلسطين نصحهم الملك عبدالعزيز بترك الفلسطينيين يحررون ارضهم ، وعلى العرب ان يساعدوهم بالمال والسلاح .. ذلك لان الوطن لا يدافع عنه الا ابناؤه من منطلق الايمان به ، والوجدان المرتبط به ..

وقد اثبت التاريخ ذلك في كثير من الدول التي احتلها الاستعمار في الشرق والغرب .. والجزائر ـ ذات المليون شهيد ـ اكبر دليل على ذلك .

لكن يبدو ان نصيحة الملك عبدالعزيز ـ يومئذ ـ كانت اكبر من وعي المرحلة ، فلم يدركها الاخرون ، ولم يدركوا ما تتضمنه من حكمة ، وبعد نظر ، فتفرق دم الشعب الفلسطيني ، ودم الارض الفلسطينية في القبائل (دول الامة العربية) تتنازعه ، وتتنازعهم ، المواقف ، والاهواء .. الامر الذى مكن الكيان الصهيوني من اقامة دولته في ارض عربية ، واستمراره في ممارساته الوحشية ضد اهلها . بل الجرأة على نقل عدوانها ـ ايضا ـ الى خارج فلسطين .. الى اكثر من دولة عربية ذات سيادة .. حيث خاضت مع مصر وسوريا والاردن ـ دول المواجهة ـ ثلاث حروب مع الاولى وحربا مع الاخيرتين احتلت فيها ما احتلت من اراض لاتزال تهدد المنطقة كلها بتفجرات جديدة .

ان كلمة مندوب المملكة في الامم المتحدة امس ـ السيد سمير الشهابي ـ حول القضية الفلسطينية ، والممارسات الصهيونية في الارض المحتلة ، هي ـ في الواقع ـ تأكيد مجدد للموقف السعودى الثابت والواضح من القضية ، وهي تعلنه في كل محفل ، وكل مكان ، دون مواربة ، ولا تسمح بربطه بأية علاقة بينها ،وبين اية دولة ، ولا تخضعه لاى حوار ولا تسمح بأن يكون مجال مساومات ، او ضغوط ، مهما كان ما سيترتب على ذلك .

وسيظل موقف المملكة تجاه القضية الفلسطينية وغيرها من المواقف الانسانية ثابتا ، لان نظامها ثابت ومتين ، وقوى البنيان :

حرب « الاشقاء » .. لحساب من ؟!

المراقبون المتابعون لمسلسل النزيف الدموي حول المخيمات الفلسطينية جنوب بيروت بين مليشيات امل والفلسطينيين يتساءلون بمرارة ..

.. هذه الحرب .. لمصلحة من ؟! ومن يشعلها كلما هدأت .. ؟! ومن يدفع فاتورة دم « حلفاء الامس » .. « الاشقاء » اصحاب القضية الواحدة ؟!

والغريب أن سيناريو « حرب المخيمات » في كل مرة .. واحد لايتغير « عراك صغير » ينتهي بمصرع مسئول او اثنين في صفوف احدهما ثم يشتعل الموقف ويبدأ دور المدفعية الثقيلة والقذائف الصاروخية .. وتتوالى الخسائر .. ويتساقط الضحايا .. ويتحدث العالم عن « حرب الاشقاء » .. واسرائيل .. تتفرج .. !!

وعلى الجهة الاخرى تكرس قوات الاحتلال الاسرائيلية وجودها العدواني في جنوب لبنان وتتربص بالجميع .. فاذا هدأ الموقف في « محيط المخيمات » .. تشعله في بيروت .. واذا خمدت نيران بيروت .. ينهار الموقف في طرابلس او في البقاع .. او في صيدا وصور .. !!

المهم ان يبقى لبنان واللبنانيون والفلسطينيون .. في حالة حرب او استنفار او استعداد لحرب او قتال ومصادمات بين بعضهم البعض .

وفي المحصلة ... يستمر النزيف ..ويستمر الاحتلال ويعيش لبنان وكل من على ارضه فوق برميل من البارود مهدد بالانفجار في كل لحظة .. !

وعلى الرغم من ادراك المسئولين عن اشعال « حرب المخيمات » او غيرها من الاشتباكات في لبنان لحقيقة ان المستفيد الاول والاخير من هذه الفتنة هو اسرائيل الا انهم سرعان مايتورطون في اشعالها والقاء الجميع في اتونها ثم يتبادلون الاتهامات .. من بدأ باشعال الفتيل ؟!

مهزلة .. حقيقية يتفرج عليها اعداؤنا والعالم من حولنا .. ! ولا احد يعرف على وجه التحديد ..

حرب المخيمات .. لماذا ؟ .. ومن يستفيد من اي حرب بين اشقاء المصير على ارض لبنان « ؟

من يدفع ثمن دم الضحايا .. ومن يقبض ؟!

بينما لبنان بشعبه والفلسطينيون بقضيتهم ينتقلون عاما بعد عام من دوامة .. الى مصيدة .. بينها وبين الاصل المقيس عليه والفرع المستنبط منه .

صحافة عالمية

● اولت الصحافة العالمية إهتماما بنتائج الاجتماع الاخير لوزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة كما إهتمت في ارائها وتعليقاتها ومقالاتها بمسالة الامن الاوروبي وغيابه في لقاء قمة ريكيافيك وكذلك المشكلة الافغانية وموقف السوفييت في افغانستان.

● لوفيجارو : متطلبات وضوابط التضامن..

● صحيفة لوفيجارو اكدت في إفتتاحيتها بقلم « جان فرانسوا بونسيه » وزير خارجية الفرنسي الاسبق ان الارهاب يعد إمتحانا شديدا مرهقا للاعصاب وان دول لا تقل تعرضا لهذه الأفة من الافراد الا ان مخاطر تعرض الافراد اكثر تشارا.. وقد شاهدنا البرهان المحزن في الأونة الاخيرة.

وضحت الصحيفة ان النقاش حول التضامن الاوروبي لمكافحة الارهاب كان مزيفا ـه اذا كان للتضامن متطلباته فإن له ضوابطه وقوانينه ايضا.. وانه لاينبغي للمرء يقرر وحده ثم يطلب التضامن الاوتوماتيكي الفورى للاخرين.. وانه لمن العبث ـموعة ان تسعى الى ترجمة سياستها بصور مطابقة لجميع اعضائها، اذا اهملت ـبقا اجراء التشاور مع شركائها حول المبادىء .

لوموند : زائر غير مرغوب فيه

● صحيفة لوموند الفرنسية قالت في إفتتاحيتها انه بعد مرور عامين على زيارته الاولى لفرنسا عاد رئيس بوتا مرة اخرى الى البلاد .. لقد تغيرت الحكومة في باريس ولكن المشكلات التي يثيرها وجود هذا الزائر « المزعج » لم تتغير.

واوضحت الصحيفة ان رئيس وزراء فرنسا الاسبق بيير موروا وجد نفسه في موقف حرج عام ١٩٨٤ خلال زيارة بوتا الاولى لفرنسا ولعدة بلدان اوروبية الا ان اى مسئول فرنسي لم يجتمع مع رئيس جمهورية جنوب افريقيا.

وإستطردت لوموند تقول ان جاك شيراك اعلن ذلك الوقت عدم فهمه لسياسة « النبذ » التي تنتهجها فرنسا نحو بريتوريا.. الا ان هذا الموقف قد تغير عقب توليه منصب رئاسة الوزارة.

وإختتمت الصحيفة افتتاحيتها مؤكدة ان وصول بوتا الى فرنسا جاء في توقيت سيء لانه يواكب اجتماع القمة الفرنسية الافريقية في توجو حيث تعتبر منظمة الوحدة الافريقية بيتر بوتا تجسيدا للشر المطلق.

بوان : غياب امن اوروبا في قمة ريكيافيك !

ـد الرئيس السابق جيسكار ديستان في مقال نشرته مجلة لوبوان الفرنسية ان قمة ـافيك والارهاب يتصدران الاحداث الراهنة ويوجبان على السوق الاوروبية المشتركة ان وتدعم تضامنها وان جميع المدن الاوروبية الكبرى تعرضت للاعمال الارهابية . أوضحت المجلة ان كافة البلدان الاوروبية اتخذت تدابير واجراءات متشابهة لمكافحة ـاب الا ان هذه الاجراءات لم تطبق بصورة متضامنة وجماعية حتى الان.

إختتمت المجلة مقال الرئيس جيسكار ديستان مشيرة الى انه في حالة توصل العملاقين الى حول الصواريخ الاوروبية فإن امن ومصالح اوروبا لا يؤخذان في الاعتبار.

واشنطن بوست : الاتحاد السوفيتي وورقة افغانستان

● جريدة واشنطن بوست الامريكية تحدثت في مقال لها عن النداء الذى وجهته الامم المتحدة بضرورة الانسحاب السوفيتي الكامل عن افغانستان وقالت ان نداء الامم المتحدة بالانسحاب السوفيتي من افغانستان كان من النوع الروتيني. فعلى الاقل هذا هو ثامن نداء من هذا النوع الذي قد يشعر الاتحاد السوفيتي بالحرج الدبلوماسي ولكن حتى الان استطاع التعايش معه. وقد عارض الوفد السوفيتي تسمية المسالة « بمشكلة افغانستان » وعلى الرغم من انقضاء الامر الا انها كانت مناسبة للتذكير بالوحشية التي افتعلها السوفيت بفرض نظام شيوعي في جارتهم المسلمة وهو الامر الذي ادي لقتل الالاف حتى الان.

وقد اظهرت المقاومة المسلمة كفاءتها في إيقاف السوفييت بتحميلهم ثمنا غاليا وكسبها للصف الدولي ومازالت اليات موسكو تهاجم القرويين في قراهم مما يرغمهم على اللجوء الى باكستان او ايران وذلك كإحدى طرق موسكو للوصول الى المجاهدين الافغان.

محاولة أمريكية لإحتواء آثار الصفقة

المراقبون : السياسة الخارجية ستعاني مشكلة المصداقية

رؤوس مجلس الامن القومي .. هل تدفع الثمن ؟

بدأت الحكومة الامريكية حملة اعلامية مكثفة لاحتواء الاضرار الناجمة عن انكشاف شحنات الاسلحة الامريكية السرية لايران . وتتعرض الحكومة بانتقادات قاسية ليس فقط من المعارضين الديموقراطيين بل ايضا من اصدقائها الجمهوريين وقطاعات سياسية وفكرية تعتبر محسوبة عليها .

هشام ملحم : مكتب عكاظ ـ واشنطن



ريجان   بريجنكسي

ردد المسئولون في البيت الابيض وعلى راسهم دونالد ريجان رئيس موظفي البيت الابيض وجون بونيدكستر مستشار مجلس الامن القومي ماورد في خطاب الرئيس ريغان من ان الهدف الاساسي من ارسال شحنات الاسلحة لايران كان محاولة لتطبيع العلاقات مع الحكومة الايرانية من خلال الاتصالات مع العناصر « المعتدلة » فيها .

واعتبر دونالد ريجان ان تطبيع العلاقات مع الحكومة الايرانية هو امر شديد الاهمية خاصة وان « الولايات المتحدة هي واحدة من ست دول فقط ليس لها علاقات مع ايران .

وركز دونالد ريجان في مقابلة تلفزيونية ان اهتمامنا بوقف الحرب العراقية الايرانية دفعنا ايضا الى اجراء الاتصالات هذه .. ورفض دونالد ريجان التعليق على شحنات الاسلحة السرية وكيف تم ارسالها الا انه ردد ماقاله الرئيس ريجان في خطابه بانها كانت قليلة ولاتؤثر على ميزان القوى ووصفها مسئول في البيت الابيض بانها لم تكن كافية لتملأ طائرة شحن واحدة ومن جهة اخرى فان الانتقادات الشديدة اللهجة الموجهه للبيت الابيض لم تقتصر على الديمقراطيين بل قام عدد من الجمهوريين في مجلس الشيوخ وعلى راسهم السناتور بارى جولد ووتر المعروف بمواقفه المحافظة والمؤيدة للرئيس ريجان بمهاجمة ماوصفه « الغلطة الرهيبه » التي من الممكن ان تعتبر من غلطات الولايات المتحدة الرئيسية في تاريخ سياستها الخارجية ..

ويقول روبرت شتراوس رئيس اللجنة الوطنية للحزب الجمهورى السابق ان الجميع « مصاب بالذهول » ولايستطيعون فهم قرار من هذا النوع وافق عليه قسم في البيت الابيض .

وبينما يتفق السناتور باتريك ليهي مع اهداف الاتصالات الامريكية الايرانية كما ذكرها الرئيس ريجان في خطابه الا ان ليهي يعترض على الطريقة التي تمت بها الاتصالات ووصفها بانها « من صنع الهواة » واضاف انها فشلت لانها كانت عملية « من باب خلفي » وقال انه كان يتوجب استشارة قيادة الكونجرس قبل القيام بعملية مهمة كهذه ورفض الاقتراح ان حكومة ريغان كانت مهتمة بعدم تسلل المعلومات من الكونجرس وقال ليهي ان المعلومات تسللت من ايران وقال زبجنيو بريجنسكي مستشار مجلس الامن القومي في حكومة كارتر انه يتفق مع فكرة فتح روابط بين الحكومة الايرانية والحكومة الامريكية ولكن الحكومة الامريكية نهجت طريقا ثبت من خلاله انها خدعت من قبل الايرانيين والاسرائيليين

ويرى المطلعون في واشنطن ان حكومة ريغان ستعاني في السنتين المقبلتين في مجال السياسة الخارجية من مشكلة المصداقية فتأتي قضية شحنات الاسلحة السرية لايران بعد شائعات قوية تربط المواطن الامريكي هاسنفوس الاسير في نيكاراجو بحكومة ريجان .

وتردد انباء عن احتمال « سقوط رؤوس مهمة » في مجلس الامن القومي قد يكون من بينها جون بويندكستر وذلك بالرغم من نفي دونالد ريجان لاى تغييرات في المجلس

هكذا من الأصل

إشراقة

فقدوا الأحذية والرؤوس

●● انت « متغطرس » إذن انت انسان يصعب التعامل معه ..

●● وانت « مسكون » بالغرور .. إذن .. فانت انسان يعيش كل انواع « العزلة » و « الانكماش » .

●● هكذا يحكم عليك الناس .. وهكذا يصنفون بعض البشر .. وهكذا يبداون في التعامل معهم .

●● فالاساس لديهم هو.. سماحة هذا الانسان .. تحببه الى الناس .. تعاطفه مع الجميع .. تعامله مع عباد الله على أسس انسانية يتساوى فيها كل الناس .

●● والاساس الاكثر اهمية .. ان يسقط الانسان من حسابه .. اللحظة . أن يعيش لغده .. أن « يكفر » بالمال .. أن « يكفر » بالقيمة .. أن « يكفر » « بالعز » المؤقت .. بل وأن « يدوس » بقدميه على « أعراض » الدنيا ليعيش كبيرا .. ليعيش لغده .. لناسه .. لغيره .. لاكثر الناس احتياجا اليه .. وليس لاكثر الناس منفعة إليه .

●● صحيح ان الحياة « مغرية » بالانغماس فيها الى حد السقوط في الحضيض في بعض الاحيان .. وصحيح ايضا أنها قد ترتفع بنا الى الحد الذي يجعلنا نحس « بالطيران » فوق كل الرؤوس .. وصحيح انها قد تجعلنا محط انظار الناس .. إن اعجابا .. او استياء على حد سواء .. لكن الاكثر صحة أن ذلك يظل مسالة « مؤقتة » .. وأن الكثير من الارتفاعات المؤقتة تظل وهمية .. وأن « السقوط » من الاعلى قد يحدث في اية لحظة .

●● وعندما لايسمح الانسان لنفسه بأن تقترب من هذه الحقيقة .. لانه لايصبح قادرا على النظر الى الـ « تحت » بحكم تحليقه المرتفع في الـ « فوق » فإن هذا النوع من البشر المسكين .. سيفقد « عقله » بعد أن يكون قد فقد « قدميه » ومن ثم فإنه سوف لن يكون قادرا لا .. على الحياة .. ولا « المشي » عندما يعود الى الارض ثانية .. وعندها لن يجد من يمنحه « قطعة » خبز .. بعد أن كان يتسلى بالملايين .. ويعيش الحياة بمنأى عن « الهموم » و « الازمات » لينتصر على « الدنيا » و « ينتقم » من الاحياء .. ويملأ جيوبه بالريح .

●● غير أن الاذكياء من البشر .. هم الذين يعودون الى « الناس » في الوقت المناسب .. يفتحون لهم قلوبهم .. في اروع صور « الاعتذار » و « التواصل » .. والتذكر النقي والتفهم « الصحيح » لطبيعة الحياة .. ومفاجاتها .. قبل أن يفقدوا أحذيتهم .. ورؤوسهم واقدامهم على حد سواء .

●● وعندها سوف يجدون إن « المرارة » مرتسمة على الوجوه وهي يتلقفهم من رحلة العودة الى « الاحياء » بروح الانسان .. وإحساس « الرجل » الذي هزمته الدنيا .. ولكنه تنبه للخسارة في الوقت وفي اللحظة المناسبة .

معذرة :

□ وبعودة الاستاذ علي العمير .. اليكم بعد غد .. بعد أن شافاه الله .. تعود هذه الاشراقة الى الاختفاء .. لتظهر « فقط » عند غياب احد الفرسان .. مع صادق محبتي .

هاشم عبده هاشم



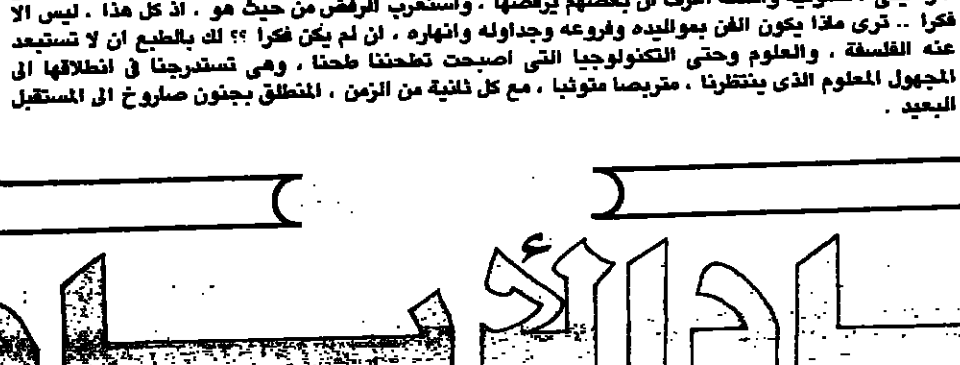
□ مديونية العالم الثالث

من فضلك انزل عندى هنا .. نتفاهم .. ؟!

أيام وليالي



عزيز ضياء



حصاد الأيام

المخزون المكدس في صوامع الغلال من حصاد الايام ، حين اعالج نبشه ، مع الرغبة الصادقة ، في القاء المهترىء ، منه في سلة المهملات افاجا بقصاصات صغيرة ، دونت فيها فيما مضى من الزمان ملاحظات صغيرة .. او هي فكرة عابرة .. وجدت اليوم منها اني قلت ودونت كلمة تقول : (اذا كتب الكاتب كلاما ، تعذر على قارىء ، او على عدد من القراء فهمه . فليس من الحق ان نتهم ذكاء القارىء بالعجز والقصور ، او البلاهة والعته . وانما الحق ان نقول ان الكاتب قد عجز عن التعبير عن الفكرة التي يحاول توصيلها الى ذهن المتلقي . وهذه هي الاشكالية القائمة في مسيرة الفكر العربي ، منذ تفتحت عليه ابواب التمرد على القديم ، في محاولة لبناء الجديد .

واستوقفتني الكلمة ، وحملتني على ان اعود بذاكرتي الى مرحلة طويلة يعيشها الفكر العربي مع هذه الاشكالية .. وعندما اقول : (الفكر العربي) فاني اعني في الواقع ، مجموعة متنوعة من عطاء هذا الفكر ، منها الشعر ، والقصة ، والرواية ، وبحوث ومطولات مقالات النقد ، ومعها جميعا عطاء الفن التشكيلي ، وحتى الموسيقى ، شمولية واسعة اعرف ان بعضهم يرفضها ، واستغرب الرفض من حيث هو . اذ كل هذا ، ليس الا فكرا .. ترى ماذا يكون الفن بمواليده وفروعه وجداوله وانهاره ، ان لم يكن فكرا ؟؟ لك بالطبع ان لا تستبعد عنه الفلسفة ، والعلوم وحتى التكنولوجيا التي اصبحت تطحننا طحنا ، وهي تستدرجنا في انطلاقها الى المجهول المعلوم الذي ينتظرنا ، متربصا متوثبا ، مع كل ثانية من الزمن ، المنطلق بجنون صاروخ الى المستقبل البعيد .

كنت منذ بضع سنوات ، في انجلترا ، ومع حرارة الصيف في لندن ، انتقلت الى برايتون ، واستراحت نفسي ، حين وجدت على مسافة لا تزيد عن نصف كيلو متر من الفندق ، معرضا لبيع لوحات قالت مديرة المعرض ، ان الفنانين الذين رسموها ، ويعرضونها للبيع ، فنانون مغمورون ، ربما لم يسمع بهم احد ، وهم جميعا باستثناء واحد او اثنين ، يرفضون التمرد !! لا يركبون موجة السيريالية او الدالية او الشلجالية .. وفلسفتهم انهم يرسمون العمل ، الذي يهمهم ان يقول شيئا .. ان يقول ما يريدون هم ان يقولوه .. وبسيط هذا الذي يريدون أن يقولوه .. ومنه كما اذكر : لوحة صغيرة ، فيها طفلة ربما لا يزيد عمرها عن سنتين .. واقفة على رصيف شارع ، والى جانبها او امامها كيس الزبالة الاسود ، الذي يحرص الانجليز على ان يضعوه امام باب البيت على الرصيف ، لينقله الموكلون بالنظافة في سياراتهم كل صباح .. ونظرة الصغيرة على الكيس الاسود ، فيها حسرة ، او ربما لهفة .. وهناك في نهاية اللوحة ، كلمة صغيرة : (لعبتها) (HER DOLL)

وقفت عند اللوحة لحظات ، ووقفت السيدة مديرة المعرض ، تقول : (اجل .. انها تستحق ان تتأملها .. فلعبة الصغيرة (عروستها) في هذا الكيس .. وهي متعلقة بها .. تنتظر ان يخرجها لها العامل عندما يجيء لجمع الاكياس .

اضافت السيدة : قل لي .. كيف يمكن توصيل كل هذا الذي قالته اللوحة او قاله الفنان بالاسلوب السيريالي او غيره ؟؟ ثم اضافت هل تشتريها يا سيدي ؟؟

ولم اشترها ، كما لم اشتر غيرها ، اذ كانت شحنة (الكراكب) التي اجتمعت في حوزتنا والرغبة في شحنها على الطائرة الى الحجاز ، اكبر من ان تتسع للمزيد .

وارجو ان لا افجع هذا الفريق الكبير المتماسك ، من الذين يكتبون عن (البنيوية .. والالسنية .. والنصوصية ، وعن قادة هذه المدارس او هي النظريات) ومن الكاتبين الاستاذ عابد خزندار وفي طليعتهم الدكتور عبدالله الغذامي ، يتابعهم المفتونون بالموجة وبريقها من عمان ، كالاستاذ محمد احمد عواد ، ويلحقهم من يكتبون من بغداد ، ومن القاهرة ـ وقد وجدوا عندنا الابواب مفتوحة ترحب بهم ، وتفسح لهم المجال بكثير من الحميمية والالفة .. ارجو ان لا افجعهم اذا قلت ـ صادقا ـ ان الكاتب من هؤلاء قد عجز عن التعبير عن الفكرة التي يحاول توصيلها .. وانا لا ارسل الحكم ارسالا . ولا اتجنى ، فإن الاستاذ سعيد السريحي ، يعرف تماما اني ربما كنت من الذين لا يتنصرون للحداثة ، ولنظريات البنيوية وما اليها ، ولكنهم لا يخاصمونها ، ولا يضيقون بانتشارها ، وتنامي عدد انصارها .. ولا ادعي ابدا اني من طبقة الاذكياء بين القراء .. ولكني لا اتواضع فاضع نفسي بين الاغبياء .. فاذا قرات ما يكتب هؤلاء .. وليس مرة بل عددا من المرات ، ولم افهم ما يريدون ان يقولوه ، فاني معذور ، اذا حكمت بأنهم يعجزون عن التعبير عن الفكرة التي يريدون توصيلها الى المتلقي .. وهنا لابد ان اتساءل .. لماذا يكتبون ؟؟ او لمن يكتبون ؟؟

ومن المقالات التي احتل كاتبها الاستاذ محمد احمد عواد من « عمان » معظم الصفحة السادسة من الاسبوع الثقافي في عكاظ ، مقاله (بمانشيت عريض) بعنوان (نظرة في مكونات الخطاب الحداثي) . لقد قراته اكثر من مرة ، وخرجت اضرب كفا بكف ، متهما نفسي اولا بالغباء .. وفي نفس الوقت التمست للكاتب عذرا ، في انه يعالج موضوعا (رفيع المستوى ..) لم يكتب لامثال .. وانما لصفوة من الذين اصبحنا لا نلحق بغبارهم .. وسلمت .. ولكني توقفت عند قوله : (وهذا الامر جعل هناك ثراء فكريا في الساحة الادبية .. فمن يقرأ « بارت » .. و « لاكان » .. و « غرامشي » .. و .. و « اليوت » .. وغيرهم لا يستطيع ان يمنع نفسه من الاستفادة من تلك الانجازات ، التي حققت على مستوى العالم .. وهذا كما ترجم بصورة دقيقة في الخطاب الحداثي) .

توقفت هنا لاسأل وتحديا ، من هم بين الذين يركبون موجة (البنيوية ومواليدها) الذين قراوا لهذه المجموعة من الاسماء ، التي أراها تتكرر ، ويلوكها اكثر من كاتب ، ويتحذلق بسرد راي ينسبه الى هذا او ذاك من هؤلاء ، كل هؤلاء كتاب كتبوا بلغتهم ـ وهي الفرنسية على الارجح باستثناء (تي . اس . اليوت) . واستبعد ان تكون اعمال هؤلاء قد نقلت الى اللغة العربية .. وقد لا اكون مجازفا او متجنيا اذا قلت ان اكثر من ٩٠ ٪ من الذين يتحذلقون بترديد هذه الاسماء ، لا يعرفون اي لغة اجنبية .. فكيف اصدق انهم قراوا من يتحذلقون بترديد اسمائهم ؟؟ واذا كان لابد ان استثني ، فليس هناك من يستثنى عندنا سوى الدكتور الغذامي ، والاستاذ عابد خزندار والدكتور دميجان الرويلي ، الذي قرات له مقالا ضافيا عن (البنيوية وما بعدها ، موقف النصوصية) في جريدة الرياض في الاسبوع الماضي ، وكان اول كاتب ، في الموضوع ، احسست انه لا يستعرض عضلات ، ولا ينصب شراك الايهام بالاستاذية فيما عالج ، كما خالجني شعور ، بأني اقرا كاتبا يريد (ان يوصل) الى المتلقي نبذة مما يعلم او علم ، في موضوعه ، مترفعا عن الاستعلاء على حساب التحذلق الرخيص ، وهو ما تتمنى ان يعيه المبحرون وراء الزبد ، الى شواطىء الاوهام . وارجو ان اعود اليه في الاسبوع القادم .

● ● ●

ومن حصاد الاسبوع ، وفي جريدة الرياض الغراء ، قصيدة (حُسْن) للشاعر الاستاذ حسين سرحان ، التي نبه الى انها (على نمط الشعر الجاهلي) .. ولا ادرى لم اختصها وحدها بهذا التنبيه ؟ ، اذ عهدي بشعره ، منذ قرات له اوائل قصائده ، انه يتعشق الجزالة ، ويختار لها ، او تختار هي له ، ما يؤكد انه يعايش هذه الجزالة ، ليس في الشعر الجاهلي فحسب ، وانما في شعر الفحول الكبار ، في العصر الاسلامي وما بعده الى العصر العباسي الاول ، وتعشق الجزالة عند السرحان ، ليس مطلبا مظهريا ، بقدر ما هو ايغال في عمق المفردة اللغوية ، التي يشعر انها وحدها القادرة على ان تحمل المعنى الذي يتلامح في ذهنه ، ورغم ما حفلت به قصيدة (حُسْن) من الفاظ ، لا اشك في ان متلقي القراء ، والمعجبين بالسرحان منهم خاصة ، قد اضطروا الى مراجعة المعاجم ، لفهم المعنى والمضمون ، فان اي قارىء ، لن يحتاج الى اكثر من تامل بسيط ، ليرى الصورة الجميلة في قوله عنها :

فقالت ، واسراب الدموع سوافح ..

كما ارفض من وسطي فرائده العقد

ثم .. من الذي لا تسطع في وجدانه مواكب من صور الحسن ، وهو يقرا

وجاء على خديك ورد مفقق

اذا لم يجيء الا على وعده الورد

وللسرحان ، ان يعطينا ، ونحن في اواخر القرن العشرين ، صورة من ذلك الفارس الذى عرفناه في الشعر الجاهلي ، او فيما جاء على نسقه من شعر الفحول ، في العصور التالية حين يقول :

واني ، ولما انقض منك لبانة

ولم ابتئل فيك الهوى وهو يشتد

لذو شيمة قعساء ترمي بيَ الدجى

اريع بها البلو الاثيل واعتد

ولو وزرت لاحمزت علينا غمامة

من النقع تستدني لها البيض والجرد

اما شرح معاني الالفاظ ، فلني انصح القارىء ان يجده في المعاجم او ان يتصل بالشاعر الكبير ، في منزله بمكة .. ، وعسى ان يساله عن هذا الحسن .. هل هو ذكرى من ذكرياته في شبابه يستعديها هذه الايام ؟؟ ام انه من نمط ، تلك الفتاة التي احبت الشاعر الالماني (جوته) عندما تجاوز الثمانين من العمر ؟؟ كثيرون شككوا في اخبار هذا الحب ، ولكن كثيرين ايضا اكدوا انه كان حقيقة عاشها الشاعر الكبير ، وكانت ايامه القليلة معها هي الايام التي احس فيها (جوته) بدفء الربيع ونضرته ، رغم الثلوج المتراكمة في شتاء العمر ، ويكفينا على اية حال ان يشعر السرحان بشيء كهذا وهو يقول :

كنت الضحى ، والحسن ، والحب والمنى

وكنت انا المسطور في وجهه السعد

هوى يهوى ، والصدق يسفر بيننا

فلا القفر المغنى ، ولا اتلَس الجهد

● ● ●

كانت مفاجاة ان اتلقى دعوة الجمعية الفيصلية الخيرية لحضور ندوة يديرها الاستاذ سعيد السريحي بعد الاستماع الى قصائد من شعر اكثر من شاعرة لم تتكر لي اسماؤهن ، في احدى قاعات فندق (الهوليد اى إن) .. كانت مفاجاة ، ان ادخل القاعة الكبيرة الواسعة في الموعد فلا اجد فيها الا الصديق الاستاذ محمد حسين زيدان ، والاستاذ السريحي ، وبعض موظفي الفندق ، وعللت الظاهرة بانهم ـ واعني المدعوين ـ يتوافدون على مهلهم كما هي العادة في الغالب .. ولكن الذي ظل مفاجاة ، ومؤسفة في نفس الوقت ، ان الذين حضروا الندوة ، لم يتجاوزوا عدد اصابع اليد الواحدة ، مع ان الاستاذ السريحي ، كان يظن مثلي ، انهم كثيرون .

وبدأت الندوة بكلمة ، لا اذكر اسم التي القتها ، ولكني اذكر انها كانت كلمة ضافية ، واتفقت مع الاستاذ زيدان في الاعجاب بها موضوعا واداء فيه تدفق الثقة بالنفس ، والاعتداد بالرأي في التنويه بالشعر والشاعرات ، من منطلق المد الثقافي الذي تعايشه المراة عندنا منذ ارتفعت لها صروح التعليم في جميع مراحله .

ثم ، اخذنا نسمع قصائد الشعر ، للشاعرات (خديجة الصبان) .. (واميمة خوجه) و (اشجان هندي) .. وقد ضايقني التظلم الذي التزمه الاستاذ السريحي ، في مناقشة الشاعرات او التعليق على الشعر ، اذ كان من رايه ، ان نسمع (كل الشعر) ، ثم نعلق او نناقش .. و (كل الشعر) هذا كمية ضخمة ، يصعب ان تستوعب ، وان يتاح التوقف عند معنى او لفظ ولكن هذا الذي تم فعلا ، واكتفى الاستاذ زيدان بتعليق جنح فيه المجاملة ، وطار بها في اجواء التاريخ ، ثم اعتذر ، وغادر ليترك الساحة للاستاذ السريحي ، يعلق فيها تعليق الناقد (الحداثي) المتمكن ، والمصر في نفس الوقت على ان يرسل قذائفه بكل عنفها مما استلزم انفتاح باب الحوار ، بينه ، وبين من ارجح انها تستطيع ان تربح الجولة ، لو اتسع لها المجال .

● ● ●

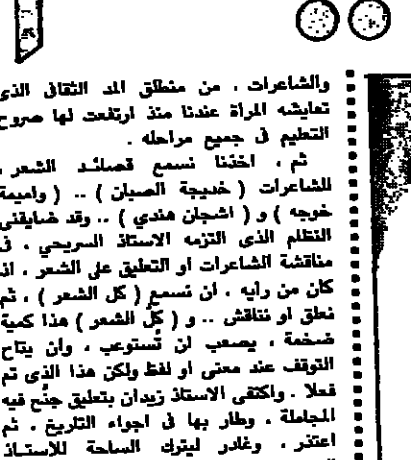
كانت الامسية ، خليقة بان يعايشها المثقفون ، لانها تعطي صورة حية للمستوى الطيب الذي بلغته المراة ، ليس فقط في عطائها الادبي ، شعرا ، ونقدا ، واطلاعا واسعا ، وانما ايضا في طموحها المتوثب ، الذي اعتقد ان يوشك ان يسبق الشباب في اكثر من مجال .

ومن الشواهد التي تؤكد هذا الطموح ، وتعطيني لمستوى الثقافة الذي بلغته المراة صورة ناصعة رائعة ، هذا البحث القيم الذي قراته في ثلاثة اعداد من جريدة الرياض الغراء عن (مسرحة التراث في الادب المسرحي السعودي) ، للاستاذة الكاتبة (فاطمة عبدالله علي الوهيبي) .. ولي ان اقول دون حرج ، ان الذين جربوا ، ويجربون ، قدراتهم في نقد ، او دراسة الاعمال المسرحية ، التي كتبها عندنا ، كتاب حُسبوا على المسرح والاعمال المسرحية ، يحسن بهم ان يقراوا بحث الاستاذة فاطمة ، وان يستزيدوها بحوثا عن المسرح ، العربي ، كما اعتقد انها تراه ، وتعرف ، كيف ينبغي ان يكون المدخل الى نقد هذه الاعمال ، على ضوء علمي ، ومن منطلق الاحساس بقيمة العمل المسرحي واثره ، في مجتمع ، اصبح يعاني تغيرا فرضته تطورات خطيرة ، يستطيع العمل المسرحي ان يفتح للناس مغاليقها ، وان يريهم اين هم من هذه المتغيرات .

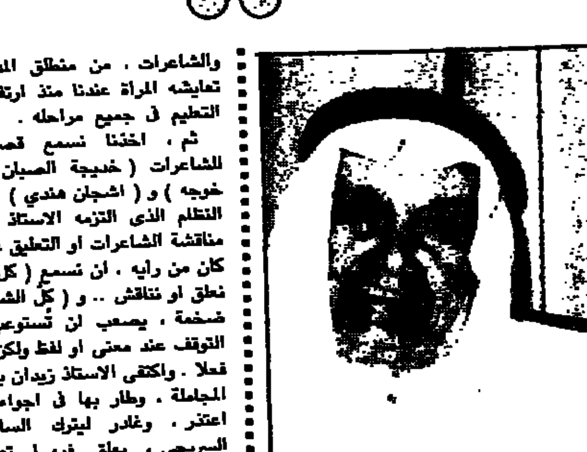
والاستاذ حسين عبدالله سراج ، لابد ان يقرأ ما كتبته الاستاذة فاطمة الوهيبي ، عن مسرحيته (غرام ولّادة) التي كتبها منذ ثلاثين عاما .. ولعلي لا اضايقه اذا ذكرته باني كنت قد اقترحت عليه ، عندما تفضل باهدائها الي ـ في تلك الايام ـ ان يتوسع في قراءة تاريخ تلك الفترة من حياة ابن زيدون ، والولّادة بنت المستكفي ، ليتاح له ان يبعث في المسرحية عنصر الحركة ، ونبض الحياة المتفاعلة التي يزدحم بها تاريخ الاندلس في تلك الفترة .. ولكن لا سبيل الى شيء من ذلك مع اي كاتب فيما فرغ منه من اعمال .. وقد ينبغي اليوم ، وانا اقرا بحث الاستاذة فاطمة الوهيبي ، ان اقول أن الاستاذ حسين سراج ، كان ممن بهرتهم اعمال شوقي المسرحية او مسرحه الشعري ، وما دام الاستاذ حسين ، لا تنتقصه القدرة على « النظم » ، فلم يكن هناك ما يمنع ان يختار الولّادة بنت المستكفي ، موضوعا لمسرحية شعرية يقول بها « المبهورين بمسرحيات شوقي ، انه ليس الوحيد ، الذي يستطيع ان يكتب المسرحية الشعرية في تلك الايام .

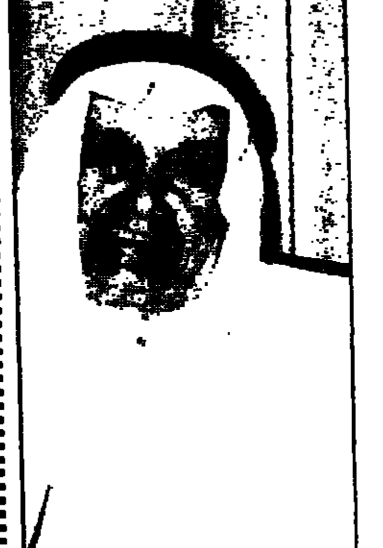






حسين سرحان





حسين سراج

خطرات

بدر أحمد كريم

الصديق « فيصل محمد العلاوي » من جدة ، كتب الي رسالة في ١٤٠٧/٢/٣٠ يعقب فيها على « خطرات » نشرت في يوم كتابة الرسالة.

كان عنوان تلك الـ « خطرات » « هو » مرضى.. واطباء » تحدثت فيها عن قضية عامة ، وهي الاعتقاد بأن بعض الاطباء سواء اكانوا في عياداتهم الخاصة ام في المستشفيات الخاصة. لا يودون الشفاء ـ باذن الله ـ للمريض من اول زيارة ، والا لكسد سوقهم ، ولما راجت بضاعتهم.

وقد كان محور الارتكاز فيما كتبت هو ان علاقة بعض المرضى ببعض الاطباء ، لا تتسم بالصراحة والوضوح.. فنحن قد نخفي اعراضا مرضية ولا نصرح بها للطبيب ، والطبيب في ظل غياب تلك المعلومات او هذه يضيف الدواء الذي يرى انه يناسب تلك الحالة.

ولما كنت قد تحدثت عن مسالة عامة ، غير مرتبطة بحالة او حالات معينة ومحددة وان كنت قد ضربت على ذلك « مثلا » بالعلاقة بين الاطباء والمرضى في العيادات والمستشفيات الخاصة، الا ان الصديق « العلاوي » إستغْرَبَ ـ كما جاء في رسالته وانا انقل هنا حرفيا ماقال ـ لما جاء في خطراتكم بالعدد ٧٤٣٢ بجريدة عكاظ نحو اتهام المريض وتبرئة الطبيب، وخاصة في المستشفيات الخاصة .

ويبدو ان الصديق « فيصل محمد العلاوي » ـ وانا اصحح هنا ما التبس عليه ـ قد جانبه الصواب في هذا الاستنتاج ـ ولا اقول في الفهم ـ اذ انني لم اتهم المريض ، كما انني لم ابرىء الطبيب ، وَلْيُعِدْ ـ مشكورا ـ قراءة ماكتبت، ولكن في هدوء وليأخذ الموضوع كله باعتباره وِحْدَةً واحدة.

وفي ضوء ما اشرت اليه، لم تعد مطالبة الصديق « فيصل محمد العلاوي » لي بابراز المستندات فيما كتبت قائمة، لان الامر لا يعدو، مجرد الحديث عن قضية عامة ولكنها هامة، اذ أن هناك من وجهة نظري الخاصة، سوء فهم بين طرفين في علاقة « هما الطبيب الذي يَجْهدُ في وصف الدواء وقد يُكْثِرُ منه « وبين المريض الذي قد يخفي اعراضا معينة « ولا يصرح بها للطبيب .

وفي الوقت الذي ينحو فيه الصديق « العلاوي » باللائمة على اطباء المستشفيات الخاصة، يسحب هذا اللوم كذلك « على اطباء المستشفيات الحكومية. الا انه يرى « ان الطبيب في المستشفى الحكومي « عندما تشكو له الحالة، فانه يعطي الدواء المناسب « وهو متأكد من النتائج بنسبة لا تقل عن ٧٠٪ ويصرف لك دواء لايزيد عن نوع واحد او نوعين. بعكس الطبيب الخاص، الذي يصرف اكثر من ثلاثة او اربعة انواع من الدواء . اعتمادا على نظرية اذا لم ينجح هذا فسينجح الاخر.

ولقد نسي الصديق « فيصل محمد العلاوي » في غمرة حماسته ـ وقد يكون عاش تجربة مريرة ـ انه ضمَّن رسالته ثلاثة اتهامات « موجهة للاطباء في عياداتهم ومستشفياتهم الخاصة أَحْجَمْ عن ذكرها لا دفاعا عن الاطباء وانما حتى لا أطالَب بالدليل « في الوقت الذي لا يتوفر لدي واشد ما اخشاه ان لايتوفر ـ كذلك ـ لديه.

بيد انني توقفت عند عبارة « ولكنْ كلا له ايجابياته وسلبياته » التي ختم بها الصديق « العلاوي » رسالته « في معرض المقارنة بين الاطباء في العيادات والمستشفيات الخاصة وبين الاطباء في المستشفيات الحكومية.

واستطيع ان استنتج من هذه العبارة انه يتفق معي فيما سبق ان قلت « اعتقد ان لكل حالة لبوسها واذا كانت هناك حالات فردية فلا ينبغي ان نسحبها على الكل حتى نكون منطقيين في حكمنا على الاشياء.

مرة اخرى اريد ان اركز على ان العلاقة بين الطبيب والمريض هي علاقة انسانية في المقام الاول والاخير، ويجب ان نسمو عن الماديات كما اننا نتوسم فيها الموضوعية والجدية وان الطب والاطباء ليسوا بضاعة ، تخضع لقانون العرض والطلب « وان الطبيب يخطىء ، والمريض يخطىء ، لانهما بشر.

للصديق « فيصل محمد العلاوي » كل الحب والتقدير وأمل ان اكون قد وُفِّقْتُ في إيضاح ماالتبس عليه.

الرياض ١٤٠٧/٣/٨ هـ

شاكر النابلسي

وقفة متأنية قبل متابعة الحوار

نقطتان أود الاشارة اليهما ، قبل متابعة الكتابة حول موضوع « التنمية » و « النهضة » .

النقطة الاولى هي ظاهرة عدم الاستجابة التي تعتري ليس المجتمع العربي السعودي ، ولكن المجتمع العربي بشكل عام .

لقد توقع الاستاذ « إياد مدني » الذي دعا إلى هذا الحوار ، ان تكون الاستجابة لهذا الحوار شديدة جدا ، وذلك لعدة اسباب منها :

١ ـ إن عدد المثقفين المعنيين بقضايا التنمية والنهضة ، عدد كبير ، سيما وان هذه القضايا لاتخلو من مجلس لهم ، او حديث معهم ، او قراءة منهم . بل إن هموم التنمية والنهضة ، هي الهموم التي تخرج المثقفين من عزلتهم عن واقع الحياة والناس والوطن ، وتردهم من غربتهم في الماضي ، كما قلنا سابقا .. فلماذا كل هذا الاحجام ؟

فانا لازلت وحيدا على الساحة[1] ، لاصدى للصوت ، ولامراة للوجه ، ولاأثار للاقدام ، ولارجع للصدى .

٢ ـ إن قضايا التنمية والنهضة هي قاسم مشترك اعظم ، بين صانعي القرار ومتلقيه ، والمثقفون دائما يطالبون بالمشاركة في صناعة القرار وخاصة القرار التنموي ، والنهضوي ، فلماذا يحجمون عن ولوج الباب عندما يفتح لهم ؟

لقد تولد عن قضايا التنمية والنهضة ، قضايا اخرى اهمها ، وعلى راسها ، بل واخطرها ، قضية عدم الاستجابة ، وهذه القضية ليست جديدة على هذا المجتمع ـ كلما قلنا ـ وليست جديدة على المجتمع العربي ، والشواهد على ذلك كثيرة . والاسباب في نفس الوقت ليست خافية ، ولكنها غير صحيحة في معظم الاحيان ، واهم هذه الشواهد :

● إن احصائيات كثيرة تمت في العالم العربي ، تشير إلى ان نسبة كبيرة من الذين منحوا حق ابداء الراى ، ضمن مؤسسات عامة مختلفة ، لم يمارسوا حقهم في ابداء هذا الراى .

● إن المؤسسات العربية ـ وهي محدودة ـ المعنية باستطلاع الراى العام العربي ، حول موضوع ونقطة ما ، تعاني من عدم الاستجابة معاناة مخزية .

● إن الصحافة عندما تخطط لاستطلاع الراى العام في قضية ما ، تصاب بخيبة امل شديدة ، نتيجة لعدم الاستجابة ، واخر هذه « الفضائح » ماقامت به مجلة « المجلة » من استطلاع الراى العام العربي ، حول قضايا الوحدة ، والحرب ، والسلام ، وخلاف ذلك ، فوزعت « ٢٠٠٠ » استمارة استبيان ، ولم يصلها غير « ٥٠٠ » استمارة فكانت (٢٥٪) فقط اى ان ٢٥ ٪ من الشعب العربي هو الذى يسهم في الادلاء برايه .

إذن مافائدة الحرية التي يطالب بها المثقفون ليل نهار على اعمدة الصحف والمجلات ، وعلى المنابر ، وفي الندوات .

فاهي فائدة هذه الحرية ، إذا كنا لانمارسها عندما نمنحها ، وما فائدة فتح الابواب إذا كنا نحجم عن الدخول ، او الخروج ، او المرور عبرها .

ظاهرة غريبة حقا ، جديرة بالرصد والدراسة والتقويم .

هل هي لازمة ثقة ؟

هل هي تبلد في الشعور ؟!

هل هي تسليم بما هو واقع ؟

هل هي اللامبالاة العربية المتعارف عليها ؟

ربما تكون واحدة من هذه المعطيات .. وربما تكون كل هذه المعطيات مجتمعة .

ولكن بالرغم من كل شيء ، فإن الارقام التي نشرتها مجلة « المجلة » في هذا الصدد ، تشير إلى ان الشعب السعودي ، كان من اكثر الشعوب العربية استجابة لذلك الاستبيان ، بنسبة وصلت الى (٦٦ ٪) وهذه نسبة ذات بارق امل كبير ، في ان يصبح هذا المجتمع على مستوى كبير من الاستجابة التي نرجو ان تنسحب على دعوة الحوار القائم الآن على هذه الصفحة ، وفي هذه الجريدة .

● والشاهد الاخير على عدم الاستجابة ، انني شخصيا خضت تجارب كثيرة في هذا الموضوع ، منذ ثلاث او اربع سنوات .

اولها عندما كتبت « سعودية الغد الممكن » في حلقات على صفحات « عكاظ » ثم نشرتها « تهامة » في كتاب عام ١٩٨٥ م ، ففي كل حلقة من حلقات هذه الدراسة التنموية [illegible] دعوة الى الحوار التنموي ، والمشاركة في تصور « سعودية الغد الممكن » ولكن الاستجابة كانت معدومة الى حد الصفر

وثانيها عندما كتبت بحثا تربويا في حلقات على صفحات « عكاظ » ايضا ، تحت عنوان « عند الامتحان قد يسقط الكفؤ وينجح الكسلان » وهو البحث الاول من نوعه في العالم العربي عن الامتحانات المدرسية ، ومدى مساهمتها في تخريج اجيال متلقية وليست مبدعة ، تلقن ولاتعلم ، تجتر ولاتبدع ، تكرر ولاتكون ، تتفرج ولاتشارك ، تستهلك ولاتنتج ، تمنح ولا تطالب .

وفي كل حلقة من هذا البحث الذى نشر على من خلال خمس عشرة حلقة كانت هناك عبارة تقول :

إن هذا البحث في حد ذاته دعوة الى مناقشة هذه الظاهرة الهامة والخطيرة في حياتنا وهي ظاهرة اخلاقية بالدرجة الاولى كما عبر عنها « طه حسين » في عام (١٩٣٨ م) في كتابه العاصفة « مستقبل الثقافة المصرية » والمطلوب ان يساهم اكبر عدد من المثقفين في هذا النقاش .. وبالرغم من ذلك لم يستجب احد لهذه الدعوة .

كان المثقفون مشغولين بما هو اهم من ذلك .

كانوا مشغولين بظاهرة « مايكل جاكسون » في ذلك الوقت ، وكانوا مشغولين بالمنافسة القائمة بين « محمد عبده » و « طلال مداح » اضافة الى هموم وقضايا اكثر حيوية وسخونة من ظاهرة الامتحانات المدرسية واثرها في الثقافة العربية المعاصرة .

وثالثها عندما كتبت الدراسة النقدية في « الشرق الاوسط » عن « نزار قباني ـ الضوء .. واللعبة » ثم عن « محمود درويش ـ مجنون التراب » واشرت فيهما الى ان هاتين الدراستين تنتميان الى « المنهج الملحمي » في النقد والذى يستدعي ان يشارك فيه مجموعة كبيرة من القراء على غرار « المنشدين » في الفنون الملحمية ، ولم يستجب احد .. وكان الزملاء يقولون لي :

« لاتندهي ، ماقي حدا ـ تكرارا لجملة المطربة فيروز ، التي ترددها في اغنيتها المشهورة منذ سنوات ، عنوانا للغياب العربي .. غياب الوعي العربي ، عن معظم مظاهر الحياة العربية المعاصرة .

● ● ●

هذه هي النقطة الاولى التي وددت الاشارة اليها ، وهي نقطة تقلقني كثيرا ، وتشعرني وكانني « المهموم » الوحيد ، في مثل هذه المواضيع ، او كانني « المتوهم » الوحيد ايضا .

فقليل من الاستجابة ايها السادة .. قليل من الدفء في الشتاء القادم .. على حد تعبير « فرانسواز ساغان » .

● ● ●

اما النقطة الثانية ، فهي ماأشار اليه « تحرير عكاظ » في نهاية المقال السابق ، من انه يستغرب اقتصاري لمفهوم التنمية على النشاط الاقتصادي .. مع ان اى نمو اقتصادى يعتمد اساسا على معدلات النمو المرتفعة ثقافيا واجتماعيا .. وان التنمية الاقتصادية تاتي في دور النتائج ، وليس في عداد الاسس التي تنهض عليها المجتمعات .

لقد قلت في مقالي السابق ، ان كلمة التنمية تمت الى التقسيم الاقتصادى الغربي الذى نقل إلينا ، وهي تعنى التكاثر والزيادة ، اكثر مما تعني التجويد ، والارتقاء ، والتي هي من مظاهر النهضة اكثر من ان تكون من مظاهر التنمية .

فليس من الضرورة ان تكون التنمية ارتقاء دائما ، او تجويدا دائما .

فكلمة « تنمية » تطلق على كل مظاهر الزيادة والتكاثر الايجابية والسلبية فنقول مثلا « تنمية الموارد البشرية » ونقول في نفس الوقت « تنمية الشعور بالعداوة » والكراهية ، او تنمية ظاهرة الغش » ونقول كذلك « تنمية ظاهرة المضاربة العقارية » او « تنمية السلبية وعدم الاستجابة » ، وكلها مظاهر سلبية .

فالتنمية كمظهر تعددي تكاثرى يمكن ان تطلق على السلب والايجاب ، في حين ان النهضة تلتزم بالايجاب فقط ودائما .

هذه واحدة ، اما الثانية ، فليس شرطا ان يعتمد النمو الاقتصادى على معدلات النمو المرتفعة ثقافيا واجتماعيا ، فمناطق كثيرة من العالم في الشرق الاوسط وامريكا وهبت ثروات طبيعية ، وضعتها في مصاف اغنى الدول ، دون ان يسبق ذلك معدلات مرتفعة في النمو الثقافي والاجتماعي ، وعلى راس هذه الدول الولايات المتحدة ، ثم جاءت دول الخليج ، والدول المنتجة للبترول عموما ، فالاستثناء وارد ، وبشكل واسع .

والثالثة ان التنمية الاقتصادية تاتي في دور النتائج وليس في عداد الاسس ، فهذا قول له من شواهد العصر ماينقضه والشاهد الاول مرة اخرى ، هي الولايات المتحدة الامريكية التي مكنتها عوامل طبيعية معينة من امتلاك المال واستثماره في بناء اقتصادى قوي ، مكنها بالتالي من « استيراد » التكنولوجيا وجلب علمائها وامركتهم ، وتحقيق معدلات مرتفعة اجتماعيا ، وعلميا ، وثقافيا ، فيما بعد .

والامثلة الاخرى كثيرة ، ولازال الباب مفتوحا لمزيد من الحوار حول هذه النقطة .

كانت هذه الوقفة ضرورية ، قبل ان نتابع الحوار الذي بدا في الاسابيع الماضية ، والذى نرجو ان يستمر في الاسبوع القادم . فإلى لقاء إن شاء الله

(١) بعد كتابة هذا المقال ، نشر مقال الاستاذ « محمد المصري » تحت عنوان « التنمية من المنظور النفسي » في « عكاظ » بتاريخ ١٤٠٧/٣/٩ هـ . فلطف « جو الاستجابة » الى حد ما ، بالرغم من تحفظنا على عدة نقاط جاءت في المقال . (شاكر)

الحماد يجتمع مع رحيم الدين خان

. رئيس هيئة الاركان العامة الفريق . محمد الحماد بمكتبه بالوزارة امس مع رئيس قيادة الاركان الباكستانية الفريق اول رحيم خان والوفد المرافق له الذي يزور . اليا بدعوة من رئيس هيئة الاركان

تم خلال الاجتماع بحث عدد من لتعلقة بالجوانب العسكرية والتي . ين

جهة اخرى اجتمع قائد القوات لفريق ركن يوسف عبد الرحمن مكتبه بالوزارة رئيس قيادة الاركان الباكستانية

اجتمع نائب قائد القوات الجوية ار ركن احمد البحيري الفريق اول ين خان والوفد المرافق له .

جتمع قائد القوات البحرية اللواء كن طلال المفضي ظهر اليوم رئيس ركان المشتركة الباكستانية والوفد تم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد ير المتعلقة بالجوانب العسكرية في المجالات التي تهم البلدين .

تم خلال هذه الاجتماعات تبادل التذكارية .

تحقيقات مع متطرفين احدثوا شغبا في الفيوم

ـ القاهرة :

امس ان النيابة العامة في مصر تحقيقاتها حاليا مع اربعة من اعضاء الدينية المتطرفة حاولوا منع من اداء صلاة الجمعة بأحد محافظة الفيوم .

صحيفتا « الجمهورية » و « القاهريتان ان المتهمين حاولوا وصى داخل المسجد حيث اشتبكوا من المصلين بمعركة بالايدي عندما على طريقة منعهم لقارىء القرآن المسجد اثناء اقامة شعائر صلاة

جماعة دينية قد احدثت سلسلة حال العنف منذ اقل من شهر في ونتج عنها وفاة شخصين واصابة ر بجروح ثم تلتها احداث من مماثلة في المنيا والسويس . رية

علاقات دبلوماسية بين الامارات ويوغوسلافيا

ا ـ ابوظبي :

حكومتا دولة الامارات العربية وجمهورية يوغوسلافيا اقامة دبلوماسية بين بلديهما على السفراء اعتبارا من امس . صح بيان صدر امس في ابوظبي لمناسبة ان هذه الخطوة تأتي من الرغبة في تعزيز علاقات . نة وتطوير التعاون بين دولة ت ويوغوسلافيا .



سمو ولي العهد اثناء مغادرته مطار الرياض امس ويظهر في الصورة سمو الامير سلطان وسمو الامير سلمان .

● واشنطن : مسئولون في ايران سيدفعون ثمن الكشف عن الصفقة

● منظمة الجهاد تعلن شروطا جديدة للافراج عن بقية الرهائن

هشام ملحم (واشنطن) وكالات الأنباء .

اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان في ثاني حديث له خلال ٢٤ ساعة بان اقدام ايران على استخدام نفوذها للافراج عن الرهائن الامريكيين في لبنان يشكل منحة صاحبت افتتاح قنوات للاتصال مع ايران كما انها اول خطوة مشجعة وبادرة حسن نية من جانب المسئولين الايرانيين .

وقال ريجان في خطاب بواشنطن ان معظم الامريكيين يوافقون على هذه المبادرة الدبلوماسية ويشعرون بالسعادة لان هذه الاتصالات السرية مع طهران اتاحت اطلاق سراح بعض الرهائن .

وكرر الرئيس الامريكي القول بان واشنطن لم تدفع فدية مقابل اطلاق سراح الرهائن وقال « سنواصل كما فعلنا استخدام كافة الخيارات الممكنة لتصفية أسباب الارهاب وسنكون حازمين وعندما تقع اعمال ارهابية سنتصرف بصورة حاسمة » ..

واوضح ريجان « ان العلاقات مع ايران لم تكن قائمة منذ سبع سنوات وان المبادرة الامريكية هدفها ردم هوة العداء والبغضاء التي تفصل بين بلدينا واستخدام نفوذها لاحلال سلام عادل في الحرب » ..

ومن المقرر ان يعقد ريجان مؤتمرا صحفيا يوم الاربعاء القادم يوضح فيه تفاصيل جديدة عن صفقة الاسلحة والرهائن .

وعلى صعيد آخر اعلن بريبن مولر ماتزن رئيس نقابة البحارة السويديين في كوبنهاجن « بان الرئيس الامريكي خدع الامريكيين وانتهك القوانين الأمريكية » ..

واضاف « انه يجب ان يحاكم ريجان ويلقى نفس مصير نيكسون لاننا نعرف انه قد تم تنفيذ ٦٠ عملية نقل اسلحة على الاقل على متن سفن شحن دنماركية الى بندر عباس منذ عام ١٩٨٠م » .

معلومات جديدة

وقال ان نقابة البحارة الدنماركية تستعد للكشف عن معلومات جديدة بشأن تهريب الاسلحة إلى ايران وستعلن عنها يوم غد او بعد غد ..

شروط جديدة للجهاد

من جهة ثانية اعلنت المنظمة السرية التي تطلق على نفسها اسم (منظمة الجهاد) انها لن تحل مسئلة الرهائن مالم يستجاب لمطالبها .

وقالت في بيان مطبوع تم توزيعه على وكالات الانباء في بيروت « انه على الحكومة الامريكية ان تعي جيدا اننا لن ننهي قضية المحتجزين الا بتحقيق مطالبنا ولن نتنازل عن ذلك قيد انملة » ..

ووزعت مع البيان صورة فوتوجرافية للرهينة الامريكي الصحف تيري اندرسون .

وطالبت واشنطن بسلوك نفس النهج الذي ادى الى الافراج عن الرهينتين السابقتين .

من صعيد آخر اكدت استطلاعات الرأي التي اجرتها شبكة أبي سي بعد الخطاب الذي القاه ريجان امس الاول ان ٧٢ في المائة من الامريكيين لايقرون استخدام شحنات الاسلحة لتحسين العلاقات مع ايران ..

وقال تحليل لاستطلاعات الراي « ربما كان رفض الرأي العام فيما يبدو تصديق مزاعم ريجان عن الصفقات السرية اكثر ادانة له من رفض سياساته » ..

مخاطر من افشاء الاسرار

ومن جهة ثانية صرح روبرت ماكفرلين المستشار السابق للرئيس ريجان لشئون الامن القومي بأن المسئولين في الحكومة الايرانية الذين أجرى محادثات معهم خلال زيارته لايران قد يواجهون مخاطر من جراء افشاء أسرار مهمته في ايران .

وقال ماكفرلين الذي يعد أحد أبرز الذين حثوا على القيام بمبادرة التقارب الامريكي مع طهران في مقابلة اجرتها معه شبكة التليفزيون « سي بي اس » انه عندما يتفاوض المرء مع اشخاص يحاولون تغيير سياسة بلدهم تغييرا جذريا فان موقف هؤلاء الاشخاص يكون حساسا للغاية ..

واضاف ماكفرلين انه « من باب الاحتراز فمن الخطورة بمكان تسليط الاضواء عليهم » ولم يكشف ماكفرلين عن هوية هؤلاء المسئولين الايرانيين غير انه وصفهم بأنهم « مسئولون على أعلى مستوى » ..

شولتز بعيد عن المساومات

وعلى صعيد آخر ابتعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بشكل واضح عن المساومات التي اجرتها واشنطن مع ايران عندما قال الناطق باسمه انه لم يكن « ضالعا بصورة مباشرة » في العملية الايرانية التي قام بها البيت الابيض

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في رد ظهر بوضوح انه لم يكن مرتجلا على سؤال يتعلق بدور شولتز في هذا الموضوع قائلا « انه لم يكن متورطا بصورة مباشرة رغم انه كان يحاط علما ببعض التفاصيل على فترات » ..

واضاف ريدمان ان شولتز « كان يستشار بشأن السياسة العامة » واكد المتحدث ان وزير الخارجية ليس من عادته التعقيب على نصائح يقدمها الى الرئيس ..

غير ان تصريحات ريدمان تؤكد « ولو بصورة غير مباشرة ـ ان المعلومات التي تقول ان وزير الخارجية الامريكية » الذي زعموا انه يعتزم الاستقالة بسبب هذه العملية الايرانية يعارض بصرامة تزويد طهران بالاسلحة وتم ابعاده عن بعض جوانب المساومات التي جرت مع طهران .

من جهة اخرى اكد كبار مسئولي مكتب التحقيقات الفيدرالي عدم وجود دلالات على مساندة ايران للاعمال العنيفة ضد الاهداف الامريكية خلال الثمانية عشر شهرا الماضية .

وصرح وليام وبستر رئيس المحققين الفيدراليين الامريكيين لممثلي الصحافة غداة الخطاب التليفزيوني الذي القاه الرئيس ريجان عن وجود اتصالات سرية امريكية ـ ايرانية بأن « كل شيء هادىء نسبيا » منذ عام ونصف .

اما اوليفر ريفيل المدير المساعد فقد ذكر من جانبه ان مكتب التحقيقات الفيدرالي لم يتلق من اية جهة بالعالم مايشير الى وجود مساندة ايرانية لاي عمل محتمل ضد الولايات المتحدة او ضد المصالح الامريكية خلال الثمانية عشر شهرا الأخيرة .

المملكة : تهويد القدس أكبر خطر على أمن المنطقة
المساندون للعدو يتحملون مسئولية ممارساته الإجرامية

واس ـ الامم المتحدة :

اكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهابي انه مهما حاول الارهاب الاعلامي والتدبير الاجرامي الصهيوني من طمس الحقائق في فلسطين المحتلة شعبا وارضا وتاريخا وحاضرا فان الحقيقة لابد لها ان تثبت وجودها

كما اكد الشهابي في كلمته امس امام اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة حول موضوع الممارسات الاسرائيلية التي تمس حقوق الانسان لسكان الاراضي العربية المحتلة ان استمرار ممارسات العدو الاسرائيلي التعسفية ضد المواطنين العرب تتحمله مع السلطات الصهيونية الدول التي تساند هذه السلطات وتتردد في شجبها .

وقال اننا نسعى الى سلام تحفظ فيه حقوق الشعب العربي الفلسطيني كاملة وحقوق الشعوب العربية والاسلامية الاخرى كاملة ..

واستعرض مندوب المملكة في كلمته الاجراءات التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني مشيرا الى ان حرية التنقل تخضع لاجراءات عرفية ولقيود عسكرية ومدنية وان المحاكم العسكرية الاسرائيلية اصدرت خلال الربع الاول من عام ٨٦م احكاما بالسجن على نحو ٧٦١ شابا فلسطينيا وان العدد الاجمالي للمبعدين من بلادهم بلغ ١٦٠٠ شخص .

كما اشار الى ماتتعرض له المدارس والمعاهد العلمية والجامعات العربية في الاراضي المحتلة من اجراءات عسكرية وارهابية بكل اشكالها واوضح الشهابي ان الحركة الاستيطانية الاستعمارية ذريعة الصهيونية لحرمان البلاد من اهلها تسير بخطى حثيثة رغم شجب العالم كله لها مشيرا الى ان اكثر من ٥٢ في المائه من الاراضي الزراعية في الضفة صادرتها سلطات العدو اضافة لما تسيطر عليه بصورة غير مباشرة وتمنع فيه البناء والزراعة كما تسيطر على ٤٣ في المائة من مساحة قطاع غزة .

وحذر مندوب المملكة من خطر عملية تهويد القدس الشريف مؤكدا ان برنامج العدو الاسرائيلي المسمى مشروع القدس الكبرى لتوسيع نطاق المدينة يبيت اكبر الاخطار على امن واستقرار المنطقة .

ريجان مستعد للذهاب الى موسكو

رويتر ـ طوكيو :

قال السيد ادوارد روني المستشار الامريكي الخاص لشئون الحد من الاسلحة امس ان الرئيس رونالد ريجان على استعداد لزيارة موسكو العام القادم لعقد اجتماع قمة حتى اذا لم يأت الروس الى الولايات المتحدة اولا .

وقال السيد روني للصحفيين « السيد ريجان مستعد ويرغب في الذهاب الى قمة عام ١٩٨٧ » .

واضاف قوله « ما تزال لدينا اسباب قوية تدعونا الى الاعتقاد بأن السوفيت يريدون قمة في خريف ٨٧ » .

احتجاج على زيارة هيرتزوج لسنغافورة

رويتر ـ كوالالمبور .

حثت عدة جماعات ماليزية الحكومة على استدعاء مبعوثها لدى سنغافورة احتجاجا على زيارة رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوج لها في وقت لاحق هذا الاسبوع .

وحثت تلك الجماعات وعددها ٢٥ جماعة وتضم اجنحة الشباب في ائتلاف الجبهة الوطنية الحاكم حكومة رئيس الوزراء داتوك سرى مهاتير محمد على وقف كل الرحلات المتبادلة بين الخطوط الجوية للبلدين اثناء زيارة هرتزوج لسنغافورة في الفترة من ١٨ وحتى ٢٠ تشرين الثاني نوفمبر .

وقد تظاهر حوالى ٣٠٠ من المسلمين امام مقر المفوضية العليا لسنغافورة في كوالامبور للاحتجاج على زيارة هرتزوج ..

سمو ولي العهد يصافح كبار مودعيه لدى مغادرته الرياض متوجها الى خارج المملكة .

سمو الأمير سلطان يوقع تجديد عقد تشغيل وادارة مستشفى السلام باليمن

وقع امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس التنسيق السعودي اليمني مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة تجديد عقد تشغيل وادارة مستشفى السلام بمحافظة صعده بالجمهورية العربية اليمنية في اطار التعاون المشترك بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني

وتبلغ قيمة العقد مائة واحد عشر مليونا واربعمائة وخمسين الف ريال سعودي ولمدة ثلاث سنوات تبدأ من شهر ديسمبر القادم

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي الفترة الثالثة من تحديد عقد التشغيل والادارة لمستشفى السلام بصعده والذي تم تاسيسه في اطار المشروعات السعودية المنفذة في اليمن الشقيق

وبذلك تصل قيمة عقود التشغيل والادارة الى ثلاثمائة وتسعة وستين مليون ريال سعودي منذ بدأ تشغيل المستشفى في شهر ديسمبر من عام ١٩٨٠ م .

وقد اوضح الدكتور منصور الزهراني ضابط العقد في الجانب السعودي ان محضر التشغيل والادارة يشتمل على التشغيل والادارة المستمرين لجميع المرافق الطبية وتوفير التموينات الطبية والجراحية والمستحضرات الصيدلية واللوازم الطبية والخدمات المساعدة اللازمة للمستشفى ومساندة وصيانة واصلاح كافة المرافق والمباني والمعدات وتقديم الرعاية الصحية للمواطنين بمحافظة صعدة وما جاورها وبقية محافظات الجمهورية العربية اليمنية مجانا .

كما ينص العقد على توفير تخصصات الطب العام والباطني وامراض الفم والاسنان والعيون والحنجرة والتخدير والتشخيص الاشعاعي والمخبري وطب الاطفال والنساء والولادة والمسالك البولية والعظام

وكذا توفير خدمات التشخيص بالاشعة والحماية من الاشعاع والخدمات المخبرية والطب البيئي والوقائي والعلاج الطبيعي وخدمات التنفس الصناعي ومختبر القلب والرئة وجميع الخدمات المساندة لنشاطات العناية الصحية والعمل على المساعدة في تطوير وتدريب القوى العاملة من المواطنين اليمنيين ..

ومن جهة ثانية استقبل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق اول رحيم الدين خان والوفد المرافق له .

وقد تم خلال المقابلة التي حضرها رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد والسفير الباكستاني لدى المملكة تبادل الاحاديث الودية وبحث عدد من الامور التي تهم البلدين في مختلف المجالات ..

استئناف حرب المدن والناقلات بين العراق وايران
عزيز : مستعدون للرد على اي هجوم

ا ف ب ـ رويتر ـ بغداد ـ طهران :

استؤنفت حرب المدن والناقلات بين العراق وايران على نطاق واسع في الوقت الذي اكد فيه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي استعداد بلاده لمواجهة اي هجوم ايراني .

وقال ان الحرب العراقية الايرانية ستكون بندا اساسيا على جدول اعمال القمة الاسلامية القادمة .

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الايرانية نقلا عن مسئول شئون المعلومات في هيئة اركان الحرب بطهران ان القوات الايرانية ستقوم بردود انتقامية على مستوى كافة المنشآت الاقتصادية والصناعية والعسكرية في جميع المدن العراقية اعتبارا من صباح امس .

وطالب المسئول الايراني سكان العراق باخلاء المدن موضحا ان عمليات القصف ستشمل عدة مدن من جهة اخرى قصف الطيران الايراني صباح امس منشآت اقتصادية وصناعية في داهوك شمال العراق في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر ملاحية في المنامة ان ايران هاجمت سفينة شحن في جنوب الخليج صباح امس مما ادى الى اشعال النيران فيها .

واوضحت المصادر ان سفينة شحن الاسمنت « شام » التي تملكها شركة اسمنت الخليج التي تتخذ من ابو ظبي مركزا لها تعرضت للقصف وجرى اسعافها وقطرها الى دبي .

شيراك : فرنسا تستأنف اتصالاتها للافراج عن باقي الرهائن في لبنان

اكد السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ان حكومته استأنفت اتصالاتها اثر اطلاق سراح كامي سونتاج ومارسيل كوداري من اجل اطلاق سراح باقي الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان .

وصرح شيراك بأن « اطلاق سراح الرهائن ثمرة سياسة متانية وصعبة جرت مع حكومات مختلفة في منطقة الشرق الاوسط وليست هذه سوى خطوة ولن تنتهي مهمتنا الا باطلاق سراح جميع الرهائن وقد استأنفنا اتصالاتنا التي نرجو ان تؤدى الى نتائج مثمرة في وقت قريب ومازالت الصلابة والتكتم هي افضل اسلحتنا .

وكانت الحكومة الفرنسية قد اعلنت على لسان وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون ان مفاوضات ستعقد بشأن رد جزء من قرض ايراني قريبا ولم يوضح الصلة بين هذا الموضوع وموضوع اطلاق سراح الرهائن

دعم التعاون بين سوريا والاردن

بحث وزير الكهرباء السوري كمال الباابا في عمان امس مع وزير الطاقة الاردني هشام الخطيب علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجالات الطاقة وامكانية زيادة حجم الطاقة الكهربائية التي تأخذها سوريا من الاردن لانارة المناطق الجنوبية من سوريا .

الميرغني : لا توتر في العلاقات مع مصر
الجهود مستمرة لاحلال السلام بالجنوب

ق ن ا ـ الكويت :

اكد السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني مجددا وجود وساطة سودانية بين العراق وايران بهدف انهاء الحرب بين الدولتين المسلمتين الجارتين في اطار جهود السودان للمساهمة بحل العديد من القضايا العربية والاسلامية .

ونفى السيد الميرغني في حديث لصحيفة « الوطن » الكويتية نشرته امس بشدة ما ترددت مؤخرا حول وجود توتر في العلاقات المصرية السودانية والتي وصفها بانها عميقة الجذور وتستند الى صلات وثيقة بين الشعبين والبلدين

الا انه اكد ان قضية تسليم النميري للسودان مطلب شعبي سوداني وان الحكومة السودانية تبنت هذا الامر وطلبت من الحكومة المصرية تقديمه للمحاكمة العادلة وهي تنتظر رد القضاء المصري وحكمه في موضوع النميري .

وتحدث عن مشكلة الجنوب السوداني فاوضح ان الحكومة السودانية تسعى لاحلال السلام في الجنوب وانها دعت جون قرنق الى مراجعة مواقفه على ضوء المصلحة العليا للسودان وخاصة بعد ما سقط الكثير من حجج المتمردين .

ووصف علاقات بلاده مع ليبيا بانها جيدة وقال ان البلدين يسعيان الى توطيد الروابط بينهما من خلال الاستمرار في تبادل وجهات النظر والسعي المشترك لانهاء مشكلة جنوب السودان .

واشار الى وجود مشاورات بين بلاده واثيوبيا لتحسين العلاقات بينهما معربا عن امله في تحسن هذه العلاقة .

الهند تنفي حشد قواتها
وتعلق تطبيع العلاقات مع باكستان

وكالات الأنباء ـ نيودلهي :

ابلغت الهند باكستان انها لم تقم بحشد قوات على الحدود الهندية الباكستانية كما زعمت ذلك بعض التقارير الصحفية .

وقالت وكالة انباء « يونايتدنيوز » الهندية ان وزير الخارجية ار تيواري عقد اجتماعا مطولا مع نظيره الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان ابلغه خلاله التزام الهند بتطبيع العلاقات مع باكستان وفقا لنص وروح معاهدة وسيملا الموقعة بين البلدين

واشار الوزير الهندي إلى التوضيح الذي اصدرته وزارة الدفاع بهذا الشأن والذي تضمن التأكيد انه لم يتم ارسال قوات اضافية الى منطقة الحدود وان مايجري الان ليس الا تمرينات عسكرية ذات طابع روتيني تجرى في مثل هذا الوقت من كل عام .

وقال متحدث باسم الخارجية الهندية ان هناك اتفاقية بين الهند وباكستان تلزم الطرف الذي سيقوم باجراء تمرينات عسكرية بابلاغ الطرف الاخر بذلك .. واوضح ان الهند ملتزمة بهذه الاتفاقية ..

وذكر المتحدث ان وزيري خارجية الدولتين اجريا مناقشات مكثفة حول كافة جوانب العلاقات الهندية الباكستانية وتطوراتها منذ الاجتماع الاخير بين رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الذي عقد في نيودلهي في ديسمبر الماضي .

واضاف انه تم الاتفاق على ان يعقد الوزيران اجتماعا آخر قبل ان يلتقي غاندي وضياء الحق في مؤتمر قمة رابطة التعاون الاقليمي لدول جنوب اسيا الذي سيبدأ اعماله اليوم الاحد .



...ستاذ هشام ناظر يستقبل وزير النفط العراقي لدى وصوله الى ...ياض امس .

واس ـ ا . ب صورة هاتفية خاصة لـ « عكاظ » .

...رق الاوسط في المباحثات الامريكية البريطانية
...شر تنقل وجهة نظر واشنطن لموسكو

...ت الانباء ـ واشنطن :

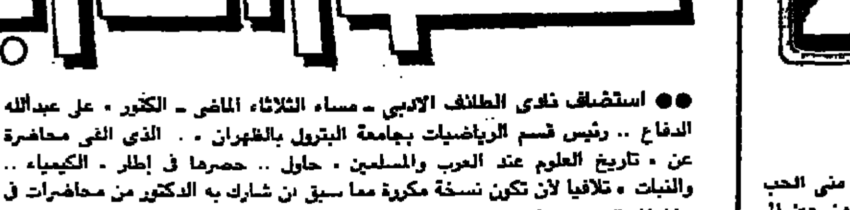
...ث الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة ... بريطانيا كافة التطورات في الشرق الاوسط والقضايا العالمية ذات الاهتمام ...ك اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

...لت مسألة العقوبات الامريكية ضد سوريا حيزا كبيرا من المباحثات اضافة الى مسألة

...ت تاتشر قد اجتمعت مع كل من السيدين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وكاسبار ...ر وزير الدفاع كل على حده وتم خلال الاجتماعين مناقشة العلاقات بين الشرق والغرب ...ن التسلح ومن المقرر ان تتعرف رئيسة وزراء بريطانيا على الموقف الامريكي بدقة بشأن ...لاسلحة لتنقله بعد ذلك الى موسكو في زيارتها القادمة التي من المقرر ان تقوم بها في نهاية ...حالي .

هكذا من الأصل

في نادي الطائف الأدبي



حضور التاريخ وغياب الحاضر

●● استضاف نادي الطائف الادبي - مساء الثلاثاء الماضي - الدكتور « علي عبدالله الدفاع » رئيس قسم الرياضيات بجامعة البترول بالظهران .. الذي القى محاضرة عن « تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين » حاول .. حصرها في إطار « الكيمياء .. والنبات » تلافيا لأن تكون نسخة مكررة مما سبق ان شارك به الدكتور من محاضرات في هذا المجال على منابر مؤسسات ثقافية مماثلة .. والمحاضرة إن لم تكن كذلك .. فإن تشعب اهتمامات العلماء العرب والمسلمين العلمية .. التي كانت بمثابة ارهاصات اولية لما أصبح فيما بعد علوما قائمة بذاتها - جعلت المحاضرة « تاخذ من كل فن بطرف » كما يقولون عندما تتيه الرؤيا وتتشعب الامور .

●● استعرض الدكتور - تاريخيا - نشأة العلوم عند العرب ، مترجما للاعلام البارزين منهم بشكل تاريخي موثق من حيث المولد والوفاة ، والنشأة والاهتمامات العلمية ، مع إيراد مقولات - تاريخية - لمؤرخين من الشرق والغرب تشير إلى الدور البارز الذى اضطلع به أولئك العلماء ، والاثر الذى احدثوه في مسيرة تطور العلوم ، حتى يومنا هذا وذلك تعزيزا لاعتبار أن معظم العلوم التى تطورت في العصر الحديث « طب .. كيمياء .. فلك .. رياضيات .. الخ » هي في الاصل علوم عربية المولد ، سرقها ، أو نقلها الغرب فنمت بين يديه

قينان الغامدي

حتى غدت هرما شامخا يضطر العربي ان ينظر اليه في ذهول .

●● ومع ان هذه الحقيقة وحدها تؤكد اننا مازلنا - علميا - نفكر بطريقة « كان ابي » إلا أن الاساتذة والباحثين في تاريخ العلوم العربية ، لايريدون لنا التفكير بهذه الطريقة فقط ، وإنما يصرون وهم يسردون علينا الامجاد العلمية للآباء والاجداد أن نبقى في داخل دائرة من النشوة العارمة نتغنى بأمجادنا الماضية التي لم نضف لها شيئا ، منذ حوالي تسعة قرون .. مكتفين في كل مناسبة بترديد القول المأثور « كان الطب مشتتا فجمعه الرازي ، وناقصا فأكمله ابن سيناء » مع أن تطورات زراعة القلب والاعضاء وغيرها من الانجازات الطبية والعلمية المذهلة تحاصرنا أنباؤها صباح مساء ، لكنها - فيما يبدو - لم تحرق نشوتنا وتدفعنا إلى استحضار ماضينا والتقدم به إلى الامام ، وإنما جذبتنا الى الوراء ، نجلس في حضرة الماضي بعبقه الجميل وورومانسيته الاثيرة التي تريحنا من عناء النظر الى فوق .

●● عندما قال الدكتور الدفاع « من لاماضي له لاحضر له .. ولامستقبل » وهو يجيب على سؤال سائل ، كان الحضور يودون لو وجدوا في محاضرة الدكتور نموذجا حيا لطبيعة العلاقة المتنامية بين اطراف هذه المقولة « الماضي .. الحاضر .. المستقبل » التي يجب أن تكون كعلاقة النمو بين جذور الشجرة وجذعها وأغصانها وثمارها . لاأن نقطع عوامل النمو عن الجذور ثم نقضي العمر كله نبحث عنها تحت أرتال الثرى .

●● ومن المؤكد أن اهتمام الدكتور الدفاع بتاريخ العلوم الذى بدأ قبل اكثر من عشرين سنة - كما قال - شيء جميل لايعنيه إلا وقوفه عند حدود البحث التاريخي ، وعلى مشارف النشوة بما فيه من احداث وأعلام ، حيث لم يتجاوز ذلك الى الاستقراء الدقيق لذلك التاريخ ، وتوظيفه في محاضراته في نظريات علمية حديثة يمكن أن تكون اساسا جيدا لتطبيق الفعل العلمي ، وبذلك يكون استطاع أن يحول ذلك التاريخ من ذكريات عابرة ينتشي بها الوجدان العربي ، إلى حقل خصب يتنامى في عملية الفعل العلمي العربي ، منطلقا من حيث وقف الناس ، لامعيدا لما فتحوا من مغاليقه بين علوم مختلفة ، وبذلك - ايضا - يكون الدكتور قد اضاف جديدا يستحق أن يلقى من اجله محاضرة يحشد الناس لسماعها .

●● ولامكان للتصور بأن الدكتور الدفاع لم يطلع على الدراسات والمؤلفات التى تناولت تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين . فهو اليها يرجع ومنها ينقل ، وكل الذين سبقوا الى تجميع تاريخ العلوم عند العرب في كتبهم ، كتبوا تاريخا - فقط - كالذى أوجزه الدكتور في محاضرته . فالدكتورة الالمانية « زيغريد هونكة » كتبت تاريخا جيدا عن العلماء العرب في كتابها « شمس العرب تسطع على الغرب » الذى صدرت طبعته الاولى قبل اثنين وعشرين عاما ، والدكتور عبدالحليم منتصر تناول في كتابه « تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه » قبل اكثر من ستة عشر عاما - التاريخ العلمي العربي ورواده بتفصيل وتوسع ، حيث جمع مادته من عشرات المراجع العربية والاجنبية ، ولكنه لم يكتب إلا تاريخا فقط . واتصور إن قبل الدكتور منتصر وبعده صدرت مؤلفات وبحوث كثيرة في هذا المجال . الامر الذى يحتم على الدارسين والباحثين ، بعد أن عرفوا وحفظوا ذلك التاريخ ، أن ينطلقوا منه وبه الى واقعنا المعاصر ، لتتعلم أجيالنا كيف تستفيد من التاريخ العلمي ، وكيف يفتح لها افاقا جديدة في مستقبلها ، لأن المفترض في المتحدث أو الكاتب اللاحق ، أن يضيف جديدا الى حديث أو كتابة السابق ، وإلا فإن الصمت أفضل من إعادة الناس الى امجاد الماضي . إن جهود الدكتور العلمية يجب أن تكون هي مجال محاضراته ليكون النموذج لما ينبغي أن يكون عليه تطور العلم وارتقائه .

●● والأمر المؤكد بأن استاذا متخصصا في مكانة الدكتور الدفاع العلمية لو يمم جهده خلال السنوات العشرين ، التي قضاها باحثا في مجال تاريخ العلوم عند العرب ، الى استقراء ذلك التاريخ ، وتقديمه في صورة حية جديدة يستفيد منها الدارسون حاضرا ومستقبلا ، لحقق اضافات جديدة للساحة العلمية ، أقلها تعريف القادمين في ميدان البحث كيف يستفيدون من هذا التاريخ ، بدلا من تكرار تلك الامجاد العلمية ، التي كان يمكن تكرارها كتأسيس للاضافات الجديدة المنتظرة من امثال الدكتور الدفاع .

●● إن السؤال البديهي الذي ينهض بذاته تلقائيا في نهاية محاضرة « تاريخ العلوم » هو .. ثم ماذا ؟ ماهي الاضافات الجديدة المحكومة بطبيعة أن تقدم بها او تلقى محاضرة على جمهور المثقفين ، معظمهم من المتخصصين علميا - عرفوا هذا التاريخ ، وقرأوا عنه كثيرا ؟! ومع أن المحاضرة لم تجب على هذا السؤال ، والمحاضر تجاوز سؤالا كهذا بين زمرة الاسئلة التى تفضل بالاجابة عليها في نهاية المحاضرة .. انه قد يثير لديه حماسا - نحن محتاجون اليه - ليبحث له عن اجابة مفيدة مقنعة في مستقبل نشاطه العلمي الضخم .

الدكتور علي الدفاع

من أمسيات النادي

« العسل والبصل »
استجابة أصيلة لتراثنا « غير الدرامي »

عكاظ - مكتب القاهرة :

عن اشعار ومقامات بيرم التونسي ، وإعداد وإخراج سمير العصفوري ، يقدم مسرح الطليعة واحدا من عروضه لهذا الموسم بعنوان « العسل عسل والبصل بصل » .

وينتمي العرض ، اجمالا ، إلى مسرح « الفرجة » وهو المسرح الذي ينتشر هذه الايام على امتداد الوطن العربي ، واصبح له عروضه وفرقه المتميزة (المسرح الاحتفالي مسرح الحكواتي في لبنان ، محاولات الطيب صديقي وعبدالكريم برشيد في المغرب ، وبعض عروض مسرح الثقافة الجماهيرية في مصر » .

فالعرض عبارة عن مجموعة من المشاهد ، كل مشهد في حد ذاته وحدة ، والمشاهد في مجموعها تخلق حالة مسرحية ، تجعل المشاهد مستغرقا مع مجموعة الممثلين في الموقف المسرحي ، ضاحكا ، أو ساخرا ، أو عابثا ، أو منتقدا .. وهكذا فنحن لانشاهد عرضا يحوي المفاهيم التقليدية للمسرح الغربي كالصراع أو المفارقة او بناء الشخصية والحدث الدرامي والذروة وما إلى ذلك ، ولكننا نشاهد حوارا مباشرا مع الصالة عن طريق تكوين مشاهد مسرحية ، مما يتيح خلق مساحة تواصل اكبر مع المتفرج ، وإحياء تقاليد الاداء الارتجالي ، والانتقاد الساخر العبثي للواقع والاحزاب الساسية والانماط البشرية (المحجناني - المحلل) عن طريق الاسقاط المباشر على الاوضاع السياسية والاجتماعية القائمة ، ويتم ذلك عن طريق التوجه المباشر للصالة وليس من خلال الموقف المسرحي .

لقد نشأ هذا الاتجاه في المسرح العربي ، واعني اتجاه مسرح الفرجة ، مستجيبا لضرورة استشعرها وجدان وعقل المبدعين حول اهمية اكتشاف الخصوصية ، في الابداع الفني ، في النظام السياسي ، في التشريعات والقوانين . ولسنا هنا - بطبيعة الحال - في مجال مناقشة هذه الفكرة المنادية بضرورة البحث عن خصوصية ، وإنما نعرض لتجسيداتها في المسرح ، وهو من الفنون التي طرحت هذه الاشكالية بعنف . فللمسرح كفن غربي النشأة والتطور ، وتحت تأثير الفكر والانفتاح على الغرب ، ظهر هذا الفن في العالم العربي متأثرا تماما ، بل ومقلدا للمسرح الغربي خاصة الاتجاه الواقعي به « يعقوب صنوع ، جورج ابيض ، يوسف وهبي » وحتى نشأة فن الكتابة المسرحية وتطورها في الستينات « الحكيم ، نعمان عاشور ، الفريد فرج ، محمود دياب .. وغيرهم » .

فأصبح هناك مسرح يعنى بمفاهيم مثل البناء الدرامي ، آداب وتقاليد الفرجة المسرحية ، انفصال المشاهد عن الخشبة استنادا إلى ان ما يشاهده المتفرج إنما هو شريحة من الحياة على خشبة المسرح .

ومن هنا أعطت الدعوة للمسرح العربي اهمية كبيرة لابتعاث هذه الاشكال ، وكان على التجريب المسرحي والعروض ذات الطابع . الاحتفالي التراثي محاولة تقديم شكل مسرحي له خصوصيته المستقلة عن الغرب .

ولكن المشكلة كانت : هل يكفى أن نبتعث هذه الاشكال التراثية لتحصل على صيغة عربية للمسرح ؟ وهل إذاتعامل عرض ما مع اشكال الفرجة الشعبية يصبح عرضا ذا خصوصية كشكل مسرحي مختلف ، ام انه - وفقط - عرض يتعامل مع التراث .

ويبقى الحب
فاروق جويدة

على غير موعد

قالت ماذا اخذت من الحب ؟

قلت جراح كثيرة ورصيد من الاحلام اقل مما تتصورين . لقد اخذ مني الحب سنوات طويلة ولم يترك في القلب شيئا غير ظلال من الحزن تراودني من حين الى حين

قالت وهل يعيش الانسان بغير الحب .. ؟

قلت اذا احببنا تألمنا .. واذا عشنا بدون الحب تصبح الحياة بلا لون ولاطعم ولا رائحة

الحب حركة . والحياة بدون الحب هي السكون . وانا افضل الحركة على السكون حتى ولو كان الالم فيها

قالت . ولكن الناس لاتؤمن الان بالحب .. لقد تغير شكله ولونه . واصبح شيئا غريبا علينا . لم يعد ذلك الاحساس الصادق الذي يملأ حياة الانسان ويثرى خياله ويحلق به الى افاق من السمو والترفع والجمال ..

قلت لم افقد ايماني بان الحب موجود بيننا في ظل الصواريخ واجهزة الكمبيوتر ودفاتر الشيكات .. سيبقى الحب رغم كل المتغيرات التي طرأت على حياة الانسان .

لقد اصبح انسانا غريبا .. يتصور ان كل شيء قابل للشراء .. حتى المشاعر في هذا الزمان تباع وتشترى ..

قد يملك الانسان ارصدة الدنيا ولكنه لايستطيع ان يشتري احساسا صادقا قد يتصور الانسان انه يستطيع بدفتر شيكاته ان يحول مقدرات الدنيا ويتحكم فيها . يحب من يحب . ويجرح من يجرح .. ويشتري من يشتري . ويامر فيطاع .. ويطلب فيجاب . يتصور الانسان في زهوة ماله انه قادر على كل شيء وفجاة يكتشف انه اشترى كل شيء وعجز على شراء قلب يحبه .

سيظل الحب منطقة يتساوى فيها الجميع القادرون وغير القادرين .. ممن يملكون . من لايملكون سيظل اكبر من اجهزة الكمبيوتر . والصواريخ العابرة للقارات لاننا في النهاية بشر .. ولنا قلوب . ومشاعر .

وقد نعطيها اجازة قد نحيلها الى المعاش قد نودعها في صندوق صغير ونلقي بها في وسط المحيط . قد نحاول النسيان ونبتعد ونتصور ان كل الاشياء تغيرت وفجاة نشعر اننا مازلنا نحس ونتألم ونحب .

انا لااخشى على مستقبل الحب في هذا العالم فهو الضمان الوحيد بان الانسان لن يفقد ادميته

قالت ولكنك تتحدث عن اشياء لاوجود لها الان .. لقد تغيرت مقاييس الاشياء .. الحب الان لايتجاوز اللحظة التي يعيشها الانسان . اصبح سريعا جدا مثل ايقاع الحياة التي نعيشها .. انه يحمل كل جراثيم هذا الزمن .. السرعة .. اللامبالاة .. عدم الصدق .. الحساب في كل شيء حتى في العواطف .. كل انسان يقول للاخر ماذا اخذت وماذا اعطيت ..

قلت الحب في رأيي لايقاس بالزمن . ليس عيبا ان يصبح ايقاع الحياة سريعا . قد نلتقي للحظات ولكنها تظل محفورة في الاعماق .. وقد نعيش شهورا وسنينا ولايبقى منها شيء في الذاكرة فالسرعة ليست ذنبا . انه ايقاع الحياة الذي يفرض علينا ان نسرع حتى لانسقط تحت الاقدام فالكل يجرى واذا توقفنا سقطنا .. واذا سقطنا سحقتنا الاقدام ولن يرحمنا احد

والانسان وليد زمانه والحب ايضا ابن شرعي لعصره . ولكن المشكلة ليست السرعة .. ولكنها الصدق .. يكفيني دقائق مع من احب . شرطي الوحيد ان اشعر فيها بصدق اللحظة . وصدق الاحساس ماذا يفيدني اذا عشت مع من احب سنين طويلة وكل منا في حياته لايكاد يعرف شيئا عن الاخر .

قالت هل مازلت تشعر برغبة في الحب ؟

قلت في بعض الاحيان تصبح المشكلة في داخلنا وليست في خارجنا . ليس المهم ان تجد من يحبك . ولكن المهم ان تشدنا مشاعرنا اليه .. المشكلة ليست في الطرف الاخر ولكنها في داخلنا قد تجد من تحبه .. ولايحبك .. وقد تجد من يحبك ولاتحبه .. فالتوقيت قضية مهمة في الحب .. قد ياتي حينما نذهب .. وقد نذهب حينما يجيء .. انه مثل حركة القطارات المهم ان يلتقي المسافران في وقت واحد .. وعلى محطة واحدة .. فقد يهبط احدهما في لحظة يغادر فيها الاخر .. وقد يلتقيان على غير موعد .. وقد لايلتقيان ابدا

وهذا هو الحب مصادفة ياتي بدون ترتيب وعلى غير موعد .. ثم يرحل ايضا بدون انذار وعلى غير موعد .

كتاب للقراءة
« طيور الى الشمس المرة » !

عكاظ (بيروت) :

« طيور الى الشمس المرة » أخر نتاج الشاعر محمد علي شمس الدين وأن كان يحمل بعض بصمات السنوات الأخيرة .

خمس وثمانون قصيدة تناولها الشاعر في موضوعات مختلفة ، بعضها غرق في شفافية مفرطة من حيث انها تلتقي في كثير من الاحيان بالشعر الروماني مع حنين مطلق الى الارض باعتبارها قمة العطاء الانساني والبعض الأخر منزوع من الدرب الساكن في ارض الجنوب مقاومة شريفة ضد المحتل الغاصب . ومنها دعوات للاستنهاض ولمواجهة التحدي مع الالتزام بالكلمة كمحرضة ليقظة الانسان في صموده لموجة القهر اليومي وصولا الى الانتصار .

الشعر والجنوب

ويعترف الشاعر شمس الدين ان الجنوب كقضية كانت ولادة شعرية لكثير من المواهب التي أعطت الكثير قبل أن تصبح هي ردة الفعل الحقيقي . والشعراء الذين تناولوا الحالة المعاشة في هذه المنطقة انطلقوا من مقولة ان العدو لا ينام على حرير وان اعماله العدوانية ستكون مقدمة لحركة كبيرة في مستوى الاجتياح الاسرائيلي الى محاولة لاستشراف المستقبل .

ويشير الشاعر شمس الدين في مضمون قصائده أن للاجتياح ارتفاعات في النفس على مستوى الشهادة والى رفع قيمة القصيدة كمرافقة للشهادة وبالتالي فإن الاثنين كان لهما وقعهما على الصعيد العام .

إن الشاعر شمس الدين لا يتوقف عن موجة انسانية معينة فتراه يقترب كثيرا من الطفولة وفي قصيدة مهداة الى ابنه علي يقول :

وانكسرت روحه
مثل رمانة من دماء .
ايها الطفل ابك
وايها النجم لا تفتح الحقل واترك ستار الدجى مسدلا في الفضاء

هذه الكلمات فيها حسرة عن حالة الطفولة في لبنان . فالابتسامة غائبة وملاعب الفرح لا معنى لها . وستكون غريبا حتى الضجر .

ثم تتابع رؤياه في الطفولة فيتذكر الموت البريء على خاصرة المؤامرة ففي قصيدته « دمية بيسان » المهداة الى بيسان طفلة صديقة فؤاد كحل في قبرها البعيد يقول .

دقت الساعة السابعة .
فوق برج السماء
ان بيسان تنهض من .. قبرها
وتأتي
لتاخذ قبلتها في المساء .
قدماها نعاس على الأرض . وخطوتها طائر من ضياء

وإذ ترتمي بين كفي وصدري

هذه الالتفاتة الانسانية نحو الطفولة هي حالة من الحالات المعاشة منذ اندلاع الحرب اللبنانية وتحمل تهمة الى الذين يفتعلون الحرب لمجرد الحرب .

وقد جعلوا من الاطفال ضحية ومن الآباء والامهات فواجع حيث الدمعة والحسرة والذكريات هي عنوان وجودهما على الأرض .

اما القصيدة التي حملت عنوان الديوان « طيور الى الشمس المرة » فهي عبارة عن رحلة في ضمير الوجدان يتخللها مسافات هادئة حيث الاطلالة على الماضي بشيء من الطمأنينة .

وحاول الشاعر شمس الدين أن يتابع مضامينه مع الحركة اللفظية مع الأخذ بعين الاعتبار ايقاعية الموسيقى القائمة على تنوع افكاره حيال مناخ القصيدة المتجلي في رغبته في معاناة التجربة وفي تحدي اللحظة والخروج من النمط السائد .

وانبعاث الشاعر نحو العمومية لا تضم شكليات كما يلاحظ القارىء للوهلة الأولى إنما يريد أن ينساق نحو الغاية التي من أجلها ولدت القصيدة وهنا تبدو الكلمات وكأنها بطاقات دعوة لجرح لا بد من أن يندمل قبل أن يتفاقم ويصبح جرحا عميقا في القلب قبل الجسد .

ويقول

هل ابصرت عينكم دمعة
في جفون اليتامى ،
أنا شممهم وخطاهم ،
اطوف على فرس في البلاد وحيدا يقبلني الفقراء
ويلمس اطراف ثوبي الحفاة .

هذه التعابير هي استشراف للمستقبل الآتي وما نحن نعيش بعضها الآن وتتكرس في الخوف من الجوع الذي تحول الى هاجس للانسان اللبناني .

ويستفيق الشاعر فجأة وكأنه يتذكر ان القضية الكبرى هي الحقيقة ، وعندما تسقط تتساقط كل القضايا الاخرى . فالجنوب هو الحلم واذا لم يتحقق تضيع كل الاحلام ولكن ارادة المقاومة ستبقى هي الجسر القادر على ردع المعتدين وانتصار الحق .

من هنا ، يمكن القول ان ديوان « طيور الى الشمس المرة » هو عبارة عن هروب حقيقي من الظلام بانتظار الفجر .. فجر استعادة الأرض ، اي نقطة الانطلاق نحو رفض العجز وهذا منتهى الانتصار ولو الى حين .

البريد الثقافي

قصة قصيرة
جنائزية

محمود جمال الدين

نــدوتــان

ندوة روائية بالشارقة

نظمت الدائرة الثقافية بالشارقة مؤخرا ندوة حول قضايا الرواية العربية .. وقد شارك فيها الطيب صالح ، ونبيل سليمان .

هذا ، وقد تحدث الاستاذ نبيل عن علاقة الحكاية الموروثة بالرواية ومعنى الرواية وتعريفها .

كما تحدث الاستاذ الطيب صالح عن ازمة الرواية العربية مؤكدا انه لا توجد هناك ازمة .. وانما هناك ازمة فنان مع فنه ومع موروثه وواقعه .



د. يوسف ادريس — الطيب صالح

■ في عمان :
نكون أو لا نكون !

وفي عمان القى الروائي يوسف ادريس محاضرة بعنوان « نكون او لا نكون » .

وقد كانت المحاضرة ذات قيمة فكرية عالية وتدور في الاطار الثقافي العلم الذي يتحرك فيه الدكتور يوسف ادريس .

إصدارات جديدة ...

المتلاعبون بالعقول

● صدر كتاب جديد عن السلسلة « عالم المعرفة » والتي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بعنوان : المتلاعبون بالعقول .. وهو من تأليف هربرت ا - شيللر ومن ترجمة عبد السلام رضوان .. فصول الكتاب على النحو التالي : التضليل الاعلامي والوعي ، وفصول اخرى

« قصة » تعنى بالقصة القصيرة

عكاظ (مكتب القاهرة) :

ضمن ظاهرة المجلات غير الدورية التي ظهرت في مصر في السنوات العشر الأخيرة ، ظهرت مؤخرا مطبوعة مستقلة غير دورية جديدة باسم « قصة » ، وهي تختص بعالم القصة إبداعا ونقدا ، وبخاصة إبداع القصاصين الشبان . اسرة التحرير تتكون من السيد فاروق ومحمد حسان ومنتصر القفاش .

افتتاحية العدد الأول « إن « قصة » تأمل ان تكرس بكتاباتها الابداعية طموح الخروج من دائرة الكتابة التقليدية ، لاننا نرى ان الالفة والتكرار ضد طبيعة الفن الطليعي » .

يتضمن العدد قصصا لمنتصر القفاش والسيد فاروق وناصر الحلواني وصفاء الطوخي ومحمد حسان قراءة نقدية للسيد فاروق وعن قصة السحر لنبيل نعوم جورجي وحوارات حول « القصة القصيرة » مع الروائي المعروف ادوار الخراط والدكتور سيد البحراوي .

تحليل برامج مكتب التربية الخليجي

عن مكتب التربية العربي لدول الخليج .. صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان : « مكتب التربية العربي لدول الخليج - دراسة تاصيلية تحليلية لأهم البرامج والنشاطات من عام ١٣٩٦ هـ الى عام ١٤٠٦ هـ هجرية » . وقد اعد هذه الدراسة مدير عام المكتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد

الكتاب يقع في عشرة فصول وخاتمة وقائمة بإصدارات المكتب بالاضافة الى اسماء السادة المتعاونين مع المكتب .










الانسان.. السمكة !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :
توصل العالمان الامريكيان جوزيف بونا فشورا وزوجته من جامعة ديوك بولاية نورث كارولينا الى صنع مادة بامكانها سحب كميات لا حد لها من الاوكسجين من مياه البحر. وستتيح هذه المادة للانسان البقاء تحت سطح الماء فترة طويلة.

والمادة الجديدة مزيج من مادة موجودة في الدم ونوع من البلاستيك اللين ويطلق عليه اسم « هيمو سبونج » وتعني كلمة هيمو مادة الهيموجلوبين الموجودة بالدم والتي تحمل الاوكسجين الى جميع انحاء الجسم اما الشطر الثاني وهو « سبونج » ـ اي الاسفنجة وهي من البلاستيك اللين الذي يشبه الاسفنج.

ويقول العالمان ان الهيموسبونج تعمل كخياشيم السمكة لسحب اوكسجين من المياه يكفي لحوالى ١٥٠ شخصا.

ومما يذكر ان المادة الجديدة تبقى صالحة للاستعمال لفترة تصل الى سبع سنوات.

اسلوب جديد لعلاج الكبد يتوصل اليه مركز البحوث بجامعة الملك عبدالعزيز

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة

توصل مركز البحوث بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بعد ابحاث دقيقة الى طريقة جديدة يمكن بواسطتها اختيار العلاج المناسب او الجراحة المناسبة لعلاج امراض الكبد استغرقت الابحاث والتجارب المعملية سنتين لاستنباط طريقة غير جراحية لعلاج الكبد لتقدير حجم الدم المتجه للكبد والكمية التي يحملها من المواد الغذائية ومدى امكانية تحويل مجرى الدم قبل اجراء العملية كما تم خلال هذه الابحاث الشاملة اجراء مسح كامل لما قام به العلماء والاخصائيون في مجال علاج اعراض الكبد و تطبيقات العملية في هذا الصدد ومن جهة اخرى تم انشاء غرفة جراحية متكاملة ومجهزة باحدث الاجهزة تختص باجراء الجراحات والبحوث على الحيوانات للاستفادة منها في العمليات التي تجرى لعلاج اعراض الكبد.

كوليسترول منخفض جدا = كوليسترول مرتفع جدا !

عكاظ ـ الاستماع
تغيير وجبة الغذاء.. يمكن ان تنقذ مريضا من نوبة قلبية داهمة..

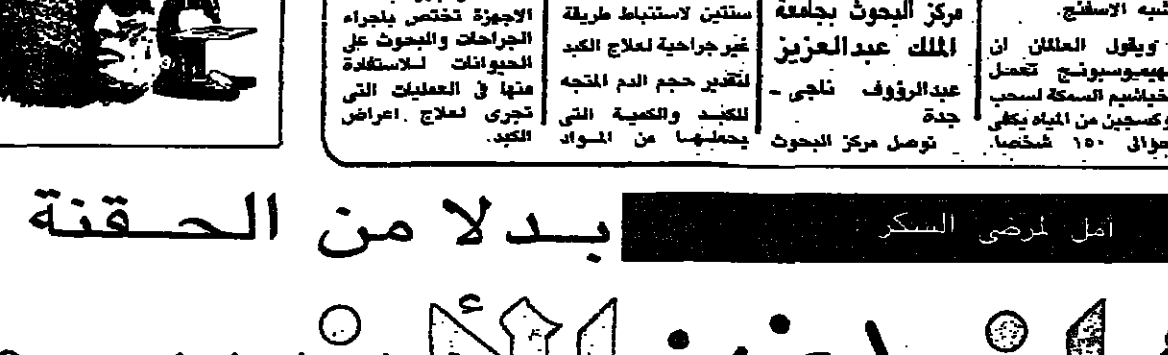
اكد ذلك مجددا المؤتمر العالمي العاشر لطب القلب الذي عقد بواشنطن مؤخرا.

قال المشاركون في المؤتمر ان التقليل من الملح يساعد في السيطرة على ارتفاع ضغط الدم اما تقليل الدهن الحيواني او ازالته تماما من وجبة الغذاء فيقلل ما يحتويه الدم من الكوليسترول ويقلل خطر الاصابة بنوبة في القلب او جلطة في المخ والمعروف ان الكوليسترول الزائد على حاجة الجسم يتراكم في جدران الاوعية الدموية فيضيقها ويعوق الدورة الدموية واذا ما حالت جلطة دموية وصول الدم الغني بالاكسوجين الى عضلة القلب او الى المخ حدثت نوبة قلبية او جلطة مخية.

ولاشك ان مراعاة التوجيهات الخاصة بوجبة الغذاء كما يقول د. فيرجل براون عضو رابطة اطباء القلب الامريكيين تساعد في التقليل من مخاطر النوبة والجلطة.

يقول الطبيب الامريكي . يجب تخفيض مستوى الكوليسترول في الدم والبديل الوحيد هو الزيوت النباتية التي تبقى سائلة في درجة حرارة المنزل ويعني ذلك تجنب زيت جوز الهند لانه يتجمد في درجة حرارة الغرفة وانخفاض معدل الاصابة بامراض القلب في منطقة حوض البحر المتوسط حيث يشكل زيت الزيتون المصدر الرئيسي للدهن بدل كما يقول خبراء التغذية على ان زيت الزيتون قد يكون العنصر المثالي في وجبة الغذاء..

ويقول د. براون اننا لانحتاج الا الى الملح الموجود في الاغذية الطبيعية وان هناك ادلة على ان الذين يتناولون مقادير كبيرة من الملح تعتريهم حالات ارتفاع ضغط الدم



أمل لمرضى السكر

بدلا من الحقنة .. جهاز لضخ الأنسولين

عبده

● البروتينات .. والدهون .. أصل الداء !

● عالم دانمركي .. اكتشف « السر » واحدث ثورة في العلاج

حوار :
عبداللطيف عبدالواحد
منصور عطيه

مكتب عكاظ ـ القاهرة :

السكر من اخطر الامراض التي يعاني منها الناس في العالم الثالث .. حيث يزداد اقبالهم على المواد البروتينية .. وفي مصر وحدها يعاني ٦ ملايين مصري من مرض السكر ..

عن الجديد في حرب مكافحة السكر كان هذا الحوار لعكاظ وواحد من ابرز المهتمين بعلاج مرض السكر ، د . مغازي محجوب استاذ الطب بالقصر العيني .

● سألنا د . مغازي : كيف اكتشف مرض السكر ؟

فقال : الطريف ان قدماء المصريين هم الذين اكتشفوه !

فقد تصادف ان لاحظوا تجمع النمل حول بول بعض الاشخاص بمجرد انصرافهم .. بينما لا يفعل النمل ذلك في حالات اخرى .

واثارت هذه الظاهرة اهتمام الباحثين في مجالات الطب فيما بعد ، واجريت دراسات عديدة واستنتجوا ان بول الاشخاص الذين يتجمع النمل حوله هو من النوع الذي يحمل نسبة من السكر في طعمه . ومن هنا انطلق التفكير في السبب . واستطاع علماء الطب ان يتبينوا ان الاشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من السكر ، مصابون بالبول السكري .

● كيف اهتم علماء الطب بالبحث عن العلاج ؟

● بدأ علماء الطب العلاج بتقليل المواد النشوية والسكرية ، وتحسنت تبعا لذلك الاعراض ، ومن هنا توالت الابحاث مع تتابع التقدم العلمي ، وبتوالي هذه الابحاث استنتج علماء الطب ، او قل اكتشفوا ان السكر الموجود في البول هو نتيجة طبيعية لزيادة السكر في الدم .

معرفة جديدة

● ما هي الخطوات التي تتابعت في مجال البحوث العلمية بهذا الشأن ؟

قال د . مغازي محجوب

تقدمت الابحاث حتى شملت الاجابة على تلك التساؤلات التي تريد ان تعرف شيئا عن زيادة نسبة السكر في الدم ، واتضح في المتابعة في ميادين العلوم ان نسبة السكر في الدم ترجع اساسا الى نقص في كمية الانسولين الفعل الذي يفرز من خلية في البنكرياس تسمى خلية (البتيا) .

وخلال النصف الاول من هذا القرن ، وتحديدا عند عام ١٩٤٨ م ، اكتشف العالم الدانمركي هيدرجون سر الانسولين ومن ثم بدأ تصنيعه في الدانمرك ، وهو ما يعتبر تحولا خطيرا في علاج مرضى السكر .

ومن خلال متابعة الابحاث العلمية الجادة والمثمرة ، ومتابعة اعراض مرض السكر ، امكن الحصول على معرفة جديدة ، وهي ان بعض مركبات السلفا ، تماثل في فعاليتها مفعول الانسولين من حيث تقليل نسبة السكر في الدم . وبعدها واصل البحث العلمي تطوره بحيث امكن استخلاص خلايا البنكرياس التي تفرز مادة الانسولين ، وزرعها في الكبد والطحال .

لكن المحاولة ـ رغم اخلاصها ـ لم تنجح لان حسم الانسان رفض هذه التجربة ، ومن ثم تابع علماء الطب وضع الانسولين في كبسولة وراحوا يزرعونها تحت الجلد ، الا ان المحاولة الثانية كانت لها ـ هي الاخرى ـ عيوبها ـ ومن بينها : ان الكمية التي تفرز في الجسم غير منضبطة ، ويمكن ان تحدث عنها اعراض جانبية ، ومن هنا تراجع علماء الطب عن هذا العلاج ، واخذوا يفكرون في بديل عنها بوضع الانسولين عن طريق الانف او [الاقماع الشرجية] . وكان الغرض من كل هذه الطرق المتعددة ، تجنيب المريض الحقن اليومية . ومرة اخرى بدأ المختصون في التفكير لصناعة مضخة في حجم كف اليد يعلقها المريض على صدره ، وتتصل بانبوب رفيع في اسفل الجلد . حيث يوجد في هذا الجهاز حاسب زمن يضخ الانسولين تحت الجلد ثلاث مرات في اليوم ، هي زمن الوجبات الغذائية اليومية .

ما الفائدة ؟

● هل اثبتت تجربة وضع الانسولين عن طريق الانف ، او الاقماع الشرجية جدواها وفاعليتها .. ؟

لازالت هذه المرحلة في طور البحث والاعداد حتى يتم الاستفادة بها كاملا .. اما من حيث استخدام جهاز ضخ الانسولين فهو موجود بالفعل ، وفي متناول الايدي .



د . مغازي محجوب : الجهاز موجود !

● ما مدى تقديركم لاهتمام الجهات العلمية بمرضى السكر ؟

● اهتمام الجهات العلمية في مصر يرقى الى حد الاهتمام المركز بهم ومن ناحية الاجهزة الطبية والاعلامية ايضا . ولكن علينا الا ننسى ان عدد مرضى السكر في مصر وحدها يتراوح ما بين ٥ الى ٦ ملايين في مختلف الاعمار وهذا من شأنه انه يدفعنا للتطرق بالحديث الى علاقة مرضى السكر بالبيئة . فاذا لاحظنا ان نسبة مرضى السكر في دول العالم الثالث تزيد عن غيرها ، فاننا سنجد ان وراء ذلك سببا رئيسيا .. هو : اقبال الاشخاص في هذه الدول على تناول المواد البروتينية التي تؤدي بدورها الى السمنة ، وتؤدي بالتالي الى الاصابة بالسكر ، سيما لدى الاشخاص الذين يتوفر لديهم استعداد وراثي .

طريقة هندية جديدة لتنقية المياه من الاملاح

ق . ن . ا . نيودلهي . :

توصل العلماء الهنود الى طريقة جديدة لتنقية المياه من الاملاح والعناصر الضارة .

وقال الدكتور تقي خان مدير معهد الابحاث المركزي في ولاية جوجارات الغربية ان هذه الطريقة تعتمد على استخدام تكنولوجيا عملية الضغط الاسموزي في تنقية المياه .

واشار في تصريحات صحفية نقلتها وكالة الانباء الهندية الى الجدوى الاقتصادية لهذه الطريقة قائلا ان التكلفة الفعلية لازالة ملوحة لتر واحد من المياه تبلغ ، بيزتين فقط ، اي اقل من سنت واحد .

واضاف ان المعهد اقام اكثر من ست محطات لتحلية المياه في مناطق مختلفة من الهند .

آنت والطبيب

اعداد د. صبحي الحداد

انواع الضغط ومضاعفاته

ما هي انواع ضغط الدم المرتفع ، ومضاعفاته ؟
عبدالرحمن . ص . ف / جدة

انواع ضغط الدم المرتفع ثلاثة وهي
ـ الارتفاع الثانوي في ضغط الدم واسبابه :

. امراض الكلى مثل إلتهاب الكلى المزمن ، مرض حويصلات الكلى المتعددة ، توسع الكلى المائي ، ضيق الشريان الكلوي .
ـ مرض كشنج والناتج عن زيادة هرمون الكورتيزون في الدم نتيجة لزيادة افراز قشرة الغدة جار الكلويه او نتيجة لزيادة افرازه من اماكن اخرى في جسم الانسان ، وكذلك يمكن حدوث ... لهذا المرض اذا افرط الانسان في تناول علاج الكورتيزون لمعالجة الامراض الاخرى مثل الربو الشعبي .

ـ اختناق شريان الاورطه
ـ اورام داخل نخاع الغدة الجاركلويه
ـ الامراض التي تكون مصحوبة بزيادة شديدة في عناصر الدم المختلفة من كريات حمراء وبيضاء وصفائح التجلط .
ـ زيادة افراز هرمون الالدوستيرون من قشرة الغدة الجاركلويه .

ـ استعمال بعض العلاجات لفترة طويلة مثل اقراص منع الحمل .

ـ الارتفاع الاساسي في ضغط الدم :
ويشخص هذا النوع بعد ان يتم استقصاء كل الاسباب السابقة والتي تسبب ضغط الدم الثانوي ، وربما يعزى هذا النوع الى عوامل وراثية وعوامل بيئية ولكن هذا غير ثابت .

ومن صفات هذا النوع بأنه ليس له اي اعراض ، وليس صحيحا ما يقال بأن اعراض الصداع والدوخة والارهاق ونزيف الدم من الانف ، هي من اعراض ارتفاع ضغط الدم ، واما اذا وجدت هذه الاعراض فهي اما نتيجة للعلاج او نتيجة عوامل نفسية اخرى نتيجة لتفكير المريض المستمر في ارتفاع ضغط الدم ، او نتيجة المضاعفات التي طرأت لارتفاع ضغط الدم .
٣ ـ الارتفاع الخبيث في ضغط الدم
يصاحب هذا النوع دائما تغيرات في شبكية العين مع تورم في القرص البصري وضعف في النظر ، وغالبا ما يكون الضغط الانبساطي ١٤٠ مم زئبق او اكثر .
ـ ويمكن ان يحدث هذا النوع نتيجة لعدم العلاج الفعال للضغط الاساسي او الضغط الثانوي .
بالاضافة الى التأثير العكسي لهذا النوع على الشبكية فانه اذا لم يتم علاجه جيدا ، تحدث مضاعفات على الكلى تؤدي الى هبوط حاد في الكلى ، وهذه المضاعفات كلها يمكن الحد من خطورتها اذا عولج الضغط بكفاءة .

المضاعفات التي تحدث نتيجة لارتفاع ضغط الدم :
أ ـ هبوط البطين الايسر من القلب
ب ـ جلطات ونزيف في المخ
ج ـ هبوط في الكلى
د ـ جلطات القلب
هـ ـ ضعف في شبكية العين
و ـ المضاعفات التي يمكن حدوثها نتيجة علاج ارتفاع الضغط مثل الانخفاض الملحوظ في الضغط ونقص عنصر البوتاسيوم .

د . خضر جواد ابو حية
استشاري الامراض الباطنية بجدة

نقص الكالسيوم يرفع [illegible]

[illegible]

فائض الحبوب في اوروبا تحويله الى ورق وبلاستيك وكحول

مكتب عكاظ ـ القاهرة :

المجاعة تقتل ملايين البشر في افريقيا.. دول كثيرة تعاني من نقص في الحبوب.. الغذاء مشكلة كبيرة في اكثر من دولة بالعالم الثالث.. وفي اوروبا يحولون الحبوب الزراعية الى بلاستيك وكحول.

اوروبا لديها فائض من الحبوب لا تعرف كيف تستفيد منه.. الباحثون في معهد ابحاث كوبنهاجن عرضوا على السوق الاوروبية المشتركة خططا لتحويل حوالي ٥٨ مليون طن من الحبوب الزائدة عن حاجة اوروبا الى بلاستيك وورق ومنسوجات وعلف للماشية.

جهاز جديد لتنقية الاصوات !

عكاظ (خاص) :

جهاز جديد مزود بفلتر يجعل الذين يستخدمون اجهزة السمع اكثر حساسية وانتقاء وسط الضجة في البيئة المحيطة .

الجهاز طوره مهندس بجامعة الينوي وزوده بكومبيوتر وعشرة الاف قطعة ترانزستور مما يجعل من عملية تنقية الاصوات من الازعاج و « الشوشرة » المحيطة امرا يسيرا .

كيف يعمل الجهاز ؟ . عندما يلتقط هذا الجهاز المزود بالفلتر صوت شخص مجاور او اذاعة او غيرها يرسل اشارات الى « المكبر » بداخل الجهاز ويمنع دخول الاصوات الاخرى مما يتيح للشخص مستخدم الجهاز سماع الصوت الذي يريده فقط .

توصيات هامة للندوة العلمية الخليجية بالرياض :

ربط التعليم بالقيم الاسلامية

اختيار أنسب أنواع التقنية الهندسية

الرياض « واس » :

في الندوة العلمية الخليجية التي اختتمت اعمالها الاربعاء الماضي بعد مناقشات استمرت اربعة ايام حول معدلات انتاجية العمل واثارها ووسائل تطويرها في الدول العربية الخليجية . توصل المشاركون الى مجموعة من المؤشرات والنتائج والتوصيات للاسهام في تحسين الانتاجية وزيادة معدلات العمل وايجاد الوسائل الكفيلة لتطويرها الى جانب وضع مفاهيم موحدة وبرامج مشتركة للتنسيق والتعاون بين الدول العربية الخليجية في هذا المجال

ومن اهم التوصيات التي خرجت بها الندوة العلمية التاكيد على ضرورة تنمية السلوك الاسلامي لدى العاملين والحث على اداء العمل باخلاص واتقان وامانة . واهمية التدريب واتخاذ أسلوب موجه لكسب المهارة وزيادة المعرفة والعمل على ربط التعليم والتدريب بالقيم الاسلامية وتقاليد المجتمع وتوجيه البرامج التدريبية لتنمية واستثمار الاتجاهات الايجابية ومحاربة العادات التي تؤثر سلبا على مستوى الانتاجية والاستفادة من الموارد المتاحة ، والضرورية لجميع عناصر الانتاج مع التركيز على العنصر البشري المؤهل خاصة بعد انجاز البنية الاساسية لبناء المجتمع الصناعي الجديد والانتقال لمرحلة التشغيل الانتاجي والتاكيد على اهمية التعاون والتكامل بين جميع الجهات والمؤسسات ذات العلاقة بتطوير الانتاجية سواء على المستوى الوطني أو المستوى العربي الخليجي .

ورأت الندوة أن زيادة وتطوير معدلات انتاجية العمل مهمة وطنية ترتبط ارتباطا حتميا بالمفهوم الشامل للتنمية الاقتصادية والاجتماعية باعتبارها العامل الحاسم في تكامل عملية الاستخدام الامثل للقوى البشرية واستثمار الموارد المالية الاساسية .

وأوصت الندوة العلمية الدول الاعضاء القيام بتوعية اعلامية مستمدة حول اهمية رفع الكفاءة الانتاجية وانشاء وحدات ادارية فنية متخصصة لتتولى مسئولية اعداد البحوث والمسوح الميدانية وتبني اسلوب التخطيط لتطوير الانتاجية ودعوة القطاع الخاص في الدول الاعضاء الى اعادة دراسة الانظمة المالية والادارية والمحاسبية لمنشآته بقصد تحسين ادائها وتعميق استخدام الاساليب الادارية الحديثة وتوجيه البحث العلمي في الجامعات ومراكز البحوث لخدمة اهداف التنمية ومعالجة المشاكل التقنية المحلية واعطائها الاولوية في برامج البحث .

كما دعت الندوة العلمية الى الاختيار الصحيح في نقل التقنية الهندسية واستغلالها بكفاءة ورفع امكانات التدريب وتوسيع قاعدته وذلك لحل مشكلة ندرة العمالة الفنية في دول المنطقة وكذلك دعوة القطاع الخاص للاضطلاع بدور فعال في دعم وتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتطوير اساليب العمل في المنشآت والمصانع

يذكر أن الندوة العلمية لمعدلات انتاجية العمل وآثارها ووسائل تطويرها في الدول العربية الخليجية قام بتنظيمها مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية بالتعاون مع وزارة العمل والشئون والاجتماعية بالمملكة .

واشترك في هذه الندوة مجموعة من المسئولين والمختصين في الدول الاعضاء بالمكتب بالاضافة الى ممثلين عن بعض الهيئات والمنظمات الخليجية والعربية

اول معجم شامل للمصطلحات العلمية في هندسة الطيران .. تعده جامعة الملك عبدالعزيز

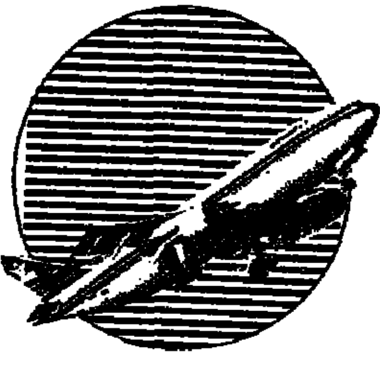
مصطفى النعمي (جدة) .

معجم انجليزي عربي للمصطلحات العلمية والفنية المستخدمة في علوم الطيران . يجري اعداده حاليا بجامعة الملك عبدالعزيز .

المعجم يقدم شرحا موجزا لكل مصطلح مع الرسوم التوضيحية وسيكون اول معجم تخصصي شامل يضم المصطلحات العلمية والفنية ويؤمل بهذا توحيد المصطلحات الخاصة في هندسة الطيران في الدول العربية

يقوم بتبويب المعجم د . محمد نديم نحاس اساسا ويشاركه د . ابراهيم مجاهد و د . هاني نجم و د . محمد غازي و د . عبدالرؤوف مناع .





هكذا عند الأصل



الاستهلاك
Consmption

● الاستهلاك هو النشاط الذى يشبع به الانسان حاجاته. ويتوقف الاستهلاك على الدخل والحاجات والنزعات النفسية وعادات الافراد وقد عمل النشاط الانتاجى فى المجتمع الحديث على ايجاد حاجات جديدة عن طريق الاعلان وتسهيلات الائتمان لزيادة الاستهلاك حتى أطلق عليه مجتمع الاستهلاك.

ومصطلح « دالة الاستهلاك ».. يعنى العلاقة الحالية او المتوقعة بين الانفاق على الاستهلاك والدخل ويمكن عن طريق دالة الاستهلاك الوقوف على الكيفية التى يتمكن بها الافراد أصحاب الدخول المحدودة من تدبير امور حياتهم.

● الاهـرام المصـرية:

خطوات جبارة للمملكة فى صناعة البتروكيماويات

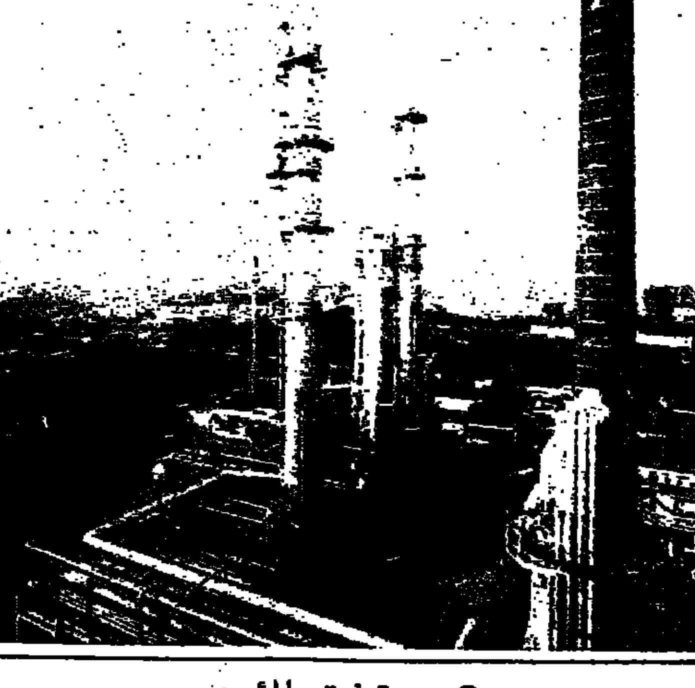
• تجربة سعودية رائدة فى زراعة القمح

● حققت المملكة العربية السعودية خطوات جبارة فى مجال صناعة البتروكيماويات ومازالت تواصل جهودها من خلال السواعد السعودية التى تعمل طبقا لاحدث تكنولوجيا العصر لتساهم فى بناء المستقبل الحضارى لابناء المملكة.

ذكرت ذلك صحيفة الاهرام المصرية واضافت بان المملكة اهتمت بانشاء ودعم هذه الصناعات وتطويرها والتوسع فيها على ارض مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين استنادا الى الامكانيات الكبيرة التى وفرتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع من مرافق وخدمات الى غير ذلك من اعمال البنية الاساسية الحضارية كما قامت بتطوير هذه الصناعة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والتى تولت انشاء العديد من مصانع البتروكيماويات منها الشركة السعودية للميثانول « الرازى » والشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » وشركة الجبيل للبتروكيماويات « كيما » وشركة ينبع السعودية للبتروكيماويات « ينبت » والشركة العربية للبتروكيماويات « بتروكيميا » والشركة الشرقية للبتروكيماويات « شرق » والشركة السعودية الوطنية للغازات الصناعية « غاز ».

واكدت الصحيفة بان الصناعات البتروكيماوية ليست كل شىء فى مدينتى الجبيل وينبع كما انها ليست كل مشروعات التنمية فى المملكة مشيرة الى ان هناك عدة مشروعات صناعية كبرى كصناعة الاسمدة والحديد والصلب التابعة لسابك والمشروعات البترولية التابعة لمؤسسة بترومين بالاضافة الى العديد من المصانع الاخرى للقطاع الخاص بالمدن الصناعية التى تنتج جميع الصناعات فى مختلف القطاعات.

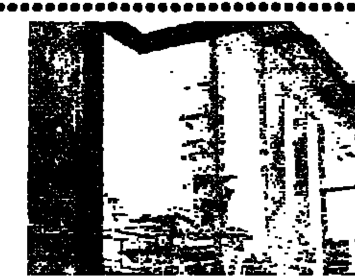
ومن جهة اخرى اشارت الصحيفة الى التطور الذى حققته المملكة فى المجال الزراعى بصفة عامة والى التجربة الرائدة فى زراعة القمح.



منجزات صناعية عملاقة بالمملكة بين ١٣٩٥ - ١٤٠٣ هـ
الكيماويات فى المقدمة تليها مواد البناء والمعادن..

● الصناعة السعودية حققت خلال الفترة من ١٣٩٥ الى ١٤٠٣ منجزات ضخمة اذ بلغ متوسط معدل نمو الصناعة التحويلية « غير البترولية » حوالى ٥ . ١٥ ٪ وقد فاق هذا المعدل نظيريه فى قطاع الزراعة وقطاع التعدين كما فاق المتوسط فى القطاعات غير البترولية.

اوضحت ذلك نشرة احصائية صادرة من وزارة الصناعة والكهرباء .. وقالت ان ذلك التطور يرجع الى ان الدولة قد تكفلت بمهمة اقامة المجمعات الضخمة للصناعات البتروكيماوية والاساسية وبدات خلال الخطة الرابعة فى اشراك القطاع الخاص فى ملكية هذه الصناعات البتروكيماوية والاساسية ويتركز الدور الاساسى لهذا القطاع فى انشاء الصناعات الخفيفة والمتوسطة لسد احتياجات السوق المحلية.



واشارت النشرة الاحصائية الى ان عدد المصانع قد ازداد بشكل ملحوظ خلال الفترة بين عامى ١٣٩٠ و ١٤٠٤ هـ ويبلغ اجمالى راسمال المصانع المرخصة حتى نهاية ١٤٠٤ هـ حوالى ٤ . ١٢٤ بليون ريال وتشير احصائيات وزارة الصناعة الى ان عدد المصانع العاملة قد ارتفع من ٢٠٧ مصانع عام ١٣٩٠ الى ١٧٨٥ مصنعا عاملا عام ١٤٠٤ وارتفع رأس المال المستثمر فى هذه المصانع العاملة من ٤ . ٢ بليون ريال الى حوالى ٤ . ٥٤ بليون ريال فى نهاية عام ١٤٠٤ هـ.

واضافت النشرة ان الصناعات الكيماوية تأتى فى مقدمة جميع الصناعات من حيث ضخامة رأس المال المستثمر فيها ويرجع ذلك الى انها مشروعات صناعية ذات كثافة رأسمالية عالية لاعتمادها على التقنية المتقدمة فى وسائل الانتاج اذ يقدر اجمالى التمويل فى هذه الصناعة بحوالى ٣٠ بليون ريال بنسبة ٣٦٪ من اجمالى التمويل الخاص تليها صناعات مواد البناء وقد وصل اجمالى التمويل فيها الى ٨ . ١٦ بليون ريال بنسبة ٣ . ٣٠ ٪ من اجمالى التمويل وتأتى بعد ذلك الصناعات المعدنية ويبلغ اجمالى تمويلها ١٠ ملايين ريال بنسبة ١٨٪ ثم الصناعات الغذائية ويبلغ اجمالى تمويلها ٥ بلايين ريال وتمثل نسبة ٩٪ ثم يلى ذلك صناعة الورق والطباعة والنشر بنسبة ١ . ٣ ٪ ثم المنسوجات والملابس الجاهزة بنسبة ١ ٪ وهكذا يتضح مدى ضخامة رأس المال المستثمر فى هذه الصناعات وكذلك مدى ضخامة اعداد هذه المصانع.

٥ , ١٣٥ مليار دولار اجمالى الميزانيات النقدية بدول مجلس التعاون

ق ن ا - ابوظبى

اجمالى الميزانيات السنوية للسلطات النقدية المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بلغ ٥ . ١٣٥ مليار دولار العام الماضى. وبلغت الاصول الاجنبية للسلطات النقدية ٦ . ١١٤ مليار دولار عام ١٩٨٥ مقابل ١٢٩ مليارا عام ١٩٨٤.

واوضحت احصاءات اصدرها المصرف المركزى بدولة الامارات العربية المتحدة ان حجم ميزانيات البنوك التجارية بدول مجلس التعاون بلغت العام الماضى ٤ . ١٠٧ مليار دولار.

خدمات الاستثمار الشخصى

اسم الصندوق	سعر الوحدة بالدولار
صندوق الاستثمار بالدولار قصير الاجل	٢ , ٠٤١٠٧
صندوق الاستثمار متعدد العملات	١ , ٣٤٤٥٥

● هذه الاسعار حتى تاريخ ١٢ / ١١ / ١٩٨٦ وقابلة للتغيير حسب ماورد من البنك الاهلى التجارى.

التصنيع الوطنية تشارك فى الاستثمار بشركة الانابيب الفخارية

عكاظ - خاص:

شركة التصنيع الوطنية قامت بالاستثمار فى مشروع الشركة السعودية لانتاج الانابيب الفخارية بعد ان ثبتت جدواه الاقتصادية والفنية بعد دراسات وافية قامت بها ادارة التحليل المالى والاقتصادى بالشركة.

ويبلغ اجمالى الاستثمارات بهذا المشروع ١٤٩ مليون ريال. وينتج هذا المشروع ٤٥٠٠٠ طن سنويا من الانابيب الفخارية التى تستخدم فى تصريف المجاري ومياه السيول والامطار ولهذه الانابيب مقاومة غير محدودة للاملاح والاحماض والتفاعلات الكيميائية وعوامل التعرية.

وتسعى « التصنيع الوطنية » دائما الى بذل المزيد من الجهود فى جميع مجالات التصنيع لتحقيق الاهداف التى تتطلع اليها وتوالى مسيرتها الطموحة للمشاركة الفعالة فى اتمام بناء القاعدة الصناعية التى اولتها الدولة اهتماما كبيرا للحصول على تنمية صناعية حقيقية.

الجدير بالذكر ان شركة التصنيع الوطنية تقوم بالمشاركة فى الاستثمار الصناعى بمشاريع صناعية متطورة

● د. توفيق المؤيد :

« سابك » ساهمت فى اثراء تجربة شركة الخليج للبتروكيماويات

الدكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد رئيس مجلس ادارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات بالبحرين اكد ان انشاء هذه الشركة يهدف للاستفادة من الغاز الطبيعى المتوفر فى دولة البحرين واعتماده كمادة أساسية للصناعات البتروكيماوية.

واشار دكتور توفيق فى الكلمة التى تصدرت التقرير السنوى للشركة الى ان هناك عدة جهات ساهمت فى اثراء تجربة هذه الشركة منها الوزارات والهيئات الرسمية والمؤسسات الاهلية والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وشركة الكيماويات البترولية فى الكويت وشركة « سنام بروجتى » الايطالية وشركة « اودة » الالمانية والمقاولون المحليون والعالميون.

الجدير بالذكر ان الشركة نجحت فى اختصار الوقت المقرر لفترة التشغيل التجريبى والانتقال الى مرحلة الانتاج الفعلى، وتم انتاج اول مادة من مادة الامونيا فى ١٩ يونيو ١٩٨٥ ثم تلى ذلك انتاج اول كمية من الميثانول وفى الرابع من اكتوبر ١٩٨٥ تم اجتياز الاختبارات التشغيلية ومع نهاية عام ١٩٨٥ بلغ الانتاج الكلى للشركة ٩٨٦ , ٢٩٠ طنا متريا.

وقد حققت اتفاقيتا التسويق المشترك التى ابرمتها الشركة مع كل من الشركة السعودية للصناعات الاساسية لتسويق مادة الميثانول وشركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية لتسويق مادة الامونيا أهدافها فى التنسيق والتعاون فيما بينها.

وقد قطعت الشركة شوطا كبيرا فى مجال توظيف الكوادر الوطنية من خريجى كلية الخليج للتكنولوجيا وبلغ عدد المتدربين ٤٨ متدربا خلال عام ١٩٨٥.

مؤتمر بترولى بالقاهرة

عكاظ - القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للبترول تنظم غدا الاثنين مؤتمرا علميا حول البحث عن البترول واستكشافه ويقام خلال فترة انعقاده معرض متخصص لوسائل الحفر والبحث عن البترول والمستخدمة منذ بداية عمليات البحث وحتى الآن.

ويشارك فى المؤتمر ممثلون عن شركات البترول المصرية والعالمية ومعاهد البحوث والجامعات لمناقشة ٨٠ بحثا فنيا حول تكنولوجيا اعمال البحث والتنقيب عن البترول.

أسعار العملات

الدولار الكندى	٧٢
الدولار الامريكى	٤٧
الجنيه الاسترلينى	٦٨
١٠٠ فرنك سويسري	١٩
١٠٠ مارك المانى	٧٤
١٠٠ فرنك فرنسى	٢٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٠٣
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٧٢
دينار كويتى	٨٣
دينار بحريني	١٧
١٠٠ ريال قطرى	١٨
١٠٠ درهم اماراتى	٢٦
ريال عمانى	٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٩٧
دينار عراقى	١٢
دينار اردنى	٨٦
١٠٠ ليرة لبنانى	٦٢
جنيه سودانى	٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٩٧
دينار تونسى	٣٥
جنيه مصرى	٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	٣٠
١٠٠ روبية هندى	٥٩
١٠٠ روبية باكستانى	٨١

الذهب والفضة

● المملكة :
اونصة الذهب .... ٨٨ .٧٥
اونصة الفضه .... ٣٨.

● لندن :
اونصة الذهب ٨,٢٥
اونصة الفضه .... ٤.٠٩٣ جنيه

● نيويورك :
اونصة الذهب ١٠
اونصة الفضة .... ٨٥.

● زيوريخ :
اونصة الذهب ٩.١٠

سوق الاسهم

اليمن السعيد

الرئيس اليمنى يفتتح المعرض الثامن للكتاب

● .. ان لتنظيم معرض الكتاب والحفاظ على دوريته يشكل طريقا ليتواصل الشعب اليمني بالثقافات العربية والاسلامية والعالمية .. وليعزز عقيدة المواطن بدينه وانتمائه القومي من خلال المزيد من المعرفة بحقائق الدين الاسلامي الاصيل » .

هكذا اكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لدى افتتاحه المعرض السنوي الثامن للكتاب في جامعة صنعاء والذي يستمر حتى العشرين من شهر نوفمبر الحالي ..

وقد اقامت الجامعة سبعة معارض سابقة .. ومن الملاحظ ان كل معرض يتسم بالتجديد والزيادة الملحوظة في عدد دور النشر المشاركة وعدد الكتب المعروضة ..

ويشارك في المعرض الحالي ١٨٠ من دور النشر ويضم المعرض ثلاثين الف كتاب تشتمل على مختلف ضروب العلم والمعرفة .. وتشارك فيه خمس وعشرون هيئة عربية واجنبية بكتب للعرض فقط .

اهمية كبيرة

● الدكتور عبدالعزيز المقالح عضو المجلس الاستشاري ومدير جامعة صنعاء ـ اكد ـ في مقدمة دليل المعرض ـ على الاهمية الكبيرة لاقامة المعارض والفوائد التي يجنيها الانسان اليمني من وراء ذلك .

واوضح ان جامعة صنعاء انطلاقا من اهدافها الرامية لتنمية الكوادر البشرية المتسلحة بالعلم والمعرفة للمساهمة في خلق المجتمع الحضاري والدفع بعملية التنمية في اليمن ـ حرصت كل الحرص على توالى اقامة معرض الكتاب لما له من اثر كبير في انماء العقل وبلورة المفاهيم على النحو الذي يخدم الانسان اليمني ويخلق فيه الامل ويجسد الطموح ..

وخلال جولة « عكاظ » في المعرض ، كان من الملفت للانتباه الاعداد الكبيرة من المواطنين اليمنيين الذين يأتون لزيارته .. الامر الذي يعكس اهتمام المواطن المتزايد بتثقيف نفسه عن طريق اقتناء الكتب القيمة . خاصة وان المعرض يضم مجموعة ضخمة من اجود الكتب واقيمها .. في النواحي التاريخية والادبية والعلمية علاوة على كتب الاطفال وغيرها

● محمد جابر البناني رئيس لجنة المعرض اوضح لـ « عكاظ » ان ادارة جامعة صنعاء وجهت الدعوة الى مائتين وستين دار نشر وهيئة عربية للمشاركة في المعرض

اقبال كبير

واشار الى ان عدد دور النشر التي شاركت فعلا في المعرض يبلغ مائة وثمانين دارا للنشر .

واوضح ان الاقبال على المعرض الحالي فاق كل الاعوام السابقة .. وهو مؤشر هام على تنامي وعي المواطنين. ورغبتهم الاكيدة في الاستفادة من هذا التجمع الثقافي والعلمي

واضاف ان الزيادة الملحوظة في عدد دور النشر المشاركة يدل دلالة واضحة على الجهود الكبيرة التي تبذلها جامعة صنعاء من اجل الارتقاء بمعارض الكتاب وتطويرها لتواكب النهضة الشاملة التي تشهدها اليمن . وحتى يجد المواطن كل الكتب والمطبوعات القيمة التي يرغب في اقتنائها ..



علي عبدالله صالح

الجنبية والتقاليد اليمنية

سلاح الماضي .. ورمز لتاريخ عريق

الزائر للجمهورية العربية اليمنية يلاحظ ان اغلبية ابناء الشعب اليمني يتمنطقون حزاما مزركشا جميلا يتوسطه خنجر ... تلك هي الجنبية « الخنجر اليمني » ..

وهي سلاح يمني في الماضي وتحفة فنية في الحاضر ، ورمز لتاريخ يمني عريق ..

وللجنبية قيمة فلكلورية كبيرة .. كما ان لها قيمة مادية قد تكون كبيرة ايضا حيث قد يصل سعرها الى مئات الالاف من الريالات خاصة تلك المرصعة بالذهب أو الاحجار الكريمة ... ولكن متى ظهرت الجنبية ؟!

لا احد يعرف بالتحديد متى ظهر هذا السلاح اليمني ولكن الثابت ان عمره من عمر اليمن حيث توجد في النقوش اليمنية القديمة رسوم للجنبية ...

ولاشك في ان ارتباط الجنبية كتقليد اصيل بالتاريخ اليمني يرجع إلى ان اليمن اشتهرت قديما بين القبائل العربية وغيرها بجودة تصنيع الاسلحة المستخدمة .. مثل السيف او الخنجر ، وغيرها من النصال الحديدية التي تستخدم في القتال .. كما ان الجنبية كانت تشكل خير معين للفارس الذي يفقد سيفه اثناء المبارزة حيث يعود للجنبيه لتعينه على مواصلة القتال ، والدفاع عن نفسه .

اما الجنبية اليوم فهي مصدر فخر واعتزاز اليمني ، باعتبارها من تقاليده الموروثة ومكملة للزي اليمني التقليدي ..

تحفة فنية

وتكتسب الجنبية قيمتها المادية المرتفعة من قيمتها التاريخية فكلما كان عمر الجنبية قديما زادت قيمتها المادية شانها شان اي عمل فني قديم يباع في مختلف انحاء العالم .. وقد تصل قيمة الجنبية إلى اكثر من نصف مليون ريال وتزيد على ذلك احيانا ..

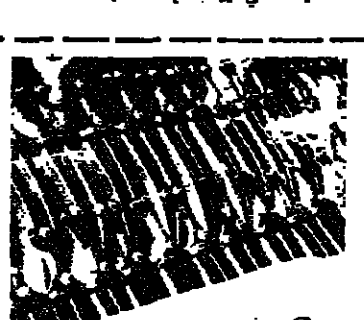
وتصنع الجنبية من اجود انواع الحديد الصلب ، وتختلف قيمتها باختلاف نوعية الحديد المستخدم في صناعة النصل ، ودقة الصناعة فكلما خف وزن قطعة الحديد المستخدمة ، وكانت ذات جودة عالية زادت قيمة الجنبية ..

ويعد مقبض الجنبية اغلى ، واهم جزء فيها ، وهو عدة انواع اجودها « الصيفاني » الذي تعود اعمار مقابض بعض « الجنابي » من هذا النوع إلى اكثر من الف سنة .. وهناك الاسعدي وانواع اخرى اقل جودة .. وعموما فان رؤوس الجنابي « مقابضها » تصنع من قرن الزراف وقرن وحيد القرن .. ويتوارث الابناء عن الاجداد فنون نحت مقابض الجنابي من هذه القرون ، وتزيينها بالاحجار الكريمة والذهب او الفضة .

طريقة اللبس

تختلف طريقة لبس الجنبية باختلاف الوضع الاجتماعي للشخص ، وينفرد القضاة بوضع خاص في لبس الجنبية بحيث توضع بشكل منحن من اليسار الى اليمين في وسط الجسم داخل غلاف الجنبية « الجراب » الذي ينتهي بقطعة من الفضة أو الذهب احيانا وتسمى « الثومة » .. اما البقية فتكون من الخشب الا فيما ندر ..

اما غير القضاة فيلبسون الجنبية بشكل مغاير حيث توضع بشكل عمودي في وسط الجسم وينتهي من اليسار الى اليمين على شكل مثلث وهذا هو الشكل الغالب حاليا في لبس الجنبية وتشترك فيه اغلبية فئات المجتمع ، وبالاخص الشباب من مختلف مناطق اليمن وان كانت هناك بعض الفروق البسيطة من منطقة إلى أخرى، ومن قبيلة الى اخرى .. بالرغم من ان هذا الشكل لم يكن مستخدما قديما الا في المناطق الشمالية والشرقية من اليمن اما المناطق الجنوبية فكان الشكل السائد فيها يقرب من لبس القضاة للجنابي .





ارتباط بالتقاليد

والجنبية في اليمن ارتبطت بعدد من التقاليد ، فهي ليست مجرد سلاح للدفاع عن النفس او جزء من الزي اليمني التقليدي فحسب ، بل تستخدم كوسيلة من وسائل الاعراف القبلية وفي كثير من الاحيان كانت سببا في وقف سفك الدماء ومنع استفحال المشاكل .. ومن امثلة ذلك ان تطرح الجنبية لدى محكم وتسمى في هذه الحالة بالـ « عدال » . ويعني هنا ان الاشخاص المختلفين يقبلون بالحكم الذي سيصدره المحكم حول خلافهم .. كذلك يعني وضع الجنبية استعداد حاملها للوفاء بالحق وانصاف الطرف صاحب الحق باعتبار ان الجنبية تمثل شرف صاحبها .

وفي احيان اخرى تستخدم الجنبية كعامل من عوامل الحفز وطلب النصرة ، فالشخص الذي يريد الاستنجاد بشخص أخر ، ويطلب نصرته يأتي امامه ، ويعبر عن ذلك بكسر غلاف الجنبية والقائه امام المستنجد به طلبا لنصرته ورفع الظلم الذي لحق به ..

وتعتبر هذه اعلى درجات الاستثارة لطلب النصرة وهنا يكون الشخص المقصود ليس امامه سوى الاستجابة ومناصرة الشخص الذي يستنجد به بعد ان يعرف حقيقة الأمر .. ويتأكد انه مظلوم فعلا .

رمز الرجولة

ويعتبر اليمنى الجنبية رمزا للرجولة ، لذا فهو لايفرط فيها الا في حالة الضرورة القصوى ومن ذلك ان اليمنى اذا تعرض لضيم في حق فانه يقسم بأنه لن يدعه حتى لو وصل به الأمر الى بيع الجنبية .

وهو لايعني بذلك قيمتها المادية ، وانما يعني اصراره على عدم التنازل عن حقه حتى لو أدى ذلك الى بيع اغلى شيء في نظره .. وهي الجنبية .

واول من بدأ في صناعة الجنابي في اليمن على حد ماهو شائع اسرة تسمى بيت الصيفاني وهم من صنعاء ، اما القرون التي تستخدم في صناعة مقابض الجنابي فهي تستجلب من اثيوبيا وغيرها من الدول الافريقية . وبغض النظر عن بدايات الجنبية في الزمن القديم .. فهي لاتزال تشكل رمزا لاصالة اليمني وجزءا هاما من زيه الوطني التقليدي .. وفلكلورا شعبيا يزداد اليمنيون تمسكا به واعتزازا ... وفخرا ..

● وجه من اليمن :

من الميكروفون .. الى العمل الدبلوماسى

الملحق الإعلامي اليمني

هوايته التصوير الفوتوغرافي

علي عطا الله ـ « الرياض » .

الملحق الاعلامى بسفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض الاستاذ حسن العلفى له ثلاث سنوات في العمل الدبلوماسي بالمملكة .. متزوج وله ولدان وثلاث بنات وخريج كلية الاعلام بجامعة القاهرة .

« عكاظ » التقت بالاستاذ حسن العلفى في حوار سريع عن مشوار حياته العملية يقول

عملت مذيعا بالاذاعة اليمنية لمدة ست سنوات كمقدم برامج وقارىء لنشرات الاخبار ثم انتقلت للعمل مديرا لوكالة سبأ للانباء فترة ست سنوات اخرى ثم ترأست تحرير صحيفة « الثورة » اليومية .. وبعدها عينت ملحقا اعلاميا بالسفارة اليمنية في المملكة .

● وعن العلاقة بين عمله السابق وعمله الدبلوماسي يقول

ـ جميع المجالات التي عملت بها متكاملة ومكملة لبعضها بعضا والتقارب بين العمل في وكالة الانباء والصحافة اكثر بالطبع .

التصوير .. والقراءة

● وهواياتك ؟

ـ اهوى التصوير الفوتوغرافي والقراءة يوميا ومتابعة الاخبار .

● هل تتابع الصحف والتليفزيون والاذاعة بالمملكة ؟

ـ اقرأ الصحف السعودية باستمرار .. واشاهد التليفزيون يوميا .. والاذاعة لا استمع اليها بانتظام لظروف العمل .. وكنت من المتابعين لبرنامج « في ربوع اليمن » الموجه للجالية اليمنية من اذاعة الرياض .. والبرنامج ناجح وله مستمعون وسبق ان اجرى معي البرنامج بعض اللقاءات في هذا الخصوص .

● والمناطق التى تعجبك وزرتها في الرياض ؟

ـ تعجبني منطقة الخرج .. وعموما عند زيارة اية منطقة فالرأى لا يكون لي مطلقا ولكنه جماعي حسب رأى الاولاد .. وننفذ ما تتفق عليه الاغلبية

● والمواقف المحرجة التي واجهتها ؟

ـ عندما كنت مذيعا بالاذاعة .. وذات يوم وبينما كنت اقرأ نشرة الاخبار فاجأني احد الزملاء بفتح باب الاستوديو .. لاقدم له طلبا للمستمعين .. فانفعلت وبعدها واصلت قراءة النشرة وقد تغيرت نبرات صوتي خاصة وانني كنت اذيع النشرة على الهواء بالطبع

● والمذيع الناجح في نظرك ؟

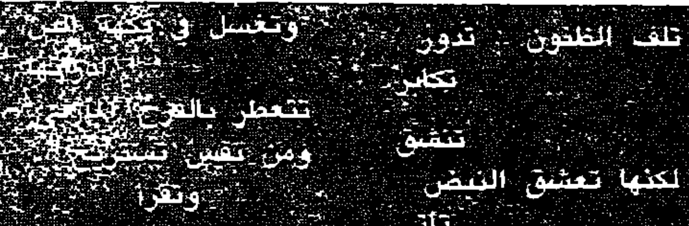
ـ ليس في نظرى ، وانما هى قاعدة ، فالمذيع الناجح هو الذى يتمتع بالثقافة الواسعة والاطلاع بالاضافة الى الصوت الجيد .. واجادة اللغة العربية

● وماهي مهام الملحقية الاعلامية بالسفارة ؟

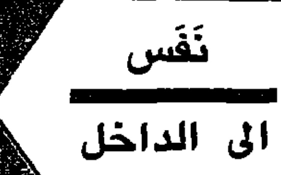
ـ الملحقية الاعلامية احد المكاتب الفنية التابعة للسفارة ، ولها علاقات مع المؤسسات الاعلامية في البلد الذى توجد فيه السفارة ، ومع الملحقيات بالسفارات المعتمدة الاخرى العربية والاجنبية ..

كما يتم تبادل المطبوعات وتقديم الخدمات الاعلامية للبعثات الصحفية ، بالاضافة الى التنسيق بين الاجهزة الاعلامية في المملكة من حيث تبادل المواد والبرامج الاذاعية والتليفزيونية وخاصة في المناسبات الوطنية للبلدين ، علاوة على ايصال المطبوعات ، والصحف الى اكبر عدد من اليمنيين في المملكة لمتابعة مجريات التطورات في اليمن .

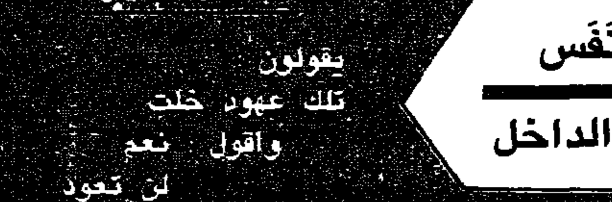
وعموما فبحكم القرب الجغرافي فان وسائل الاعلام اليمنية ، كالاذاعة وغيره ، مسموعة جيدا والصحف توزع في مكتبات المملكة بسهولة .. وبالتالي لا تواجه المغترب اليمنى اية مشكلة في هذا الصدد .



حسن العلفى







نَفَس الى الداخل

عبدالصمد القليسي

يقولون
تلك عهود خلت
واقول نعم
لن تعود
تلف الظنون . تدور
تكابر
تنفق
لكنها تعشق النبض
تأتى
وتغسل في
تتعطر بالفرح
ومن نفس
وتقرا
سورتها المشرقة

من القلب

■ اليمنيون في المملكة :

خطوات هائلة في مجال العمران والتنمية

خالد سعيد بلحكم ـ « جدة » :

الاشقاء العرب العاملون في انحاء المملكة ماهى انطباعاتهم ورؤيتهم لحياتهم وظروف معيشتهم وعملهم في مدن المملكة .

« عكاظ » التقت بمجموعة من ابناء اليمن فكان هذا الحوار .. وكانت تلك الانطباعات التى تؤكد الهوية والاخوة العربية في كل مكان .

● محمد عبدالله .. يعيش في المملكة منذ ٣٥ عاما يقول : المملكة خطت خطوات كبيرة وجبارة فهناك مشاريع ضخمة للتنمية العمرانية .. وقد ساهم كثير من ابناء اليمن في هذه المشاريع التنموية التي تشمل تطوير العمران وبناء المصانع وتعبيد الطرق .

واحب ان اقول للأخوة ابناء المملكة ان هناك فرصا كثيرة للاستثمار في اليمن يمكن الاستفادة منها عن طريق التبادل التجارى خصوصا والعلاقات بين البلدين قوية ومتينة منذ زمن بعيد .

ويضيف : ان الحدث الذى اذهلني هو وجود البترول في اليمن .. ونعتقد انه مصدر جيد يضاف الى مصادر التنمية الوطنية حتى تستطيع ان تطور اليمن زراعيا وصناعيا .

● محمد زائد ، قدم الى المملكة منذ خمس سنوات . يقول : العلاقات القوية بين المملكة واليمن منذ مئات السنين والحمد لله .

وقد اتيحت لى فرص العمل منذ حضورى الى المملكة في كثير من المشاريع .. وحقيقة لم اجد افضل من المملكة بلدا فقيها يتوفر الامن والامان بالاضافة الى المنشآت العمرانية الضخمة التي تحققها يوما بعد

ويشير الى ان هناك عديدا من المشاريع التنموية في اليمن ايضا مثل مصانع النسيج والمشاريع الزراعية التي لها اهمية كبرى ..

ويقول : ان للمرأة اليمنية دورا كبيرا كذلك في المشاركة في عملية التنمية في اليمن في كثير من المجالات مثل التدريس وغيره .

● على محمد قائد ، يعيش في المملكة منذ اربعين عاما . يشير الى ان معظم البيوت في المملكة عندما قدم اليها كانت من الطين ، وان مدينة جدة لم يكن بها سوى اربعة شوارع رئيسية .. ولكن مع خطط التنمية والمشاريع العديدة خطت المملكة خطوات هائلة في مجال العمران والتنمية .

ويضيف : ان جدة اصبحت عروس البحر الاحمر ، وامتد العمران الى منطقة ابحر .

وعن اليمن يقول : هناك كثير من المناطق السياحية في اليمن خاصة في تعز وصنعاء .. كما ان هناك تطورا زراعيا ملموسا حتى ان اليمن بدأ في تصدير بعض المنتجات الزراعية مثل الفواكه والخضروات .

محمد عبدالله

على محمد قائد

يحيى محمد زائد

ملف تعاون

المعهد العالى للقضاء في صنعاء رافد حيوى من المملكة لليمن

● القضاء اليمنى شهد في عهد الرئيس على عبدالله صالح قفزات هائلة وتطورا ملموسا في كافة الجوانب الادارية والقضائية .. وهذا التطور نتاج طبيعي لجهود القيادة اليمنية ولسعى السلطات القضائية الى تحقيق مبدأ العدل بين الناس ورفع المعاناة عنهم .

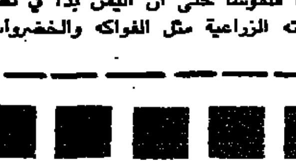
ولتحقيق هذه الغاية ، عملت السلطة القضائية على استكمال جميع القوانين الاجرائية المدنية والتجارية والجنائية والجزائية المستمدة من الشريعة ، وتيسير سبل التقاضى .. ويمثل المعهد العالى للقضاء رافدا اساسيا لتحقيق هذه الغاية ، حيث سيقوم هذا المعهد بتأهيل العناصر القضائية والكوادر الادارية اللازمة للاصلاح القضائى التى ستناط بهم مهمة تطوير وتحديث الاجهزة القضائية .

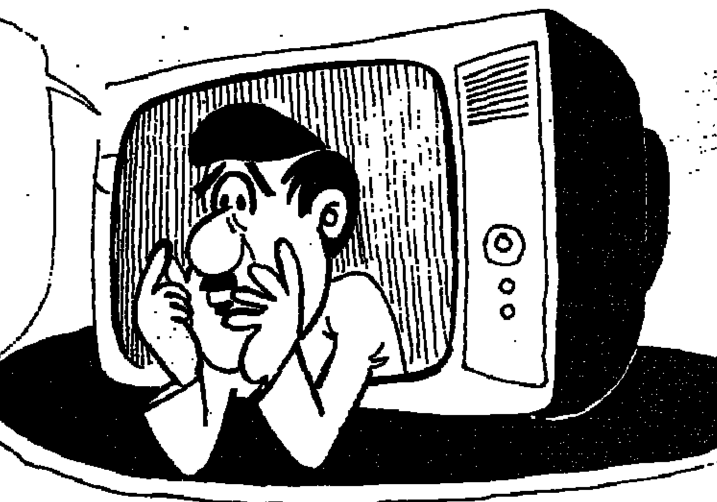
ويعتبر المعهد العالى للقضاء واحدا من اهم المشروعات التى نفذت في اليمن على نفقة المملكة .. وقد تكلف ١٦ مليون ريال يمنى .. ومشيد على مساحة ٢٣٩,٣٠٢ متر مربع .

ويتكون من خمس صالات للمحاضرات ، وغرف لهيئة التدريس ، ومحكمة نموذجية للتدريب بالاضافة الى المرافق اللازمة .. ويشتمل مبنى الادارة على عدة وحدات هى الادارة العامة للشئون الادارية والمالية وادارة الشئون التعليمية ، وصالة للاجتماعات العامة ومكتبة ، بالاضافة الى قاعة طعام واسعة للطلاب .

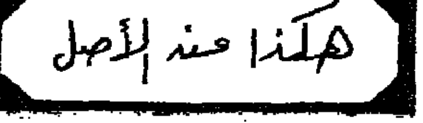
ويشتمل المبنى على سكن للمدرسين بالمعهد وسكن للطلاب العزاب ، وسكن اخر للطلبة المتزوجين ، بالاضافة الى مسجد للطلاب والمدرسين والاداريين .

وجدير بالذكر ان الاستاذ عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء اليمنى كان قد وضع حجر الاساس للمعهد في سبتمبر ١٩٨٤ .. وتم تنفيذه تحت اشراف ومتابعة مكتب المشروعات السعودية باليمن .





عن صحيفة الثورة اليمنية





ذكرياتهم معه

بادكوك في رأي أصدقائه



● اسعد جمجوم : مرحه دائم ومثالي في تعاملاته
● د . حسن نصيف : اكثر ما يميزه الوفاء وروح الدعابة
● د . حامد هرساني : حقق طموحاته في المشاريع الغذائية
● عبد الله الدباغ : برحيله فقدت اعز الاصدقاء

محمد مجحوب ـ جدة :

اثارت وفاة الاستاذ محمد بادكوك موجات من الاسى والحزن العميق في نفوس الكثيرين الذين افتقدوا برحيله. واحدا من افاضل الرجال الذين خدموا الوطن واخلصوا له ومنحوه عصارة اهتمامهم وعطاءهم للمساهمة في نهضته ورفع شانه .

كان الفقيد الراحل احد الشخصيات البارزة في مجال العلاقات الاجتماعية والانسانية .

« عكاظ » التقت بالعديد من الشخصيات والمسئولين لتسجل ذكرياتهم معه ومشاعرهم تجاه رحيله لالقاء مزيد من الضوء على تلك الشخصية « الفذة » التي فقدتها البلاد .

د . حسن نصيف — عبدالله الدباغ — اسعد جمجوم

لم يكره احدا

الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه في المنطقة الغربية يقول ان المرحوم محمد بادكوك كان دائما سمحا في معاملاته ولم يحمل الكراهية او الضغينة بداخل نفسه لاحد فقد كان صبورا عطوفا لين الجانب ـ كريم اليد وهو احد الذين قرروا صرف رواتب سنوية لبعض الموظفين كمساعدات لهم على مواجهة نفقات الحياة .

وبعد ان خرج بادكوك من الوزارة ظل متابعا لعملية صرف هذه الرواتب بحماس ورغبة عميقة في فعل الخير .

وكان الراحل حسن النية ودائم المرح ومثالياً في تعاملاته مع الاخرين حينما كان موظفا بوزارة الزراعة والمياه ..

واضاف اسعد جمجوم قائلا : كان المرحوم بادكوك يدرس في كلية الزراعة ، وكان رجلا اكاديميا من الطراز الاول ، اما صداقتنا فقد بدأت في مكة المكرمة بمدرسة تحضير البعثات وبعد ذلك التقينا في مصر عندما ضمنا سويا منزل البعثات فكنا ناكل ونشرب ونقضي معظم الوقت معا .

احلامه

وبكلمات يكسوها الحزن يعبر الدكتور حسن نصيف عن احساسه برحيل بادكوك فيقول : بدانا الدراسة في مكة المكرمة في شهر محرم ١٣٥٦ بمدرسة تحضير البعثات ، ومنذ ذلك اليوم لم تنقطع بيننا الصلة بل توطدت اواصر الصداقة بيننا حتى سافرنا الى مصر ودرسنا هناك ثم عدنا كل في مجاله الا انه خلال ذلك لم افقد تواجده في حياتي كصديق مثالي تمرح بين ضلوعه مشاعر الوفاء والنبل والاخلاص .

وعن اهم صفاته الشخصية يقول د . نصيف : كان بادكوك متسامحا الى حد كبير واكثر ما يميزه الوفاء لاصدقائه ، وروح الدعابة التي يبديها في جلساته مما يجعل منه شخصية « اجتماعية » جيدة ..

وعن احلامه يقول د . نصيف : كان يتمنى ان يلتحق بادكوك بكلية الصيدلة ، ومن دعاباته الشهيرة رغبته في افتتاح صيدلية بجدة امام صيدلية سعيد تمر الذى يعتبر صاحب الصيدلية الوحيدة في جدة في ذاك الوقت الا ان الفقيد الراحل لم يتمكن من دخول كلية الصيدلة والتحق بكلية الزراعة . وبعد التحاقه بكلية الزراعة كان يحلم بالزراعة فانشأ مزرعة الكيلو عشرة التي انتجت كميات كبيرة من الشتلات الزراعية ، وكانت له مزرعة خاصة في خليص بالاشتراك مع السيد عبد الله الدباغ كما كان مهتما بدراسات الزراعات الجديدة .

ويتذكر د . نصيف قائلا . كان منزل بادكوك في رمضان يتحول الى خلية نحل من المواطنين الذين يفدون اليه من جدة وغيرها لاخذ المقررات السنوية التي يوزعها عليهم . بالاضافة الى مخصصاته الشهرية التى يمنحها للاسر الفقيرة ..

صداقة عميقة

ويقول الاستاذ عبد الله الدباغ وزير الزراعة والمياه السابق : ان زمالتي مع الراحل محمد بادكوك تمتد منذ المرحلة الثانوية حيث كنا جيران في جدة وتزاملنا في مدرسة تحضير البعثات في القسم الداخلي ، ثم تزاملنا في كلية الزراعة بجامعة القاهرة في مصر ، وبعد ذلك في العمل منذ انشاء مديرية الزراعة في عام ١٣٦٧ .

وفي عام ١٣٦٨ التحق بالمديرية وكنت قد سبقته بالعمل فيها لنتزامل سويا هناك.

جاء محمد بادكوك للعمل كمهندس زراعي ثم تدرج في مهامه الوظيفية واستمر في العمل بعد ان تركت انا الوزارة في عام ١٣٨٣ هـ الى ان احيل للتقاعد وخلال ذلك لم تنقطع صداقتنا الى ان توفاه الله .

ويؤكد معالي السيد عبد الله ان محمد بادكوك كان من اخلص الاصدقاء له شخصيا في « مشوار » حياته وبفقده يشعر انه قد فقد عضوا من اعضاء جسده .

ذكرياتي معه

اما الدكتور حامد هرساني فيقول : كان المرحوم محمد بادكوك زميلا كريما وفيا مخلصا للوطن والمليك ، وكانت ذكرياتي معه عديدة ومليئة بالمعاني الانسانية واللفتات الخاصة التي لا تغادر خلايا الوجدان فقد كانت غرفته في « البعثات » ملاصقة لغرفتي مما جعلني اقترب من « الانسان » بداخله واتعرف على تصرفاته وسلوكياته التي تحمل الدفء الانساني والمشاركة والاخلاص الى اقصى حد .

ويضيف قائلا . علاوة على قدمه اثناء عمله الحكومي كوكيل لوزارة الزراعة ونائب وزير الزراعة فقد استطاع الراحل بادكوك ان يحقق معظم احلامه في مشروعاته الغذائية. بالاضافة لمشروعاته الخاصة بتوفير المياه للمواطنين.

واذكر من بين مشروعاته « كازينو الدلفين » الذي نشبت بينه وبين البلدية خلافات من اجل ابقائه الى ان امر خادم الحرمين الشريفين ببقاء الدلفين بموجب العقد الذي وقعه الراحل مع البلدية ..

محمد بادكوك

موقف

علي عمر جابر

حاورني احدهم عما اصبح عليه مستوى الطالب .. ولما يحدث كل هذا ومن هو الغائب في هذه الظروف . المنزل وحده ، ام المدرسة وحدها .. ام ادوات المدرس وقدراته وتعليمه وثقافته .

ورأيت انى اختلف معه تماما من البداية للنهاية . من الالف حتى الياء في بعض التعبيرات . ولم التمس العذر لاحد . ولم اتحمس لجهة على حساب اخرى ، وكذلك لم اتحسس اسبابا بعيدة .

وحاول هو ان يقترب . وحاولت ان استفيد . ولكن لاهو اقترب . ولا انا ايضا استفدت . وبدانا ـ الاثنان ـ نستعرض الامس وقبله ، واليوم وماهو بعده .

كان الامس قاسيا ، وربما كان ظالما . فحياة الناس صعبة ومريرة ، ولقمة العيش قد تكون ضنينة . واستطاع إنسان الامس ان يصبر ، وان يتألم وان يقهر الالم في ذات اللحظة ، والعزيمة الصادقة المؤمنة لها فعل السحر دون استثناء ، فاذا اردت ان تنتصر فلابد ان تعزم وتكون صادقا في عزيمتك .

واختار الناس في ذلك الوقت مااختاروه ، وماكان يصلح ان يكون هو المستقبل لاحدهم ، او هكذا كان يلوح ، وسهر من اختار العلم طريقا لنفسه ، ومستقبلا لحياته ، واهتدى الى النور بالنور ، فاذا به يشعل « المسرجة » يستضيء بوهجها في عتمة الليل يقرأ حروف السطور ، وكان النور في عقله ووجدانه اقوى من مصباح « اديسون » وهكذا شق طريقه ليخرج من غبار الحياة . الى صفاء يومها الذي اعد نفسه من اجل ان يستظل به .

ولم تمر الايام ، ولا هي مرت ، ولكنها طبيعة الاشياء ، فاكمل جيل دوره ، ليخلفه جيل بعده ، هو الاخ ، والابن ، والحفيد ، كذلك . لكنها الموازين تبدلت .. فكيف حدث ذلك .

ومرة اخرى .. فلاالبيت كان غائبا ، ولا المدرسة كذلك ، والمدرس ، او الاستاذ لازال بصحة وعافية في قدارته لان دورات التدريب ـ بين حين وآخر ـ تتعهده بالرعاية .. والاهتمام .

بعض المدارس التنظيرية ترى ان جيل اليوم جيل علمي ، وسوف يكون للمعمل في عصره شأن كبير ، ويدللون على ان مخترع اول طائرة هو شخص اخر غير الذي صمم « البوينج » و« الكونكورد » وماهو في طريقه الينا ، ويدللون ايضا على ان كمبيوتر الامس ، خلاف كمبيوتر اليوم ، الذي بلغ مرحلة من التقدم يؤدب بها الاغبياء ، ويفضح غباءهم وربما اصبح كمبيوتر الغد له عصا يقصم بها ظهر المتخلفين او الكسالى .

نحن نتعجل النتائج ، والتأخر الذي يعانيه ابناء اليوم ، هو من نوع الضريبة التي دفعناها لمرة واحدة ولن ندفعها بعد اليوم .

غدا .. سوف يشرق الامل ، وتكبر الطموحات ، وتسقط غشاوة الاتهام ، بان هذا الجيل في غير موضعه .

حال الدنيا

فقدناه .. وكسبنا قدراتنا الشخصية

الكفاح حاصر مأساتها

ثامر المحيسن « الجوف » :

انها قصة كفاح ام نسجت تفاصيلها مشاعر الحرمان ، وقوة الصبر ، وعمق الايمان ، وحنان الامومة .

تقول السيدة « ع . ص » من منطقة الجوف بنبرات لاتخلو من الارهاق الشديد : توفي زوجي بعد ان زاره مرض خبيث واستقر بين ضلوعه ليترك لي عشرة اطفال في عمر الزهور ست بنات ، واربعة اولاد .

تصمت قليلا ثم ينتابها نشيج من البكاء المكتوم وهي تواصل قصتها قائلة : عندما اصيب زوجي بهذا المرض الخبيث جمعت كل مالدينا من مال وانفقناه على علاجه . وعندما لم تكف النقود مددنا ايدينا الى اهل الخير الذين لم يبخلوا علينا بعطائهم ، الا ان امر الله نفذ ورحل زوجي الى مثواه الاخير .

تستطرد الام بدموع لها طعم الاسى .. فكرت كثيرا كيف يمكن لي تأمين معيشة هؤلاء الاطفال الصغار ، ولم يكن امامي سوى العمل لتوفير احتياجاتهم فبدأت العمل في الاشغال اليدوية والنسيج والتطريز وحققت دخلا استطعت به الانفاق على ابنائي .

بعد عام فوجئت بأبنتي الكبرى تعاني من حالة عصبية نتيجة فقدانها لوالدها فادخلتها احد المستشفيات النفسية التي التهمت ماادخرته من اموال على علاجها لنعود انا واخوانها نعاني من الحرمان وقسوة الظروف .

واصلت عملي اليدوي وضاعفت ساعات العمل حتى اتمكن من تدبير النقود اللازمة لاطعام ابنائي وعلاج ابنتي ، الى ان شفاها الله واستكملت تعليمها على الالة الكاتبة وتخرجت وبفضل الله استطاعت ان تعمل .

بقايا ابتسامة باهتة تظل على ملامحها وهي تواصل حديثها قائلة : صارت ابنتي تساعدني على معيشة اخوانها ، وبدأت الحياة تقدم لنا تعويضا عن ايام الشقاء والمعاناة .

وهاانذا الان اتقدم بطلب قرض حتى اتمكن من بناء مسكن يخفف عني عبء الايجار خاصة وان ابنائي مازالوا صغارا « والمشوار » امامي طويل .

تختتم الام قصتها وتقول بنبرات متفائلة : ان المصائب « اختبار » لارادة الانسان وقوة ايمانه وعلى كل منا ان يناضل ويكافح في حياته ليقهر الظروف التعيسة التي تحوطه ويخوض ايامه بروح متفائلة تحمل الاصرار والعرق والصمود .



الخط الساخن

● الو .. امين العاصمة المقدسة .. « عكاظ » معكم على الخط .

ـ جواب : ....

● سؤال : تكاثر الذباب وازدياده المستمر في مكة المكرمة يسبب اضرارا كثيرة على صحة البيئة ، فما هى الاجراءات التى اتخذتموها للقضاء على هذه الظاهرة المزعجة ؟

ـ جواب : ....

● سؤال : نحن لاننكر دور صحة البيئة وعمليات الرش الجوى لمقاومة هذه الكميات الكبيرة ولكن طرق المكافحة مازالت غير مجدية ، والدليل على ذلك ان الذباب مازال موجودا .

ـ جواب : ....

● سؤال : نعلم ان هذه العمليات تتم وفقا لدراسات علمية ، ولكن هذا لايعني عدم الاخذ في الاعتبار ظروف المناخ ودرجات الحرارة والمناعة .

ـ جواب : ....

● سؤال : لكن عمليات الرش الجوى بالمبيد الفسفوري بها بعض الاخطاء ، فعلى سبيل المثال تقوم الطائرات برش المبيد وقت الظهيرة حيث تبتعد سائر الكائنات عن الشمس ومنها الذباب الذي يهرب الى الظل .

ـ جواب : ....

● سؤال : نعم ولكن الايجاب ان يكون الرش في المناطق الاكثر كثافة ... كثافة ، مثل العزيزية في الحالة الاولى وشارع المنصورر في الحالة الثانية .

ـ جواب : ....

● سؤال : نعم ، الذين يقومون برش المبيدات مستخدمين اورجلهم يساعدون في عمليات القضاء على الذباب ولكن اين هؤلاء من اماكن تجمع النفايات داخل الاحياء .

ـ جواب : ....

● سؤال : ندخل الان على الشهر الثالث بعد انتهاء موسم الحج ولازال الذباب يتكاثر بصورة رهيبة .

ـ جواب : ....

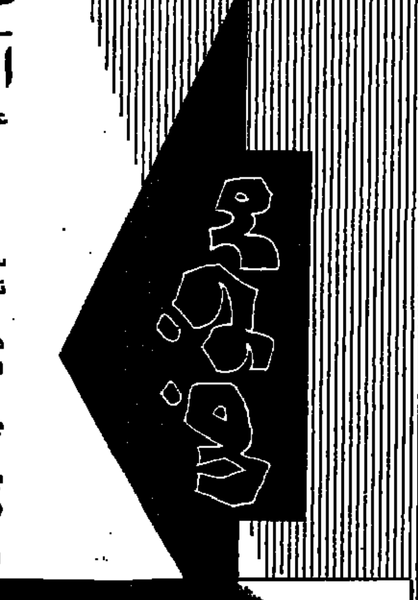
● سؤال : ربما كان هناك بعض ضعاف النفوس الذين يتركون فوهات مجاريهم مفتوحة على الشوارع خاصة في مخطط فيصل بدر بالرصيفة حيث يساهمون في ازدياد وجود الذباب لذا لابد من ردعهم .

ـ جواب : ....

● سؤال : رغم قيام البلدية بواجبها الا ان بعضهم يفتح مياهه النتنة ليلا في غفلة من مراقبي بلدية المنطقة .

ـ جواب : ....

● سؤال : شكرا لتجاوبكم السريع .



ضمير نائم
انهكه احساس متعب

عكاظ « الرياض » :

النوم « راحة » .. للابدان والعقول

والتعب يجعل الانسان في حالة بحث دائم عن لحظة « راحة » .

ولكن ..

عندما تصل الجرأة بالبعض ان « يسرق » هذه اللحظة على حساب ساعات دوامه اذا كان موظف فهنا تصبح « الراحة » .. مرفوضة لانها تتصرف وسلوك غير حضاري ومعيبا بالاستهتار واللامبالاة .

عدسة « عكاظ » تتبعت هذا « الموظف » الذي ترك مكتبه . وذهب ـ في هدوء ـ بخطوات واثقة الى احدى الكنبات في مؤسسته الحكومية ليخلد الى الراحة .

هذه اللقطة ـ مع الاسف ـ تتكرر كثيرا في بعض المكاتب والمؤسسات بمختلف القطاعات .

وهي دليل على ضمير « نائم » قبل ان يكون جسدا انهكه الاحساس بالتعب فـ« نام » في مقر عمله على حساب « مراجعين » ينتظرونه بشغف وقلق لانهاء معاملتهم .

وهي « صورة » يرفضها المجتمع تماما ونتمنى ان تختفي من حياتنا الى الابد !











الوجه « القبيح » لل...

عمر سفرجي « المدينة المنورة » :

في شارع الملك عبدالعزيز تختبىء « ملامح » الوجه القبيح للشوارع الجانبية به .

فرغم ان الشارع مزدحم بالعمائر الفخمة ذات التصميمات الهندسية الزاخرة بالفن والجمال الا ان الشوارع الجانبية اصابها مرض « الاهمال » واطاح بها سوء التقدير واصبحت عرضة للموت « مختنقة » تحت لكوام القمامة ، وتلال المخلفات .

مبنى في معظم الشوارع الفرعية عشش واحواش

رئيس بلدية الخرمة لـ « عكاظ »

على حمود السبيعي ـ ...

مدينة الخرمة .. مدينة ...
تتنفس الازاهير وتتوشح بجر...
التمر المتساقطة المتلالئة كا...
والخرمة مدينة عريقة تر...
عام وبها اثار تاريخية مثل ...

توجهت عكاظ الى مدينة الخرمة لتلتقى بالمهندس محمد محيل الذاهلي رئيس البلدية حيث اوضح نشاط البلدية والذى يشمل بالاضافة الى مدينة الخرمة والعزيف، والمويَّة والرضوان وظلم قراهم البالغ عددها خمسين قرية تشملهم بخدمات صحة البيئة والنظافة والخدمات الفنية ففى مجالات المشاريع التى تم تنفيذها نفذ مشروع سفلتة مؤقتة ودائمة وانارة لشوارع الخرمة وتسوير وصيانة المقابر وانشاء دورات مياه وحواجز بالسوق التجاري وحدائق عامة وساحة اطفال ومجسمات جمالية وبلغت اجمالى التكاليف لهذه المشروعات حوالى ٣٠ مليون ريال .

مشارع للتنفيذ

وعن المشروعات التى تحت التنفيذ قال : هناك مشروع سفلتة وارصفة بعض شوارع الخرمة وبعض قراها وانشاء مظلة خرسانية وخزان مياه علوى واحواض خرسانية بالسوق التجاري وفى مجال خدمات البلدية فى توزيع الارض فيوجد لدى البلدية احد عشر مخططا يبلغ مجموع قطعها حوالى ١١ الف قطعة وزع منها حوالى ٨ الاف قطعة حتى الان وسوف يتم توزيع الباقى قريبا.

مدخل تاريخى للمدينة

وحول تحسين مدخل مدينة الخرمة قال المهندس الذاهلي :

سوف يتم رصف كامل مدخل المدينة وستتم انارته ايضا بالكامل مع عمل مجسم وهو تحت الدراسة الان وعمل بوابة على طريق الطائف كما ستقام بوابة عند المدخل تعبر عن تاريخ المدينة والاثار الموجودة بها وهذا المشروع من مشروعات الجهد الذاتى للبلدية.

حزام ضد الاتربة

وحول مشاكل النظافة فى المدينة وعدم وصولها الى الشكل المطلوب اوضح المهندس الذاهل ذلك بقوله :

العوامل الطبيعية هى السبب الرئيسى فى عدم نظافة المدينة بالشكل المطلوب.. ولكن القضية لايمكن ان تكون النظافة العادية وانما هى الاتربة والغبار والبلدية تقوم الان بعمل مض... الاتربة وعمل حزام من الا... خمسة كيلو مترات وسوف ...

مجتمع عكاظ

● محمد عبدالله الجهني مدير مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية رزق بمولود اسماه « ريان » ازدان به منزله واقام على شرف قدومه وليمه كبيرة للزملاء والاصدقاء .. جعله الله من مواليد السعادة .

● تمت ترقية على راشد العميرة احد منسوبي الادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية الى المرتبة السابعة ، وقد وعد الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة . مبروك .

سر السعادة

● قررت القيام برحلة استجمام انال خلالها قسطا من الراحة والمتعة خاصة بعد الاسبوع الماضي الذي بذلت فيه جهدا كبيرا اصابني بما يشبه الاكتئاب .

● بدأت رحلتي قادما من الطائف متجها الى مدينة السحر والجمال « ابها » وذلك عبر سيارة شاحنة حيث استلقيت فوق حمولتها متشبثا باحد صناديق الفاكهة التي تتكوم بجوار بعضها البعض خوفا من ان يقذف بي الهواء بعيدا عن السيارة .

● كنت « اصرصر » بما يروق لي من الاغاني التي احبها بينما كان احساس الراحة والسعادة يتسلل الى اعماقي خاصة وان السائق هو الاخر رفع صوت مسجله الى اعلى مستوى ليشدو بصوت مطرب لا اعرفه .

● كنت من حين لاخر امد بصري الحاد من تحت فرني الاستشعار لاقرا اللوحات المتراصة على جانبي الطريق حتى اعرف من خلالها كم قطعت وكم بقى من مسافة .

● لااخفيكم سرا ان اللوحات كانت في حالة يرثى لها من العابثين الذين غيروا معالمها

ظلال

عبدالله الجفري

● في فترة « الطفرة » ايضا .. كان هناك حوار يتشعب حتى يبلغ حدود اللغط !

وكان الحوار يستهدف بعض نماذج من الشباب المتخرج من الجامعات . واتهام ذلك الشباب ـ يومها ـ بانه يرفض ان يعمل موظفا صغيرا . او ان يصاحب التجربة والخبرة من بداياتهما !

وكان الاتهام ايضا يشير الى : ان ذلك البعض يتطلع الى المركز . والى « الراتب » العالي .. كانه بذلك يريد اختصار المراحل . ليصبح مديرا عاما . او .. « راسماليا » !!

وكانت تلك « الظاهرة » من اسباب « الطفرة » والرفاهية ولكنها لم تكن شائعة . ولا شاملة . وان كانت المؤشر الى احتمال انتشارها

ولم تكن تلك « الظاهرة » صفة شبابنا كلهم .. فهناك الاف بدأوا سلم الحياة العملية من اوله . ولكن .. كان هناك اغراء الشركات والمؤسسات بتوفير « المرتبات » الضخمة التي لا تنافسها « مرتبات » الاجهزة الحكومية . والادارات !

وفي نفس الوقت .. كانت هناك شركات ومؤسسات تستقدم من الخارج موظفين للعمل فيها بدعوى . ان الشاب المواطن كان يستنكف ان يقوم بعمل « السكرتير » او « المخلص » او الموظف الذي لا يجد الكرسي المريح . والغرفة الانيقة . والمكتب الفخم !

● ● ●

وسالني صديق كان يحاور . فقال :

ـ واذن .. بماذا كنت تفسر وجود شباب يبحث عن وظائف عند تخرجه ؟ !

ـ اجبته كان التفسير مرتبطا باقبال الشركات والمؤسسات على المستقدمين من الخارج . والمتعاقدين . ومرتبطا باشتراط الشاب السعودي : توفير وظيفة ذات مركز ومرتب عال .. كما كان طموح الشباب مغاليا بعض الشيء . ماعدا تلك الفئة المحتاجة من الطبقة التي لا تملك الا دخلا محدودا . وربما متواضعا ايضا !

وهناك سبب آخر اكثر اهمية في رأيي . وهو ان التنظيم بالنسبة للتخصصات في الدراسة الجامعية .. تنظيم غائب ومفقود . لأن دور الجامعات يلح عليها ان تجرى دراسة عن متطلبات البلد للخدمات البشرية المؤهلة في كل الكوادر . والتخصصات الاكثر فعالية . وايجابية . وفائدة !

وسالني صديق آخر .. كان يشارك في الحوار . فقال

ـ لقد كتبت في الاسبوع الماضي عن تلك الاعداد الهائلة . العائدة من الشركات . والمؤسسات التي افلست . والتي رشدت انفاقها . وتساءلت كيف نوجد اماكن عمل لهم . سواء في جهاز الدولة . حيث كانوا يعملون قبل هجرتهم منها الى القطاع الآخر . او في اي مجال يضمن لهم سبل الرزق ؟ ! . بينما نلاحظ هذه الايام ان الصحف تنشر اعلانات عن وظائف شاغرة في بعض الاجهزة الحكومية باعداد كبيرة !

ـ قلت : انني اتقدم الى ديوان الخدمة المدنية باقتراح .. اتمنى لو ناقشناه وتحاورنا في ابعاده وفوائده .

ان نظام التقاعد ـ كما هو معروف ـ لا يجيز احالة الموظف الى التقاعد الا بعد خدمة اربعين عاما في اجهزة الحكومة . ليحصل بعدها على التقاعد كاملا .

ولكن الظروف تغيرت عن العهود السالفة .. عندما كان الموظف يبدأ مرحلته العملية في الوظيفة . منذ ان يبلغ سبعة عشر عاما .. فيكون دخوله الى مرحلة العمل مبكرا . وفي سن صغيرة . ولابد ان يعمل اربعين عاما ليحصل على التقاعد . وربما لم يكن قد بلغ الستين . او لعله قد شارفها !

اما في هذا الوقت .. فان الشاب يبدأ مرحلته العملية ليس قبل بلوغه الخامسة والعشرين من العمر . اي بعد تخرجه من الجامعة . وربما في الثلاثين .. فاذا الزمه نظام التقاعد بالخدمة لمدة اربعين عاما . فانه لا يستحق التقاعد والراحة الا وهو على مشارف السبعين .. بدون طاقة . ولا قدرة .

والاقتراح .. سؤال : لماذا لا نجعل مدة الخدمة المؤهلة للحصول على التقاعد « ٣٠ » عاما فقط ؟ !

وبذلك .. فاننا نفسح المجال للطاقات الشابة المؤهلة . والمتخصصة . ولا نستهلك عمر الموظف حتى رمقه الاخير !!

● ● ●

● آخر الكلام :

ـ « نمت .. فحلمت ان الحياة هي الجمال . واستيقظت .. فوجدت ان الحياة هي الواجب » !!

تقرير

الطريق الى نجران محفوف « بالمشكلات » !

مخالف الزهراني « نجران » :

● المتجول في شوارع مدينة نجران يشد انتباهه ذلك النظام الواضح المعالم حيث الشوارع مرصوفة ومزودة بالانارة اللازمة والتشجير الجميل بالاضافة الى التصميمات العمرانية التي تبوح بالجمال .

● رغم هذه الانجازات الحضارية الا ان هناك كثير من الشوائب ماتزال « تشوه » الوجه الجميل لمدينة نجران

● قام مندوبنا بجولة هناك وسجل ملاحظاته في التقرير التالي .

ـ اذا توجهت من منطقة السد باتجاه نجران تفاجأ بضيق الطريق الذي يتسبب في العديد من الحوادث . رغم وقوعه في اراضي منبسطة . بالاضافة الى افتقار هذا الطريق للخدمات المختلفة « كالكازينوهات » .

ـ اذا دخلت الى الجربة سيؤذي بصرك مشهد محلات البقالة ومواقع بيع اللحم الطازج التي يحوم حولها الذباب بصورة مزعجة .

ـ واذا توجهت في طريقك الى مدينة الفيصلية ستجد في انتظارك المطبات الازفلتية وعدم اكتمال انارة بعض المواقع . اما اذا دخلت المدينة فستجد اللوحات التجارية المشوهة والمحلات التجارية غير المصممة مع التطور الحديث بالوانها المتناقضة المصابة بفساد في الذوق .

ـ وفي الوقت نفسه سترى السيارات التالفة بجوار البلدية بالاضافة الى الاعمدة والاخشاب التالفة التي لم تستطع اسابيع النظافة تحريكها .

ـ لايوجد امل في اصلاح لوحات المرور واعمدة الكهرباء بعد الاعتداء عليها من سائق السيارات .

ـ بمجرد خروجك من المدينة تفاجأ بالعديد من المنشآت مثل السوق التجاري بجوار سوق الاغنام والمسلخ النموذجي الذي يتسع لاكثر من عشرة الاف رأس والذي لايرتاده احد من المستهلكين او البائعين حيث ان البلدية لم تقم باتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك حتى الان .

ـ لازالت تفتقر محطات المحروقات على جانبي الخط للعديد من جوانب السلامة بالاضافة الى كثير من المحطات وبعض المباني تم انشاؤها في الاراضي الزراعية .

ـ رغم ان منطقة العريسة تعتبر اول منطقة يصل اليها زائر نجران الا انها تصدمك باكوام الزنك المتناثرة بالاضافة الى عدم تنظيم المرور وازدحام الورش بالعديد من السيارات التالفة .

● عاد مندوبنا من نجران ومعه تلال من المشكلات التي مازالت تنتظر حلولا عاجلة من المسئولين .

كلام لايعجب احدا

ايام زمان !

الله يذكر ايام زمان بالخير . عبارة نسمعها دائما نفكر فيما تحويه من معان ونكرر نحن اليوم في خير والف خير ولله الحمد .

صحيح ذلك من ناحية توفر جميع النعم من نعم الامن والرخاء والتعليم والمواصلات ولكن الناس انفسهم هم السبب في ورود العبارة الاولى .

لقد كان الناس في السابق يحملون اجمل معاني الخير في قلوبهم لاتتداخل بينهم نظرات الشيطان ولا وساوسه .

كان الجار يزور جاره يوميا بل كل وقت لايرتاح ولايهدأ له بال مالم يطمئن عليه يزور المريض يجلس الى جواره يجهد نفسه من اجله .

لم يكن الكلام في عباد الله هو شغلهم الشاغل ولم تكن الدنيا اكبر همهم . لايهم احدهم الا اهله وابناءه يسعى جاهدا لاسعادهم . لايعرفون الاعذار والاقاويل الفارغة .

كانوا امناء لايعرفون الخيانة ولا الدس ولا التزوير . لايعرفون الرشوة ولا الاعمال القبيحة .

كانوا عظماء رؤوسهم شامخة لايمكن ان تثني عزمهم الاشياء الصغيرة .

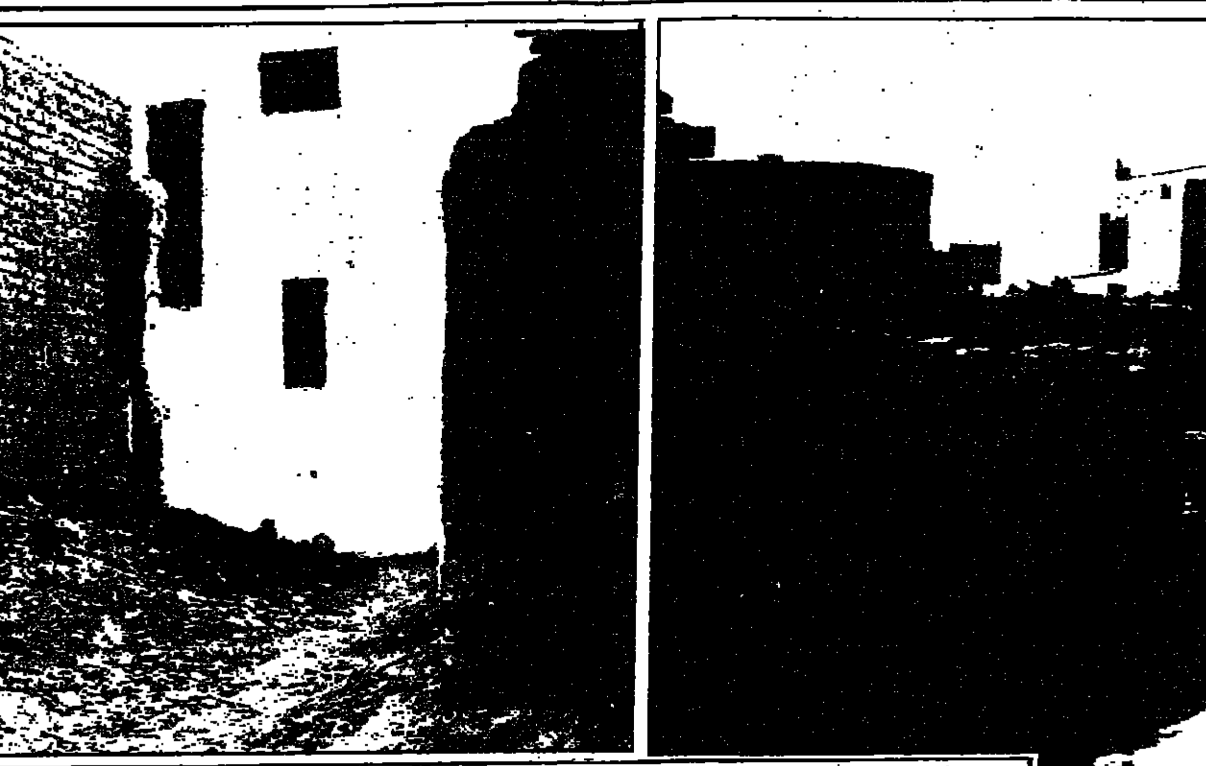
كانت مواعيدهم مضبوطة ودقيقة فالاب يسأل عن ابنائه في المدارس يطمئن على سير العملية التعليمية يتابعهم في الشارع والمنزل يحاسبهم عل مايبدر منهم .

كل ذلك ذهب اليوم . واصبحنا نعيش زمن موحش مخيف غريب .

الاب لم يعد همه سوى عمله ومصالحه فابنته تمرض ويعجز ان يذهب بها الى المستشفى ويتركها تصارع المرض بنفسها . والابن يعيد السنة تلو السنة في كل مرحلة من مراحله الدراسية وهو لايدري عنه . جاره يمرض ويموت ويدفن ولايذهب للتعزية بل والبعض لايدري عن جاره هل هو حي ام ميت .

شخص يعطيك موعدا وتظل تنتظره ثم يخلفه . اصبح « الحش » في عباد الله هو حديث المجالس . شخص يقول لك كلاما ثم يتبين لك عكس ذلك بعد ان تثق فيه .. حتى الموظف اليوم لايؤدي واجبه كما ينبغي .. لقد اصبح زماننا هذا غريبا موحشا .. ولكن ألا يدري هؤلاء انهم زائلون فليفكروا ولنفكر جميعا قبل الزوال في ايام زمان ونتعظ ونعتبر .

خضري



الحنو وهي تبعد عن مدينة الطائف : ٢٢ كم شمال شرق على طريق الرياض الطائف ويمر بها طريق الجنوب بيشة ـ ابها .

وتشتهر مدينة الخرمة بالزراعة واهمها زراعة النخيل والخضروات والحبوب والفواكه بأنواعها وبها ورش للصناعات الخفيفة . ويبلغ عدد السكان في المدينة وقراها اكثر من ٥٠٠٠٠ نسمة .

المهندس الذاهلي يتحدث للزميل علي السبيعي

... تاريخية .. تحرص مسارات المستقبل

الذاهلي .

تقوم البلدية قبل موسم الحج بشهر كامل بعمل معسكرات على خط الرياض في القرى التابعة للخرمة واخر في ظلم وثالث في المويه كما تقوم بتكثيف الرقابة على المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي والتأكد من خلو العاملين بها من الامراض وتقديم الخدمات التي يحتاجها الحجاج من المياه الباردة وغيرها ثم التنسيق مع باقي الادارات الحكومية مثل هيئة الامر بالمعروف وخطباء المساجد حيث تعقد الندوات الدينية في المساجد .

التوسعات في مشروعات المياه

وعن مشروع المياه بمدينة الخرمة وهل يقوم بتغطية كافة انحاء المدينة ام يحتاج الى اضافات جديدة اوضح رئيس البلدية المهندس الذاهلي قائلا :

ان مشروع المياه الموجود في مدينة الخرمة تم انشاؤه منذ عشرة اعوام كاملة وكان كافيا للاحياء الموجودة في ذلك الوقت اما الان ومع التوسع الموجود فان البلدية تعمل على زيادة موارد المياه ليتم تغطية كل احتياجات المدينة وفي هذا المجال نفسه فهناك دراسة لمشروع تصريف مياه السيول والمجاري والامطار وقد تم الانتهاء منها وسوف يتم تنفيذ المشروع بعد ذلك .

وحول وجود وسائل ترفيهية كافية لسكان مدينة الخرمة والقرى التابعة لها قال المهندس الذاهلي .

ان اماكن الترفيه في الخرمة لا تشكل الطموح الذي نتطلع اليه ولكننا الان نسعى الى انشاء مزيد من حدائق الاطفال بعد ان افتتحنا حديقة منذ ثلاثة شهور كما ان هناك مشروعا لاقامة متنزه صحراوي يقع على حافة وادي حثان وهو يبعد حوالي ١٧ كيلو مترا من المدينة وقد اختير تلك المكان بعد ان لوحظ اقبال المواطنين على زيارته مع أنه يخلو من الخدمات وفي هذا الجانب ايضا فان البلدية تبذل محاولات جادة في المحافظة على الآثار التاريخية الموجودة بالمدينة والعمل على استثمارها بشكل سياحي جيد .

خدمات للحجاج في كل عام

وحول دور البلدية في خدمة الحجاج الذين يمرون بالمنطقة في مواسم الحج من كل عام قال المهندس

... الكبير الذي تشهده المدينة ومناطقها المختلفة .

● انا انجاز حضاري يفخر بوجودي كل مواطن خليجي !

متصور نظلم الدين « مكة المكرمة » .

هو « قلب » ينبض بروابط الاخوة . ومشاعر التلاحم . واحاسيس التعاون .

يقف « شامخا » بكبرياء ووقار وسط « البحر » يزهو بدوره الهام في الحياة .

كان مجرد « فكرة » في الاذهان . تحولت ـ مع الايام ـ الى واقع ملموس حي تتجمع حوله قلوب « ابناء الخليج » لتتجسد من خلاله لقاءات الاشقاء الوثيقة .

انه جسر « الخليج » او جسر المحبة كما يطلقون عليه والذي شدني الشوق بينما كنت اسير عليه لمحاورته ومعرفة مزيد من التفاصيل عنه .

كم كانت سعادتي حين استقبلني ببشاشة وترحاب منحني دفء « المشاركة » وعمق الصداقة التي ربطت بيننا منذ اول لحظة .

قلت له حدثني عن نفسك قليلا . وعن تاريخ ميلادك منذ ان كنت « فكرة » تداعب الخيال ؟

اجاب بثقة وقوة لا احد يفضل الحديث عن نفسه وانما يترك تلك المهمة الشاقة للاخرين ولكني ساحدثك حتى اعطيك واعطي ـ القارىء العزيز ـ فكرة مبسطة عني يضيفها الى حصيلة معلوماته

وبعد فترة صمت قصير قال : في عام ١٩٦٨ م وبالتحديد في شهر يناير تم تشكيل لجنة مشتركة من البلدية لدراسة تنفيذ مشروعي وتقدير حجم تكاليفي

وفي عام ١٩٧٣ عقد اجتماع بين المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه وصاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين حيث طلب الملك فيصل ان تتجاوز اللجنة في دراستها النواحي المالية والاقتصادية واعتبار مشروعي ذا طابع قومي مما شجع على تنفيذي بصورة مشرفة .

واستطرد الجسر قائلا : وظيفتي الرئيسية هي تسهيل الحركة بين دول الخليج . اما طولي فيبلغ ٢٥ كم .

سألت الجسر : نريد معرفة مكوناتك وابعادك ومقاساتك المختلفة ؟

قال . باختصار شديد اتكون من ٧ ردميات . و٥ جسور وامر بجزء ما ناحية « جزيرة ام النعسان » وقد جرى ترميمي من ناحية الردميات والجسور في بداية تنفيذي بالاضافة لانشاء طريق مزدوج ذهابا وايابا . مع التخطيط لوجود مسارين بعرض ٩ امتار حتى تتمكن السيارات من الوقوف الاضطراري

اما اطوال ردمياتي فتبلغ ١٢٤٩٠,٥ امتار وتبلغ كمية الاحجار المستخدمة في هذه الردميات حوالي ٨٧١١٠٠٠ متر مربع . ومساحة الردميات تصل الى ١٩٠٠٠٠ متر مربع اما مساحة جسوري فتبلغ ٩٠٠٠ متر مربع

قلت له ما الغرض منك خاصة وانك تقع بين دولتين شقيقتين ؟

اجاب بهدوء انا انجاز حضاري بارز يشهد لي العالم بذلك حيث يفخر بوجودي كل مواطن خليجي

واستعاد الجسر شريط ذاكرته فقال لقد ظلت فكرة انشائي تراود الشقيقتين « المملكة العربية السعودية » و« البحرين » منذ فترة طويلة وذلك رغبة في تسهيل الاتصال بينهم على مسيرة التواصل والاخوة لذلك اشعر بالفخر لاني طريق خير ومحبة حيث اجمع بين هذين البلدين وهذا مادعاهم لاطلاق لقب « جسر المحبة » علي

تساءلت هل تستطيع الان حمل كل السيارات التي تعبر من فوقك دون ان تشعر بالارهاق ؟

اجاب باعتزاز بالطبع فهذا هو دوري الذي جئت للدنيا من اجله واعتقد انه دور حيوي وهام يسعد اي جسر ان يقوم به

● اسمح لي بسؤال اخر هو متى تم الانتهاء من انشائك ؟

ابتسم قائلا . في شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٦ وقبل ان اغادره قلت له

● ماهي اخر كلمة تود ان تقولها في نهاية لقائنا ؟

اجاب بملامح تنطق بالسعادة والهدوء اتمنى لكل ابناء الخليج زيارة موفقة ورحلة سعيدة بعد مرورهم عن طريقي .

مجتمع عكاظ

محمد الجهني — بلخير محمد الزهراني — علي راشد العمير

● تماثل للشفاء بلخير محمد الزهراني مدير خدمات الدليل بوزارة البرق والبريد والهاتف بعد اجرائه عملية جراحية . سلامات .

هكذا عنه الأصل

● سفير المملكة بالبرازيل يكشف عن :

كتاب مشبوه يشكك في البخاري

● مؤلف الكتاب يزعم الانتماء للاسلام ويعادي البخاري .. ويطعن في آراء ابن تيمية !

عكاظ ـ مكتب الرباط ـ :

سفارة المملكة في العاصمة البرازيلية ـ برازيليا ـ تلقت نسخة من كتاب يحمل عنوانا غريبا ، ولايقل غرابة عن اسم مؤلفه ـ خليل محمد عقده ـ وقد قام سفير المملكة في البرازيل سعادة الاستاذ عبدالله حبابي بتكليف الشيخ محمد البقالي ، امام المركز الاسلامي ومبعوث رابطة العالم الاسلامي في برازيليا بمراجعة الكتاب وتحليله وتقييم محتواه .. وفيما يلي يحدثنا الشيخ البقالي عن هذا الكتاب المشبوه فيقول :

الكتاب والمؤلف

عنوان الكتاب بالعربية « يوم يضع الله رجله في النار » وبالبرتغالية O dix em que Deus puser o pe no fogo « تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً » .

ويبلغ عدد صفحاته ٣٨ صفحة من الحجم المتوسط « ٢٠ سم × ١٤ » . وهو مكتوب بالعربية وله مقدمة بالبرتغالية .

والكتاب مطبوع طبعة انيقة مكلفة وصادر في مدينة « كويابا » عاصمة ولاية « واترجروسو » الا انه خال من الاشارة الى رخصة النشر وتحديد دار الطبع وهيئة النشر وغير ذلك مما يتطلبه القانون البرازيلي . فهو بذلك يشبه النشرات المشبوهة التي توزع خارج نطاق المشروعية .

واسم المؤلف ، خليل محمد عقده ، يزعم انه مسلم يؤمن بما يؤمن به كل مسلم « ويفهم من كلامه » انه لايعتريه شك او لايداخله ريب في صحة القرآن الكريم ، وان مابيديه من ملاحظات في كتابه هذا ماهو الا انتشال لسمعة « النبي صلى الله عليه وسلم » من ان تنال منها يد الافاكين .

ويبدو انه على اتصال ببعض الدعاة ، ويؤم المصلين في مساجد في « كويابا » و« وسان باولو » يطرح اسئلته على الائمة ويستعير منهم كتبا للاستعانة بها في ابحاثه .

« موضوع الكتاب

ينطلق المؤلف من مبدأ قال به بعض العلماء ـ وهو : ان الاحاديث النبوية ، يجب ان تعرض على القرآن لمعرفة الزائف منها من الصحيح . وهو يرمي من وراء ذلك الى :

ـ مناصبة عداء مبالغ فيه للامام البخاري صاحب كتاب « الجامع الصحيح » .

ـ الطعن في بعض اراء ابن تيمية

ـ التقليل من شأن تفسير الجلالين

ـ الانتقاص من قدر كتاب العقيدة الواسطية .

ومن الذين قالوا بقاعدة عرض الحديث على الكتاب : عيسى بن ابان اعتمادا على حديث موضوع هو : « اذا روى لكم عني حديث ، فاعرضوه على كتاب الله تعالى . فان وافقه فاقبلوه . والا فردوه » .

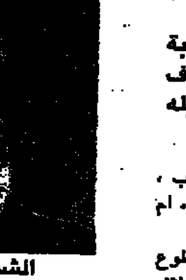
اما تحقيق المسألة ، فانه يسبق مرحلة عرض الحديث على الكتاب ، معرفة درجة الحديث ـ امتواتر هو ، ام لا ؟

فان كان متواترا فانه مقطوع بصدقه ، ولا يعرض على الكتاب ، لانه لايتصور ان تتفق جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب ، على حديث مخالف لمقتضى الكتاب . وكما يفيد المتواتر الصدق يفيد العلم الضروري كذلك .

اما ان كان غير متواتر بان كان خبرا احاديا ، وتوخى فيه رجحان صدقه على كذبه فان الامام الشافعي يرى انه لايجب عرضه على الكتاب لانه لاتتكامل شروطه ، الا وهو غير مخالف للكتاب . ولذلك يجب العمل به في الافتاء .

اما اذا توخى رجحان كذبه على صدقه فانه اذ ذاك يعرض على الكتاب مالم يكن شائعا مستفيضا ، ويسميه الحنفية « مشهورا » فانه حينئذ يفيد العلم شرط توافر القرائن .

فاعتراض المؤلف على مرويات البخاري جملة وتفصيلا ودون تمحيص يجانبه الصواب بسبب عدم وجود اي تعارض للكتاب مع السنة .


الشيخ محمد البقالي

طريقة التأليف

دعوة الى زرع الشك :

شبه المؤلف كتابه في المقدمة « بعمل انسان ما ، مر على مدينة ، فاذا به يرى كل مافيها مقلوبا ومشوها : الناس ، والاشياء والطبيعة » .

والمتصفح للكتاب يدرك انه لايعني بهذه المدينة ، ذلك الصرح الشامخ الذي اقامه علماء الاسلام ، اثناء تتبعهم للاحوال النبوية العامة ، والخاصة وخروجهم بعد ذلك بهذه الثروة الخصبة من الاحاديث ، التي توخوا في تخريجها شروطا كانت من ادق واقسى شروط البحث والاستقصاء .

وبعد عودته من زيارة هذه المدينة « المقلوبة » اي بعد ان قام بجولة في كتاب « الجامع الصحيح » للامام البخاري « عاد مدهوشا ليأتي بحزمة اخشاب كبيرة ، على اشكال عصى ومناجل .. مضى يوزعها في الشوارع والطرقات » .

وكان هذا الزرع الخبيث ، هو بالضبط المهمة التي تحمل القيام بها خبر اصل ثابت ومجمع عليه من سائر الطوائف والفرق الاسلامية هو الحديث النبوي يضربه بعصيه تلك ويحصد ما تبقى منه بعد ذلك مناجل حقده الملتوية التواء طويته .

ولم يكتف برمي بذور حقده هذه وانما اخذ على عاتقه دعوة القارىء ليأخذ هو بدوره « حزمته .. ويمضي في شك » هكذا « عصيها ومناجلها في طرقات الناس » تأسيا به واقتداء بعمله .

وهكذا يتطهر بجلاء [illegible] ظهر في هذه البلاد ، يهدف الى زعزعة اركان هذا الدين ، من خلال تهجمه على الحديث النبوي والسنة المطهرة ، بطريقة ملتوية توحي بتنزيههما ، في حين انها تأتي عليهما من الاساس .

وغايته من وراء ذلك كله هو : التعتيم على القرآن الكريم نفسه . ووضع علامة استفهام كبرى بجانب احكامه ومبادئه ، ذلك ان الرجال الذين رويت عنهم السنة منهم من كان من حملة القرآن الذين عملوا على جمعه ونقله الينا عن طريق التواتر القطعي . ومنهم الخلفاء الراشدون وكبار الصحابة والتابعون . ومتى تسرب الشك الى هؤلاء فيما روى عنهم من احاديث رواية صحيحة مسندة الى النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة ، كان ذلك ادعى الى زعزعة اليقين بما وصل الينا عن طريقهم من القرآن كذلك لان الرجال هم الرجال .

اما المنهج الذي سار عليه فهو كالاتي :

ـ سرد جملة من الاحاديث مجردة عن السند والمناسبة والترجمة .

ـ التعقيب عليها بتعليقات ساخرة ، مرجفة ومغرضة .

وخلال تعليقاته هذه يوهمك انه ينتصر للنبي صلى الله عليه وسلم وينزهه عما حيك حول شخصه ، ونسب اليه من اقوال وتصرفات هي الى السخافات اقرب منها الى المعقول . ولكنه يضع ذلك في قالب مليء بالهمز واللمز وملغم بشتى ضروب النكاية والاستهزاء .

وليت شعري : هل يصدق احد انسانا يزعم انه يدافع عن شخص ما ويحاول انقاذ سمعته في حين انه لايدخر جهدا في التفوه بكل النعوت التي تحط منه بل وتدينه .

والكتاب في عمومه يتسم بطابع : الاضطراب والتناقض وانعدام المنهجية فهو في اضطرابه يعطيك صورة عن عقلية مؤلفه المشتتة ، ونفسيته المعقدة . يؤمن ببعض ويكفر ببعض « يؤمن بالقرآن ويجحد الحديث » ويحوم حول اليقينيات الكبرى على اطلال الشك والريبة ، ولايقيم وزنا لما هو ثابت من الدين بالضرورة ، ولا لما يعارض مبادئه الفضيلة . ولا لما هو واجب عليه من التروي والحيطة ، خصوصا وهو يتناول موضوعا على جانب كبير من الاهمية والخطورة .

وهو في تناقضه ، يستدل باحاديث من مرويات البخاري ، لينقض بها احاديث اخرى من مروياته كذلك ، في الوقت الذي يتهمه فيه بالنفاق والافك والكذب . وهذا التناقض يبدو غالبا عندما تعوزه الادلة من القرآن الكريم .

وهذه هي النتيجة الحتمية التي يصل اليها المرء عندما تضطرب لديه موازين العدل او تتأرجح عنده مقاييس الحكمة ، فتراه يأخذ بالشيء وضده ، وينقض هنا ماابرمه هناك ، ويهدم بيمناه مابناه بيسراه ، وقد طوح به التناقض بعيدا عن الصواب ، لايقوم الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس .

ومن حيث المنهجية يفتقر الكتاب الى الترتيب ، والى التنظيم اللذين يستهلان [illegible]

وللحقيقة اذكر انه عند قيامي بتجريد المباحث التي ضمنها المؤلف كتابه بقصد الجمع بين المتماثل منها كان علي ان اراجع الكتاب احيانا عدة مرات ، لكي اعثر على شاردة هنا وواردة هناك .

ومن القضايا الهامة التي تدخل في نطاق المنهجية وجوب ذكر اسانيد الحديث لمعرفة رجاله او درجة عدالتهم وثقتهم وضبطهم او تهافتهم وتدليسهم . غير ان المؤلف فيما يبدو لايعير هذه القضية اي اهتمام ؟ بل هو يزيد على ذلك قائلا في « ص ٥٩ السطر١٢ » « وهي اي الاحاديث التي يستدل بها تأتي في الغالب بغير المقدمات المألوفة . ثم يعقب على ذلك قائلا : فالذي يكتب على الله ورسوله ، لايعز عليه ان ينسب الكلام الى كبار الصحابة والتابعين » . وبهذا الحكم الجائر فتح لنفسه باب التأويل الفاسد على مصراعيه ، وسمح لقلمه بالخوض في ميادين لم تكتمل لديه عدة الخوض فيها فراح يخبط كما شاء له هواه .. يقيس على غير اصل ويتعلل بعلل لارابطة بينها وبين الاصل المقيس عليه والفرع المستنبط منه .

هكذا اسلمت

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ﴾ صدق الله العظيم « الانعام ١٢٥ »

اعتراف الاسلام بكل الانبياء احد مظاهر قوته

على حمود السبيعي « جدة » :

الاسم قبل الاسلام : شيفي كاترين
الاسم بعد الاسلام : محمد رشيد
العمر : ٢٤ سنة
الجنسية : موريشيوس

● قدمت للعمل بالمملكة منذ عام وثمانية اشهر . ومن خلال تعاملي مع هذا المجتمع الاسلامي ، نشأت لدي رغبة في معرفة بعض المعلومات عن الدين الاسلامي . وطلبت من كفيلي ان يمدني بكتب عن الاسلام ، ودرست بعض هذه الكتب لمدة شهرين ونصف ، وبعدها ادركت ان الاسلام هو الدين الحق ، وخاصة بعد ان رأيت المسلمين وهم يؤدون شعائر الاسلام كالصلاة والصوم .

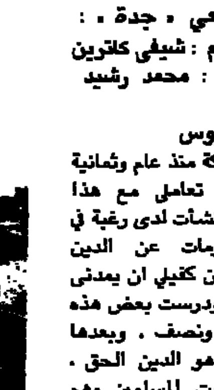
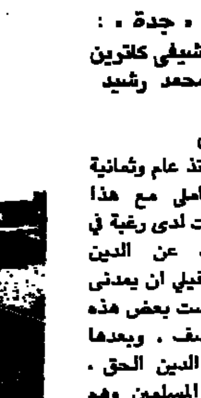
ومن هنا بدأ الشك يتسرب الى نفسي حول الديانة المسيحية التي كنت اعتنقها ، وكلما قارنت بين الديانتين تتضح لي مميزات الدين الاسلامي اكثر ..

وعلى الفور بدأت اتخذ اجراءات اعتناق الاسلام عن قناعة كاملة ، واحمد الله الذي وفقني الى اشهار اسلامي بمحكمة جدة .. والتحقت بالمركز الثقافي الاسلامي لازداد معرفة بالاسلام وشعائره ..

وهناك البعض القليل ممن يشك في اسلام غير المسلم ، ويعتقد بان اسلامه مرتبط باغراض شخصية او منافع خاصة . واذا كانت هناك بعض الحالات الشاذة ، فان النية الخالصة هي الاساس ، واذا كان الانسان يستطيع ان يخدع الناس فانه لايستطيع ان يخدع نفسه ويخدع ربه سبحانه وتعالى الذي يعلم مانخفي وما نعلن .

اهلي في موريشيوس لايعلمون بنبأ اسلامي حتى الان ، وان شاء الله ساكتب لهم ، واعتقد انهم سيجتمعون لمناقشة هذا الامر فيما بينهم ، واسأل الله ان يهديهم الى الايمان كما هداني ، وعندما اعود اليهم سأبذل كل جهدي لمحاولة اقناعهم فردا فردا بحقيقة الدين الاسلامي واشرح لهم مزاياه .. خاصة فيما يتعلق باعتراف الدين الاسلامي بكل الكتب السماوية وبكل الانبياء وهذا دليل على قوة هذا الدين ودليل على انه خاتم الاديان وان النبي محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم الانبياء والمرسلين .

انني اشكر الله سبحانه وتعالى على ان هداني الى نور الاسلام ، واشكر كل من ساعدني على اشهار اسلامي .. وانا الان اقرأ كثيرا عن الاسلام حتى اتعمق فيه ولكي اتمكن من اقناع اهلي به عند عودتي اليهم ، خاصة وانهم من الكاثوليك المتبحرين في الدين المسيحي .



محمد رشيد مع المحرر

■■■

في ينبع :

الزنداني يحاضر عن معجزات الرسول

ينبع (واس) :

يلقي فضيلة الشيخ عبد المجيد الزنداني امين عام هيئة الاعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة المطهرة برابطة العالم الاسلامي غدا الاثنين محاضرة بعنوان معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك بمدينة ينبع الصناعية .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات العلاقات العامة بشركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت) احدى مشاريع سابك .

رأي الاسلام

الحكمة من خلق الانسان

بقلم الشيخ / عبدالله على ابراهيم
المدرس بالازهر

ان الله تعالى جعل الانسان سلالة العالم وزبدته . واختصه بانواع التكريم ، من اعتدال القامة والتمييز بالعقل والافهام بالنطق وتناول الطعام بيده لايفمه . والتمكن من الصناعات . قال تعالى : « ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ، على الدواب والسفن وغيرها من المخترعات الحديثة ، ورزقناهم من الطيبات ، المستلذات « وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » . بالغلبة والاستيلاء او بالشرف والكرامة ..

والمستثنى جنس الملائكة او خواصهم ، فليس فضله على غيره بقوة الجسم فالفيل والبعير اقوى جسما منه ، ولا بطول العمر فالنسر والحية اطول منه عمرا ، ولا بشدة البطش فالاسد والنمر اشد منه بطشا ، ولابحسن اللباس فالطاووس والدراج احسن منه لباسا ، ولا بالقوة على الوقاع فالحمار والعصفور اقوى منه وقاعا ، ولا بكثرة الذهب والفضة فالمعادن والجبال اكثر منه ذهبا وفضة ، ولابعنصره الذي تكون منه انما فضله على غيره بما خصه الله عز وجل من السر الذي اودعه فيه والمعنى الذي رشحه له واشار اليه تعالى بقوله « فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » اي اذا عدلت خلقته وهيأته لنفخ الروح فيه . واصل النفخ اجراء الريح في تجويف جسم اخر والمراد فيه اجراء الروح فيه وتعليقها به .

اعلان خطة النشاط الطلابي بالجامعة الاسلامية

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

عمادة شئون الطلاب بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اصدرت الجدول الزمني لخطة النشاط الطلابي للعام الدراسي الحالي والتي تشتمل على مختلف الانشطة الدينية ومن بينها مسابقات حفظ القرآن الكريم والانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية اضافة الى المشاركة في المخيم التربوي الذي يقام خلال عطلة منتصف العام الدراسي والعطلة الصيفية .

كذلك تشتمل الخطة على تنظيم رحلات للطلاب المستجدين الى مكة المكرمة لاداء العمرة

فتاوى

يجيب [illegible] فضيلة الشيخ عبد[illegible] الرحمن الغديان عضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء وعضو هيئة كبار العلماء .

الزواج بتارك الصلاة باطل

■ [illegible] ـ جدة ـ من برنامج نور على الدرب ـ :

□ [illegible] من فتاة لاتصلي وكذلك والداها ، لا يصليان ، وهذا ليس عن تهاون منهم وليس عن جحود وانا اعرف جيداً ان الزواج هذا يكون باطلا لان العقد غير صحيح ، ولكني بعد الزواج مباشرة علمتها الصلاة وهي الآن تصلي والحمد لله ، وبعد ذلك دخلت بها اي بعد ماعلمتها الصلاة علما بان هذه الزيجة دفعتني الى مشكلة تورط فيها والدي فعرض علي الزواج منها فوافقت وبها تم الزواج .

والسؤال : هل دخولي بها وخاصة بعد ما علمتها الصلاة يجزىء عن ذلك ام لا ؟

وما حكم الاولاد في هذه الحالة هل هم شرعيون ام لا ؟

وان كان غير ذلك فماذا افعل ؟

■ هذه المسألة في الحقيقة لها اهمية كبيرة بالنظر الى ان كثيرا من الناس يتساهلون في الصلاة وهذا التساهل قد يكون قبل الاقدام على الزواج وقد يكون بعد الزواج ، قد يكون من الزوجة وقد يكون من الزوج وقد يكون منهما معا ولاشك ان الصلاة ركن من اركان الاسلام ، بل اهم اركان الاسلام بعد الشهادتين ، وقد جاءت ادلة كثيرة تدل على اهمية الصلاة ومكانتها من الاسلام وقد قال الرسول صلوات الله وسلامه عليه في جوابه لجبريل انها ركن من اركان الاسلام او جعلها بعد شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وصدقه جبريل على ذلك . وعبادة تكون لها هذه المكانة ينبغي على المكلف ان يهتم بها في نفسه سواء كان ذكرا او انثى ، ومما يؤسف له ان من الناس من يتركها جاحدا لوجوبها ومنهم من يتركها تهاونا وكسلا ومنهم من لايصليها جماعة اصلا ومنهم من يصليها بعد خروج وقتها الى غير ذلك من وجوه التساهل ، وتبنى على تركها امور كثيرة منها ما اذا تزوج الانسان من زوجة تاركة للصلاة كما جاء في سؤال السائل فالشخص الذي يترك الصلاة هذا كافر سواء تركها جحودا لوجوبها او تهاونا وكسلا ، فحكمه انه يستتاب ثلاثة ايام فاما ان يتوب او يقتل مرتدا ولايدفن في مقابر المسلمين ، ولا يصلى عليه ، ولايرثه المسلمون من اقاربه كأبيه وامه وابنائه اذا كان له ابناء ، وبناء على هذا الاصل فالشخص الذي يتزوج زوجة تاركة للصلاة او الشخص الذي يزوج ابنته على شخص لايصلي لايكون هذا العقد صحيحا ، والذي ينبغي على السائل ان يعمله هو ان يجدد العقد لانه عقد عليها وهي لاتصلي وكونه دخل بها وهي تصلي فالدخول شيء والعقد شيء آخر ، والدخول يبني على العقد فالعقد هو الاصل والدخول هو الفرع والاصل واقع وهي لاتصلي وكذلك بالنسبة للاولاد الذين جاءوا نتيجة هذا الزواج فهؤلاء الاولاد ملحقون به بناء على ان هذا النكاح وقع على اساس انه نكاح شبهة ، فالاولاد ينتسبون اليه وينسبون اليها ، واما بالنسبة لاستمرار عقد الزواج بناء على الاول فالطريقة كما سبق انه يجدد العقد عليها وبهذه المناسبة انا انصح جميع الاخوة الذين يريدون ان يقدموا على الزواج بضرورة ان يتأكد كل منهم من سلامة دين الاخر ، ومن الامور المؤسفة ان القرابة قد يكون لها اثر يغطى على جانب عدم الصلاة ، فقد يكون للشخص ابن اخ لايصلي ولايصوم ويزوجه ابنته لانه ابن اخيه ويقول بانه لايريد ان تخرج ابنته خارج العائلة ، فيزوجها شخصا لايصلي وبالتالي اذا كانت تصلي سابقا فانها ستترك الصلاة تبعا لزوجها لان العلاقة بين الاب والابن او بين الزوج والزوجة لها اثر عظيم ناحية تأثير كل منهما في الاخر ، هذا من حيث الجملة واما من حيث التفصيل فقد لايكون هناك اثر ، كما لم تؤثر زوجة فرعون عليه ، فانها مؤمنة وهو كافر ، وكذلك لم يؤثر نوح على زوجته ولم يؤثر لوط على زوجته ، وهكذا لان الهداية والتوفيق والالهام بيد الله جل وعلا ، ولكن لاينبغي لمن كان مسئولا عن الفتاة ان يعقد لها على شخص لايصلي ولاينبغي للشخص ان يتساهل في الزواج بامرأة لاتصلي .. اما من اجل مالها او من اجل جمالها او من اجل حسبها ولهذا قال الرسول صلوات الله وسلامه عليه :

« تنكح المرأة لاربع : لمالها وجمالها ولحسبها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك » [illegible] لكثرة من يسأل عن ذلك بوسائل مختلفة وقضايا مماثلة وقع فيها السائلون وقد يكون السائل رجلا وقد تكون السائلة امرأة فعلى الجميع ان يتقوا الله حق تقاته وان يصدقوا فيما بينهم وان يطبقوا شريعته . وبالله التوفيق .

مواقيت الصلاة

الزمن	الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
مكة زوالي	١١	٥	٣٢	٦	٠٥	١٢	١٦	٣	٤٠	٥	١٠	٧
المدينة زوالي	١٤	٥	٣٨	٦	٠٦	١٢	١٣	٣	٣٦	٥	٠٦	٧
الرياض زوالي	٤٦	٤	٠٩	٦	٢٨	١١	٤٤	٢	٠٧	٥	٣٧	٦
الدمام زوالي	٣٤	٤	٥٩	٥	٢٤	١١	٢٩	٢	٥١	٤	٢١	٦
ابها زوالي	٥٧	٤	١٦	٦	٥٥	١١	٠٩	٣	٣٤	٥	٠٤	٧
جيزان زوالي	٥٥	٤	١٤	٦	٥٥	١١	١٠	٣	٣٦	٥	٠٦	٧
تبوك زوالي	٣٠	٥	٥٦	٦	١٨	١٢	٢٠	٣	٤١	٥	١١	٧

العشماوي يرد على دعاوى الباطل :

□ ليس في القرآن الكريم كلمات غير عربية ..

ايمن الردادي ـ المدينة المنورة

فضيلة الشيخ عبدالفتاح العشماوي ـ المدرس بالجامعة الاسلامية سابقا ـ والواعظ بالمسجد النبوي الشريف حاليا ، القى محاضرة علمية قيمة بصالة النادي الادبي بالمدينة المنورة بعنوان « الكلمات المعربة ومدى صلتها بالقرآن » .

وقد رد العشماوي في محاضرته على الدعاوى الباطلة التي تقول بان هناك كلمات ليست من اصل عربي وردت في القرآن ، وانما هي كلمات معربة .

وقال الشيخ العشماوي .. ان كل رسول جاء بلسان قومه ، لقوله تعالى « وماارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم » وعندنا نحن العرب ماهو اخص لرسولنا وحده صلى الله عليه وسلم ، لما قال له ربه بالنسبة للقرآن الذي انزله عليه « بلسان عربي مبين » وكلمة مبين اي زائد التفهيم والتوضيح والتبليغ ، وقوله تعالى « وقل لهم في انفسهم قولا بليغا » ولم يقل الله ذلك لغير رسولنا صلى الله عليه وسلم .

وليس هناك ابلغ و لااشد تأثيرا لدى المستمع من ان يسمع اللسان العربي ، لانه لسان مبين . فكيف تحتاج كلمات الله التي تمت صدقا وعدلا الى لغات اخرى لتستكمل بها معنى او تأخذ عنها لفظا ؟

ويستشهد فضيلة الشيخ العشماوي بقول شيخ المفسرين الامام الطبري « لن كان لابد ان نتحدث عن هذا الامر فنقول اما اننا نحن العرب وغيرنا الذين كانوا جيرانا لنا منذ القدم واشهرهم الفرس والروم والحبشة تكلمنا بهذه الكلمات التي قيل انها معربة ، فاتفقنا نحن وهم ، وانزلها الله في كتابه وتكلم بها العرب على انها لغة الاصل وكذلك تساوى معنا جيراننا من غير المسلمين فنطقوا بهذه الكلمات بحرفيتها ولفظها ، وتوافقت الالفاظ واما ـ والكلام للطبري ـ انه كلامنا اصلا ، وباختلاطنا مع جيراننا على مدى الازمان اخذوها منا واستحسنوها ورددوها عندهم بكثرة ، وقللنا نحن النطق بها زمنا ما ، ولما قراناها في كتابنا ظننا انها من عندهم ، والاصل انها كلماتنا ، وان قال ذو غباء غير ماقلنا فقد قال جهلا ، ومن قال بانها كلمات غيرنا واستعرناها وعربناها فليقدم برهانه بما يجعلنا نؤمن بصدق ماقال .

امثلة

ويضرب فضيلة الشيخ العشماوي بعض الامثلة لكلمات يقولون انها غير عربية ـ في قوله تعالى « ولقد آتينا داود منا فضلا ، ياجبال اوبي معه والطير » حيث يقولون بان كلمة « اوبي » حبشية .

ويرد فضيلته على ذلك بان الذوق العربي عندما يستمع لكلمة « اوبي » يستلذها ويستطيبها والمعنى في وضوح اللفظ ، ومعنى اوبي ياجبال ، اي رجعي مع داود مايقول من ذكر لي .. ويشير فضيلته الى مثال اخر بكلمة « قراطيس » التي يقولون بانها فارسية ، في حين ان الكلمة واضحة وجلية ، وتعني الورق ، يستلذها العربي لان كتابنا مكتوب في قرطاس .

ومثال اخر في كلمة « قسطاس » التي يقولون بانها رومية ، وقد وردت في قوله تعالى « وزنوا بالقسطاس المستقيم » .

وينتقل الشيخ العشماوي الى الكلمات المعربة التي نستخدمها اليوم مثل .. التليفزيون والفيديو والتكنولوجيا والديمقراطية والجيولوجيا ويقول باننا نستخدم هذه الكلمات بحرفيتها دون حتى ان نضعها بين قوسين ، وبالتالي نتعامل معها وكأنها كلمات عربية ، وكأن لغتنا العربية تفتقر الى الكلمات التي تقابل هذه الكلمات .

ويتساءل فضيلته .. ماذا لو قلنا المذياع المرئي بدلا من « التلفزيون » وحرية الرأي او حرية الفكر بدلا من « الديمقراطية » .

واختتم فضيلته المحاضرة مستشهدا ببيتين من شعر حافظ ابراهيم يقول فيهما :

سرت لوثة الافرنج فيها كما سرى
لعاب الافاعي في مسيل فرات
فلا تكلوني للزمان فانني
اخاف عليكم ان تحين وفاتي



العالم الاسلامي

[illegible]

النكتة بين الاضحاك والسخريه

رسالة من قارىء :

كنت قد قرأت في احدى الصحف المحلية ماوصف بانه نكتة . وللاسف قد تضحك هذه النكتة بعض العامة ، دون ان نشعر بما قد تحمله من اساءة للاسلام .

والنكتة تقول بان جحا مرض يوما فاوصى اذا مات ان يدفن في مقبرة قديمة ولما سئل عن السبب قال .. « حتى اذا جاء منكر ونكير لمحاسبتي قلت لهما انني جئت من زمان » .

وارى في هذه النكتة دعوة للضلال ، والاستهزاء بجند الله وملائكته .. والله سبحانه وتعالى يقول « قل ابالله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون ؟ لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم » « التوبة ٦٥ ، ٦٦ » .

لقد ذهب بعض ضعاف النفوس ومرضى القلوب في التمازح والتضاحك والتفكه الى حد المساس بحقوق الله ، ولم يسمع هؤلاء قول المصطفى صلى الله عليه وسلم « ان الرجل ليتكلم الكلمة لايرى بها بأسا ليضحك بها القوم ، وانه ليقع بها ابعد من السماء » « مسند الامام احمد » .

وللاسف فان هذه الظاهرة تفشت بشكل يقتضي منا ان نواجهه بكافة الوسائل .

ياسر حمزة بنجابي
مكة المكرمة

المسلمون .. والجهاد الأكبر لتحرير القدس

د . عبد العليم خضر

٩

وجاء في الخبر ان خليفة المسلمين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جاء الى الجابية « في مرتفعات الجولان » سنة ٦٣٦ م « ١٥ هجرية » .. ليشرف على تنظيم شئون المنطقة التي استولى عليها جيش المسلمين .

وعن خالد وعبادة قالا « صالح عمر اهل ايلياء بالجابية ، وكتب لهم فيها الصالح لكل كورة كتابا واحدا ماخلا اهل ايلياء » .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد استخلف على المدينة ـ قبل سفره الى القدس ـ الامام على بن ابي طالب كرم الله وجهه .. وخرج من المدينة وهو على بعير يحمل غرارتين .. في الاولى سويق وفي الاخرى تمر .. وبين يديه قربة ماء .. وخلفه جفنة للزاد .

وحيث اقبل على « القدس » هرع ابوعبيدة لاستقباله وعن رجاء بن حيوة .. عن الذين شهدوا وصول عمر بن الخطاب الى الجابية .. قال : « لما شخص » « عمر » من الجابية الى ايلياء « يعني القدس » .. فدنا من باب المسجد قال ارقبوا لي كعبا .. فلما انفرق به الباب قال « لبيك الله لبيك بماهو احب اليك » .. ثم قصد المحراب .. محراب داود عليه السلام وذلك ليلا فصلى فيه ولم قصد المحراب محراب داود عليه السلام وذلك ليلا فصلى فيه ولم يلبث ان طلع الفجر .. فصلى عمر بالمسلمين صلاة الفجر .. ثم خطبهم .. وقال لابي عبيدة .. تقدم الى القوم واعلمهم اني اتيت .. ففعل ابوعبيدة .. فخرج البطريك من كنيسة القيامة وحوله الرهبان والقسس . ثم علا السور واقترب عمر بن الخطاب الى ان اصبح قريبا من الحصن في مواجهة البطريرك .. حينئذ اندفعت جموع المحصورين خلف الاسوار نحو عمر يسألونه العهد .. فقطع عمر على نفسه عهد الله ان يصون اموالهم وكنائسهم ويرعى حقوقهم وقد كتب في الوثيقة التاريخية التي عرفت فيما بعد « بالعهدة العمرية » .

وقبل ان يغادر البيت المقدس جمع عمر جنده فاثنى عليهم وشكر الله اذ صدق وعده واورثهم البلاد ، ومكن لهم في الارض . ثم نصحهم بالابتعاد عن المعاصي والتوبة وتقوى الله ، والا سلب الله عزهم وسلط عليهم سواهم .

● الحواجز الخرسانية تعيق شارع « العريجا »!

● المهندس بن حشر: على وشك التنفيذ ..

● شارع العريجا بمدينة الرياض الذى قامت الامانة بنزع ملكية المنازل المحيطة به بغرض توسعته وتحسينه.. فعلا تم نزع الملكية وتوسعة الشارع ومر على هذا مايقارب سنتين ولكن دون تحسين للشارع.. اصبح الشارع ممتلئا بالمطبات والحواجز الخرسانية مما يتسبب فى وقوع الحوادث.. ولهذا الشارع اهمية كبيرة حيث انه الممر الرئيسى لحى ذوى الدخل المحدود نرجو من امانة مدينة الرياض الاسراع فى تنفيذ هذا الشارع وتحسينه.

حامد عبدالله العلي ـ الرياض

ويجيب على التساؤل المهندس سلطان بن حشر مدير تنفيذ الطرق بامانة الرياض بقوله :

● قامت الامانة بسفلتة الشارع حال نزع الملكية وطرحت الدراسة والتصميم فى مناقصة عامة حيث تمت ترسيتها على احد المكاتب الاستشارية الوطنية لعمل التصاميم واعداد وثائق المناقصة وحال انتهاء اتمام الدراسة سوف تطرح فى مناقصة عامة للتنفيذ وعند ترسية المشروع والارتباط على المبلغ سوف تباشر الامانة العمل مع الشكر للاخ السائل.

خوفا من الشاحنات

● ينبع.. المدينة الصناعية الثانية مدينة ساحلية بها ميناء يعد من الموانىء الرئيسية الهامة لدينا.. تزداد اعداد الشاحنات المغادرة من الميناء والمتجهة الى جدة مكة المكرمة ومابعدها عن طريق خط جدة المدينة المنورة القديم الذى تتعرض فيه السيارات الصغيرة للمضايقات من الشاحنات مما يؤدى الى حوادث كبيرة لاقدر الله.

حبذا لو قامت الجهات المختصة بفتح طريق فرعى متجه من مفرق ينبع الى الخط السريع لتخفيف الضغط الذى يعانيه طريق جدة المدينة المنورة القديم.

حميد دبيان الظاهرى ـ جدة

● من المسئول

عودة الخادمات قبل التجربة

كثيرون هم اولئك الذين يمارسون خداع الاخرين رغبة فى كسب مادى بغض النظر عن مشروعية قنوات الكسب.

بعض اصحاب مكاتب استقدام « العمال ـ الخادمات ـ السائقين » يمارسون كثيرا من التحايل الذى يجعل المواطن ضحية.. علما بان هناك عقدا مبرما بين الكفيل والمكفول ووكيل الكفيل صاحب مكتب الاستقدام مقابل مايدفع له من مبلغ قبل الشروع فى عملية الاستقدام . هذا المبلغ يصل وفى العادة الى ٥٥٠٠ ريال تذهب ادراج الرياح نظرا لعدم صلاحية المستقدم او المستقدمة

اضف الى ذلك ان الكفيل يضطر فى معظم الاوقات الى قطع تذكرة سفر على حسابه الخاص للمستقدمة قبل اكتمال مدة التجربة الموقعة بين الطرفين والتى تنص على ثلاثة شهور اذا ثبت فيها عدم الصلاحية يرحل المستقدم على حساب صاحب المكتب ويحضر المكتب بديلا ملائما.. هذا الشرط للاسف غير معمول به

صاحب المكتب يقول ماذنبى اذا كان كل صاحب طلب يعيد الينا الخادمة قبل اكتمال فترة التجربة.. معنى هذا ببساطة ان جميع مكاتب الاستقدام ستغلق ابوابها.. وهل فى هذه الاجابة مايوحى بتوفر حسن النية ؟

كثير من الحالات تستدعى رحيل المستقدم لان فى استمراريته ضررا ومتاعب غنى عنها الانسان.

اتساءل .. كيف نصل الى صيغة مشتركة تلزم الجميع بتنفيذ بنود العقد كما هو ؟

عمر محمد الخطيب ـ ينبع

● مركز مشعل للكمبيوتر

● نرفض الاسلوب التجارى لتعليم الحاسب الآلى
● شهاداتنا مصدقة من المؤسسة العامة للتعليم الفنى

نشكر مساعيكم الحثيثة فى بث الوعى عن طريق مطبوعتكم الغراء عكاظ وقد شد انتباهنا موضوع معاهد الحاسب الآلى المنشور على صفحة ١٣ فى العدد رقم ٧٤٢٤ يوم السبت ٢٣ من شهر صفر. وعليه افيدكم ان هذا الموضوع اثمر نتائج جيدة ولما كنا نحن احد هذه المعاهد احب ان اوضح الاتى:

ان الاستفسارات التى حملها المحرر عبدالله القبيع كانت جيدة واجبنا عليها بكل دقة الا ان قطع بعض الاجزاء ادى الى تغيير فهم المعنى وهذا بالتالى اعطى انطباعا باننا من المعاهد التى لا تمنح شهادات وعليه اوضح ان معهد مشعل اخوان احد المراكز التعليمية التى تهتم بالناحية التعليمية ولا وجود لمجال التسويق فى برامجنا اطلاقا كما ان المركز يقدم الدراسة على مدى سنتين حتى يتحصل الطالب على دبلوم الحاسب الالى بما فى ذلك عملية الرسوب والنجاح واعتمادنا على الطريقة الحديثة فى تدريس اللغة الانجليزية يعطينا الوضوح فى مدى استيعاب الطالب حتى يتمكن من الانجليزية بطلاقة وبالتالى تبدا مرحلة دبلوم البرمجة ونحن ايضا لا نقدم الهدايا العينية او النقدية لاننا نعرف تماما ان هذا اسلوب تجاري بحت ونحن قادرون على تقديم رسالتنا بكل ثقة ونجاح.

ونحن نؤهل الطالب او الموظف تأهيلا تعليميا حديثا حيث ان المركز استطاع حتى الان ان يستقبل العديد من الطلبة ورفض العديد من الطلاب ايضا فنظرتنا الى المادة لا تدخل فى صميم عملنا مطلقا.

وختاما نحن من المعاهد القليلة جدا والتى تمنح شهادات مصدقة من المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تحت تصريح رقم ٦٠٥.

مدير مركز مشعل اخوان
المهندس ـ وهيب عبدالله محمد

● تعليم البنات

لازالت الحاجة ماسة لرياض الاطفال..

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

بالاشارة لما نشر فى جريدتكم فى عددها رقم ٧٤١٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١١ التى يشير فيها الكاتب الى انتشار المدارس الاهلية الخاصة بشكل ملفت للنظر على حد تعبيره.

نفيدكم بأن عدد المدارس الاهلية فى المملكة لم يتجاوز ١٤٦ مدرسة وذلك للعام الدراسى ١٤٠٥ / ١٤٠٦ موزعة على جميع مناطق المملكة وقد نالت الرياض وجدة والدمام العدد الاوفر من هذه المدارس ومع ذلك مازالت الحاجة قائمة لافتتاح مدارس جديدة لاسيما رياض الاطفال نظرا للحاجة الماسة لهذا النوع من التعليم.

نامل الاطلاع والنشر وتقبلوا خالص تحياتى.

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

● فى حى « الثعالبة »

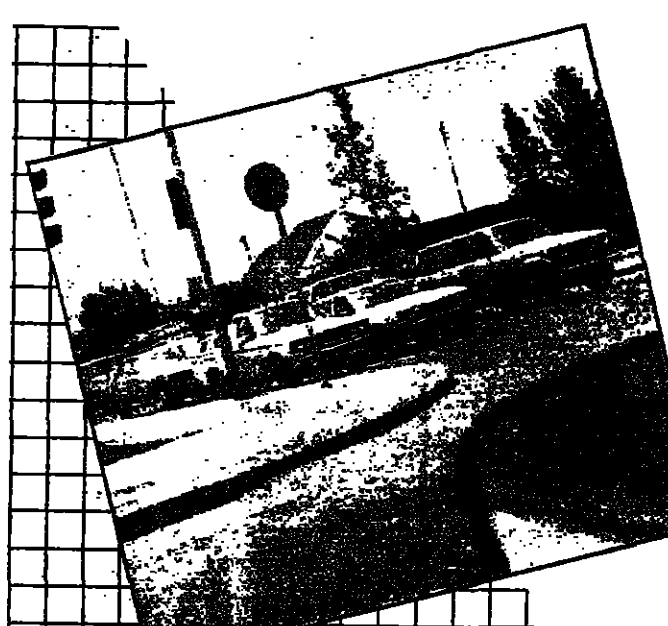
يحتسون « السوبيا » مخلوطة بعوادم السيارات..!

فى إحدى المرات ذهبت اتجول فى احد احياء مدينة جدة وكان الحى التى تجولت فيه حى الثعالبة وشارع الكويت وماحولهما واثناء تجولى شاهدت عدة ملاحظات من هذه الملاحظات.

وجود بائعى الفرموزة ـ العصير الذى يشبه السوبيا وما الى ذلك من انواع البيع وهى مكشوفة ويصطف البائعون صفا امام مدرسة الملك فيصل الابتدائية وبمجرد خروج الطلبة من المدرسة يبدأون فى المنادة لسلعهم ومن ثم يبدأ الاطفال الصغار بالشراء منهم لاشباع رغبتهم ويكون البيع هنا مضافا اليه شىء من التحسينات مثل « وجود الذباب » وايضا عدم نظافة البائعين جسدا وملبسا وتعرضهم لعوادم السيارات التى تمر بجوارهم وما الى ذلك واعتقد بأنه من الخطر ان يتناول الطلاب امثال هذه المأكولات بالرغم من مكافحة البلديات لهم والمطلوب مضاعفة الجهد لمنع مثل هذه الظواهر التى تعرض صحة ابنائنا واطفالنا للطعام الملوث والامراض.

● ايضا نفس شوارع هذا الحى والمداخل الصغيرة فيه نجدها غير منظمة وغير نظيفة بالرغم من وجود صناديق الزبالة ومرور سيارات النظافة الا انه بالرغم من ذلك يبدو الحى وشوارعه متسخة والسبب فى ذلك ليس إهمالا من امانة مدينة جدة والبلدية المسئولة عن هذا الحى ولكن إهمال اهل ذلك الحى وعدم المبالاة ادى الى تقاعس عمال النظافة نوعا ما فإلى متى سيظل هذا الاهمال وعدم المبالاة .

على سعيد حنتوش



● وزارة المعارف

توزيع الطلاب جغرافيا.. بثانويات جدة المطورة..

● سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٧٤٠٦ حول ايصال الابناء الى المدرسة فى مدينة جدة نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية افادت انه قد تم توزيع الطلاب حسب التوزيع الجغرافى لمدينة جدة بالنسبة لجميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية. الا ان المشكلة التى وردت فى الجريدة تتلخص فى طلاب الكفاءة والمنتقلين الى المرحلة الثانوية حيث تم افتتاح اربع ثانويات مطورة فى مدينة جدة لهذا العام ١٤٠٧ واقتصارها على السعوديين فقط مما اضطر الادارة الى توزيع الطلاب السعوديين من خريجى المرحلة المتوسطة من بعض المدارس الى الثانويات المطورة والمجاورة لها.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

● السليمان :

ضخ مياه البحر للطائف عبر الانابيب قريبا !

بالاشارة الى مانشر فى جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٥ صفر ١٤٠٧ بالصفحة الرابعة والتى يستفسر فيها الكاتب عن قيام المصلحة بتمديد الشبكة التى ستقوم بنقل المياه المحلاة من انابيب التحلية الى كل من مكة المكرمة والطائف عليه نفيدكم انه قد تم ترسية مشروع نقل مياه التحلية الى مكة المكرمة على احدى الشركات الوطنية منذ حوالى ستة اشهر بمبلغ ٨٣ مليون ريال وسيتم الاستفادة من هذا المشروع قبل وصول مياه التحلية ان شاء الله ونتوقع استلام المشروع بعد حوالى شهرين اما بالنسبة للطائف فان المؤسسة العامة للتحلية ستقوم بايصال الانابيب الخاصة بنقل المياه الى خزانات المصلحة بالطائف ارجو التكرم بنشر هذا الرد وتقبلوا فائق التحية.

مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
فهد سليمان الحمد السليمان

عاجل

● موظفو الميناء الحاصلون على الثانوية العامة والثانوية التجارية لم يحصلوا على الرواتب التى يستحقونها نظاما رغم مرور اكثر من ستة شهور على حصولهم على هذه الشهادات

....

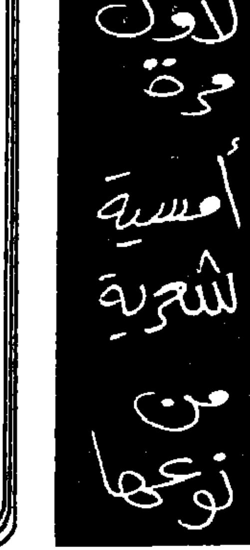
تم اصلاح البيارة الطافحة

اشارة الى مانشر فى جريدة عكاظ الصادرة يوم الاحد الموافق ٧ ربيع الاول ١٤٠٧ العدد ٧٤٣٩ فى الصفحة الحادية عشرة بحوار مع بيارة مشهورة جدا وقد تم الوقوف على الموقع فى ١٤٠٧/٣/٨ من قبل مدير عام فرع مصلحة المياه والمجاري بالطائف بالنيابة وكاتب المقالة واتضح ان مياه المجاري هذه كانت تنساب من بيارة احد العمائر فى تلك المنطقة وقد قام اصحابها باصلاحها ومنع التسرب ولا دخل لمصلحة المياه والمجاري بطفح البيارات فى المدينة . ارجو نشر الموضوع ولكم تحياتنا.

مدير عام فرع المياه والمجاري بالطائف بالنيابة
محمد امين طاشكندي

هكذا عن الأصل

الأدباء والنقاد .. ماذا يقولون عن شعر المرأة؟







● الزيدان : بـاب جـديد فتحته المـرأة
● عزيز ضياء : المناقشة يجب ان تكون على مستوى الشعر
● السريحي : الامسية علامة بارزة في مسيرة الحركة الثقافية ..

تغطية
دلال
شوقي

لاول مرة تستضيف جمعية خيرية نسائية ادباء ونقادا يستمعون الى شعر المراة ويتابعون انتاجها الادبي .. ويناقشون ما قدمت .. صاحبة هذه التجربة الرائدة هي الجمعية الفيصلية النسائية الخيرية بجدة التي نظمت الامسية واستضافت فيها الشاعرات خديجة محمد سرور الصبان واميمة محمد خوجه واشجان هندي المعيدة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

شهد الامسية المؤرخ والكاتب الاستاذ محمد حسين زيدان والكاتب الاستاذ عزيز ضياء وادار الحوار الصحفي والناقد الاستاذ سعيد السريحي .

قدمت الامسية الاخت لطيفة كامل رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية .. وقالت ان الشعر واحة يتفيا ظلالها الجميع .. وقد احتل الشعر مكانة كبيرة عند العرب من بين انواع الفنون الادبية المختلفة ثم قدمت الشاعرات المشتركات في الامسية .. ثم بدات الشاعرة خديجة الصبان بقصيدة « لا .. لن اعود » قالت فيها :

لا لن اعود
لا لن اعود
ولن اسلم مهجتي
ليد الجحود
لا لن اعود
فهاهنا جرح ينز
وخافق يهتز
من ذكرى يفجرها الاسى
فتثور .. تخبو
ثم تتوقد من جديد
لا لن اعود
انا ان نسيت فكيف للايام
ان تنسى
انا ان عفوت
فكيف للايام لن تمحو

الى ان اكملتها ثم طلب منها الاستاذ عزيز ضياء اعادة مقاطع منها .. ثم بعد ذلك قرات قصيدة « قضية من يعلمها » ..

نشيد لطلب العلم .. !

● وقالت بعد ذلك نشيدا تقول عنه .. وودت لو يردد من قبل الطلاب والطالبات لترسخ من خلاله الغاية من طلب العلم .. لان العلم رسالة نعايشها ونستمتع بها .. ثم نصل بها الى كونها رسالة لعمارة الارض والتي ارادها الله سبحانه وتعالى ..

اتعلم كي اصبح فردا يفهم قرانه
اتعلم كي اصبح غرسا يخرج شطانه
اتعلم فالتعلم النافع ذخر الانسان
انكب على درسي
تشتاق له نفسي
اسال استاذي في الفصل
اساله في وقت الهزل
اسال كل الاخوان ..

للعمل دور ايضا .. !

● واستطردت تكمل القصيدة ثم قالت كما تبنى النفوس والاوطان بالعلم .. تبنى الحياة بالعمل .. فالعلم والعمل طرفان – او جناحان متلازمان لطائر الحياة . ولذلك كتبت هذا النشيد الذي اتمنى ان يؤديه ابناؤنا في المدارس لترسيخ قيمة العمل .. والعمل عبادة ..

نذكر من هذه القصيدة بعض ما قالت ..

بـالـعلـم والـعـمـل
يحقق الامـل
ويـزدهـي الشـعـار
يـزينـه الفخـار
تبـارك السـمـاء
خفـوقـه البـهـار
فتنثنـي الاقطـار
تحـدق الابصـار
تـلاحـق الشـعـار
في مجـده تصـار

وتقول عن مكة :

مكة يا قبلة صلواتي
مكة يا مهد الخيرات
مكة يا مشرق تاريخي
مكة يا منطلق الآتي
من كل الآتي تتالى
خطوات تتبع خطوات
تسبقها خفقات قلوب
تطمح في عفو ونجاة

شاعرة اخرى .. !

● بعدها قدمت الاخت لطيفة الشاعرة اميمة خوجه .. والتي بدات بقصيدة ابي .. نذكر منها :

ماذا تبقى في يدي ..
يا عمري المصلوب في زمن العذاب
نبضات الجرى تئن ..
كساعة البيت القديم ..
تشكو هوان الاغتراب ..
يا عمري المسكوب من كاس القدر
طفلا تلقاه الضياع
تشربت فيه الرؤى
فاعتل من هم .. وشاب
فقد الحبيب فهده حجم الردى
وتساءلت عيناه دامعة تكسر جفنها ..
هل ياتي يوما والدي
من بعد ما سكب التراب ؟

وتقول في قصيدة اغثني :

يد الخوف تمتد نحوي .. اغثني
انا الطفل يخشى صروف القدر
انوء بحملي وحيدا .. وامشي
غريبا .. وقد طال بي السفر
رمتني الحظوظ بدربك يوما
وكنت كارض جفاها المطر
ولم ادر اني قلعت ولما
اتتني مياهك .. كانت كدر

وفي قصيدة « منفية انا والوفاء عنواني » :

اليوم تشرحني سطور قضيتي
منفية انا والوفا عنواني
هاجرت خلف الحب نحو مرافىء
منسية تشتاق للشطان

● ثم القت الشاعرة اشجان هندي بعضا من قصائدها .. بعد ذلك علق الاستاذ محمد حسين زيدان بقوله

الشعر ديوان العرب ولكنه ليس الفخر والهجاء وانما هو الحكمة والعاطفة .. وانا الآن فانا جهير الصوت في التحية لشاعراتنا .. لانهن بحن بمشاعرهن .. ويقول اشكركن لحسن الاداء .. لان الشعر ديوان العرب .. واللغة تدل على عمق واتساع في معرفة الكلمات الشعرية .. واللغة العربية ذات جرس ورنين .

والشاعرات في هذه الامسية ذوات جرس ورنين فقد اعربن عن الحنين والرنين .. واقول لكن لا تخشين الاعراب عن العاطفة .. ولقد فتحتن بابا جديدا قد تخطى الرجال .

ابداع الشاعرات ..

● ثم يقول الاستاذ عزيز ضياء :

انني سمعت الكثير جدا من الابداع في شعر الشاعرات .. ولا اريد ان اخص احداهن بشيء ..

اصغيت لشعر خديجة الصبان « لا لن اعود » .. وفيها عبرت الشاعرة عن خلفية من المشاعر .. جديرة بان تدرس وان تناقش .. ومادامت قد كتبت هذا الشعر بهذه الصراحة والجراة .. فيجب ان تناقش بنفس المستوى .

لم تعجبني مدرسياتها « الاناشيد » .. للشاعرة ان تقول ما تشاء من قصائد او اناشيد يحفظها الصغار .. ولكن هذه القصائد بعيدة تماما عن المستوى الرفيع للقصائد الاخرى ..

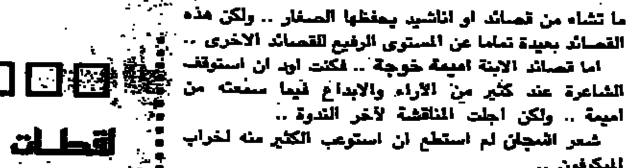
اما قصائد الابنة اميمة خوجة .. فكنت اود ان استوقف الشاعرة عند كثير من الاراء والابداع فيما سمعته من اميمة .. ولكن اجلت المناقشة لآخر الندوة ..

شعر اشجان لم استطع ان استوعب الكثير منه لخراب الميكرفون ..

واضاف ينبغي ان يتمتع الشاعر بالقدرة على التوصيل .. وهنا المشكلة الكبرى التي يعيشها الحداثيون او الشعر الحداثي .. وهو يبتعد بنا عن توصيل الشعر .. اي ليس فيه قدرة على التوصيل ..



الزيدان



سعيد السريحي

● الاستاذ سعيد السريحي :

في البدء علينا ان نقف اجلالا لهذه الخطوة الجميلة التي خطتها الجمعية للخروج بالنفس الشعري للمراة من ان يظل حبيسا عند حدود اسماع جنس واحد .. وان الجمعية وهي تقوم بهذه العملية تعي تماما حدود الامكانات في ضوء شريعتها وعاداتنا ومع ذلك فقد اتاحت لنا هذه الفرصة لكي نستمع الى عطاء الاخوات الكريمات وهذا في حد ذاته نجاح عظيم للامسية باعتبارها علامة بارزة لا في نشاط الجمعية فحسب وانما في حركة الثقافة لدينا .

تساءل البعض عن ميدان الشعر وجاء الجواب انه الحكمة والعاطفة غير ان للشعر ماهية اخرى غير ميدانه .

لتكن العاطفة اولتكن الحكمة او ليكن المديح او الهجاء هو ميدان الشعر غير ان الشعر يظل هو الخلق الجديد للتراكيب اللغوية والتي تكشف عن تميز رؤيا الشاعر وتفرده .. وبدون هذه اللغة الجديدة يظل الشعر تكرارا للغة العادية والمستهلكة .

ان علينا ان نعي ان اللغة تصدأ بالاستعمال وياتي الشاعر لكي ينفض عن اللغة هذا الصدأ ويعيدها وجودا غضا .

في ظل هذه النظرة فاننا نستطيع ان نقول ان ما سمعناه الليلة « تستثنى قصيدة اشجان الاخيرة » يخالطه كثير من النثر ومن العامية في التعبير حتى اوشكت الاصوات التي استمعناها الليلة ان تضيع في غمرة اللغة المكرورة

وتوقف عند بعض النقاط لايضاح الفكرة التنظيرية التي قدم بها من خلال تطبيقها على بعض النماذج التي راى فيها انها تكرار للغة المالوفة ونماذج اخرى من قصيدة اشجان الاخيرة تتميز بخلق السياقات الجديدة للشعر .

□□□□

لقطات من الأمسية

● تاخر وصول الشاعرات وطال انتظار الحضور من الرجال والنساء .. وترتب على ذلك خروج الحاضرات قبل انتهاء الامسية بسبب تاخر الوقت .

● برغم توفر مناخ الحوار لزمت الشاعرات الصمت واكتفين بسرد قصائدهن وتلقى النقد دون مناقشة او دفاع عن رؤيتهن لانتاجهن الادبي .. وابتعدن عن الحوار والتفاعل الفكري مما اثار علامات الاستفهام رغم دعوة رئيسة اللجنة الثقافية اياهن للرد !

● لم تتطرق الندوة – عكس ما كان متوقعا – الى مناقشة قضايا خاصة بادب المراة !!

□□□□

عكس النجوم
حامد عباس

شجاعة .. ؟ !

● ● لا ادري كيف تصل الجر[...] بشباب يقبلون على احدى الالعا[...] المختلفة التي ليس لها اي حظ [...] الاهتمام اذا قارناها بكرة القدم و[...] تلقاه من عشق وجنون .. ؟ !

فكل الالعاب الرياضية لدي[...] باستثناء كرة القدم مظلومة ومهضو[...] الحق رغم اقبال فئات من الشباب علي[...] بما يمثلونه من امال للوطن ، وله[...]

فانني اعتبر الاقبال على لعبة غير ك[...] القدم جراة محمودة ، اذ ان ذلك يعد [...] الحب الحقيقي لهذه اللعبة بغض النظ[...] عما يلي بعدها من مكاسب معنوي[...] ومادية .. ؟ !

ورغم شذوذ هذا الوضع الا ا[...] الشباب الرياضي يقبلون على الع[...] القوى ، والالعاب المختلفة الاخرى[...] ويحققون فيها نتائج باهرة تضاهي [...] يلقون من اهتمام ورعاية قياسا بكر[...] القدم ايضا .. ؟ !

ولابد ان نعترف بانه لولا الملاعب والمضامير والمسابح وغير ذلك من المنشآت التي افضلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانشائها في مختلف مناطق المملكة لما وجد الشباب فرصته في الاقبال على لعبة غير كرة القدم ، يضاف الى ذلك الامكانات الاخرى المتاحة من مدربين وادوات مساعدة في تنشيط هذ[...] الالعاب ليتمكن الشباب من ممارستها على اصول فنية حتى تتاح لهم فرص المشاركة في المنافسات المحلية والاقليمية والدولية بما في ذلك من فوائد نجنيها من احتكاك لابد وان يكون له مردود ايجابي في يوم من الايام .. ؟ !

طبعا من غير الممكن ان احلم بإقبال وتشجيع على الالعاب الرياضية الاخرى بمثل ما تلقى كرة القدم ، ولكنني اطمع بكل تاكيد الى خدمة اعلامية متميزة في كل وسائل الاعلام من اجل انتشار هذ[...] الالعاب بين الناس جميعا ليكون التلاقي والتجاوب من خلال المعرفة . اذ انه من المستحيل ان يقبل احد على شيء لا يعرفه .. ؟ !

شكر لجمعية طيبة النسائية
شهادة تقدير وميدالية للفنانة فوزية عبداللطيف

ميرفت خليفة – « جدة » .

منحت اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد شهادة تقدير وميدالية تذكارية للفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف تقديرا لمشاركتها وجهدها في المساهمة في اعمال السنة الدولية للشباب حيث شاركت الفنانة في العديد من المعارض التي اقيمت في دول الخليج وعلى المستوى المحلي .

جاء ذلك بمناسبة اشتراك الشئون الثقافية في برنامج نشاطات السنة الدولية للشباب لعام ١٩٨٥ م .

وتجدر الاشارة الى ان شباب المنطقة الغربية حصل على تسع شهادات تقدير وميداليات تذكارية منهم الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف وعن النشاط الادبي الثقافي « هيفاء سراج ادريس » .

« العناية بالحامل » محاضرة بكلية البنات بأبها

العناية بالحامل واستخدام الاجهزة الحديثة هو موضوع المحاضرة التي يلقيها غدا الاثنين الدكتور اسامه عبدالله الاستاذ المساعد بكلية الطب من خلال الشبكة التليفزيونية بكلية البنات .. المحاضرة تبدأ في السادسة مساء .

التسجيل في الخارج ..

حمد الرومي لصوت وصورة :

يفقد أغانينا ملامحها !



الرومي لصوت وصورة: الحفاظ على انتاجنا الفني .. اولا

الرومي بين سراج ومحمد عبده

لقاء : علي فقندش
تصوير : اسماعيل نواب

● حمد الرومي لصوت وصورة :

● المنتج الفني « التاجر » .. يخسر قبل ان يبدأ

● شركات الانتاج لخدمة الفن والفنان .. اولا

● سراج يجب ان يعرف كمطرب

الانتاج الغنائي في منطقة الخليج جاء متأخرا لبعض الشيء عن بقية ملامح النهضة الفنية التي عاشتها المنطقة منذ فترة طويلة رغم اهميته في الحفاظ على روح ونكهة الاغنية الخليجية وتوصيلها بصورة افضل الى مستمعيها وحفظ حقوق الفنانين ماديا ومعنويا ..

والفترة الاخيرة شهدت ميلاد عدد من قنوات الانتاج الكبيرة مثل « النظائر » و« صوت الجزيرة » و« انغام الخليج » و« فنون الجزيرة » و« السلام » و« هتاف » و« رومكو » ..

وكانت زيارة الاستاذ حمد الرومي المنتج الكويتي وصاحب احدى مؤسسات الانتاج الفني الغنائي لجدة فرصة للتعرف على رؤية المنتج الخليجي للاهداف التي يضعها في اعتباره عند الاقدام على مثل هذه المشروعات وهل هي تجارة بحته ام خدمة للفن والفنانين وتطرق النقاش الى قضية الملحن المطرب .. ولقاؤنا مع الاستاذ الرومي كان على مأدبة اقامها له الفنان محمد عبده .. وكانت محصلة اللقاء هذا الحوار ..

الفن قبل التجارة

■ ترى ماهو الغرض من وراء اقامة « رومكو » كمؤسسة للانتاج الفني .. هل هي عمل تجاري بحت ام ان خدمة الفن والفنان تعتبر هدفا رئيسيا لها ؟

□□ هناك حقيقة يجب ان اؤكدها في هذا الصدد انه اذا لم يكن المنتج الفني فنانا ونواقة لما يطرح من انتاج في الساحة الفنية فاننا يمكن ان نصنفه تحت بند « تاجر » اما بالنسبة لي فقد كان دافعي الاول هو المحافظة على انتاجنا الفني لاسيما وانا اعتبر نفسي متابعا جيدا للفن في المنطقة .. ومرة اخرى اؤكد على انه اذا كان ولوج هذا المجال يجيء من قبيل النظرة التجارية البحتة فان الهدف الفني يتلاشى بل ويمكن اعتبار المشروع خاسرا قبل ان يبدأ .

● من هم الفنانون الذين تعاقدتم معهم لتوزيع اعمالهم ؟

□□ كثيرين جدا .. وكانت البداية بتسجيل فيصل علوي المطرب اليمني المعروف . وكذلك الفنان ابوبكر سالم بالفقيه حيث كنا اول من قام بتوزيع انتاجه على مستوى الخليج وحفظ حقوقه الفنية .

وعموما فاننا تعاملنا مع معظم كبار مطربي الخليج اما بصورة مباشرة عن طريق توزيع اعمالهم باعتبار الشركة وكيل توزيع ونشر لانتاج الفنانين غير الكويتيين في الكويت او بصورة غير مباشرة بالتعاقد مع وكلائهم هنا وهكذا .

مطربو المملكة اثبتوا وجودهم

■ ترى ماهي محصلة واهداف زيارتكم الحالية للمملكة ؟

□□ اثناء زيارتي للمملكة التقيت بالاخوة الفنانين هنا وتعرفت على اخر ماطرح من انتاجهم الفني والموسيقي سواء كانوا ملحنين ام مطربين ... وهاأنذا اليوم ضيفا على الفنان محمد عبده .

■ غير محمد عبده وطلال مداح .. من هي الاصوات السعودية التي يقبل المستمع الخليجي في الكويت على فنها ؟

□□ المستمع الخليجي في الكويت يحب جميع مطربي المملكة ـ نجوما وشبابا ـ واليوم التقيت بالفنان عبادي الجوهر بعد ان علمت انه قد قام بتاسيس مؤسسة انتاج فني واخذت منه توكيل التوزيع في المنطقة .

■ من هم الاصوات الشابة في المملكة الذين وجدوا فرصتهم او طريقهم الى اذن المستمع الخليجي ؟

□□ جميعهم تقريبا .. واخرهم صوت جميل من الرياض هو المطرب محمد عبدالعزيز .

المحلي .. افضل

■ كمنتج للاغنية .. الخليجية ايهما افضل .. ان تسجل الاعمال الغنائية الخليجية في الاستوديوهات المحلية .. ام في الخارج كما جرت العادة ؟ ولماذا ؟

□□ هذا الخيار متروك للفنان .. اما وجهة نظري فانني ارى ان التسجيل في الاستوديوهات والمؤسسات الفنية المحلية افضل للعمل الفني والفنان في ان واحد ـ وان هذه الاستوديوهات اصبحت منتشرة في دول المنطقة .

وابني وجهة النظر هذه على عدة اسباب منها المحافظة على روح ونكهة العمل الفني الخليجي وانخفاض حجم التكلفة الذي يضيع معظمه في ميزانية الرحلة الفنية والسفر وما الى ذلك في حالة التسجيل في الخارج .. كما انه يختصر الوقت الذي دائما يعتبر ذريعة الفنان عند سؤاله .. عن تقصيره في اخراج الاعمال الفنية الجيدة .

الملحن مطربا

■ لاحظنا انك كنت مشغولا بمناقشة موضوع هام مع الاستاذ سراج عمر .. هل يمكن ان نعرفه ؟

□□ كنت احاول اقناع الاستاذ سراج عمر بتسجيل عدد من اغنياته المعروفة واعمال جديدة اخرى بصوته خاصة بعد نجاح اغنياته التي اداها مثل « هذي يدي » و« ماعلينا » ومثل الاناشيد الوطنية التي اشتهر بها سراج كمطرب .

■ وهل انتشرت هذه الاغنيات والاناشيد على مستوى الخليج خاصة وان الفنان سراج عمر معروف اكثر كملحن وليس كمطرب ؟

□□ نعم انتشرت بل هي مطلوبة . ومن هذا المنطلق فانا الح عليه لكي يسجل هذه الاغنيات بصوته .

اما موضوع تخصص الملحن واقتصاره في انتاجه على الالحان فهذا امر غير مقبول في حالة ما اذا كان يمتلك صوتا جميلا مثل الاستاذ سراج .

وعموما هذه قضية عامة تتعلق بملحنينا في منطقة الخليج فهم يرفضون ولايحبذون ظهورهم كمطربين حتى ولو كانوا يتمتعون بجمال الصوت والشكل المقبول الذي يجعلهم قريبين من قبل المستمع مثل سراج عمر واحمد عبدالكريم وفيصل عبدالله .. ولم يشذ عن هذه القاعدة سوى الملحن البحريني خالد الشيخ .

■ نعلم ان لديكم استوديو تسجيل يعتبر من اكبر الاستوديوهات في المنطقة .. نود ان ناخذ فكرة موجزة عنه .. وهل يفي بالغرض الذي انشيء من اجله .. ؟

□□ الاستوديو صمم من قبل شركة فرنسية STUDR واقسامه متكاملة للقيام بالتسجيل على افضل وجه وهو يتسع لـ ٤٥ عازفا بكامل آلاتهم الموسيقية واظن انه يقدم خدماته بصورة ترضي الفنان والمتابع ونود ان نوفق في هذه الرسالة

حكايتي مع

الفن

منصور نظام الدين ـ المدينة المنورة

لكل فنان حكاية مع الفن .. وحكايات الفن شيقة ومتنوعه وفي الغالب ماتكون بداية الفنان ـ ايضا ـ حكاية الفنان محمد احمد النشار يروي هذه الحكاية التي اثرت كثيرا في مشواره الفني

في عام ١٣٨٤هـ كان هناك تعاون فني بيني وبين شركة « صوت الرخاء » التي كان يملكها صالح بن حمد . واتفقت مع الشركة على تنفيذ بعض الاغاني وتسجيلها في بيروت .. وبالفعل سافرت الى لبنان وسجلت الاغاني وعدت الى المدينة المنورة .

وصلت الشرائط الى المطار وتعطل تسليمها في بعض الوقت مما ادى لتعرضها للشمس لمدة طويلة . ففسد بعضها ووزع البعض الاخر داخل المملكة مما تسبب في خسائر كبيرة لي .. لذلك قمت بتنفيذ اعمالي الفنية على انغام فرقتي الخاصة .. واصبحت بعد ذلك ملحنا لاناشيد برنامج اطفال المدينة المنورة ..

محمد احمد النشار
الشمس ضربت اشرطتي . فكانت البداية

من الاذاعة والتليفزيون

اعداد : علي فقندش

★ الاذاعي المعروف باذاعة البرنامج الثاني صالح الحارثي انتقل الاسبوع الماضي حاملا اجهزته الى الباحة حيث قام بتسجيل عدة لقاءات إذاعية لبرنامجه (المايكروفون في زيارة) مع سعادة امير منطقة الباحة بالوكالة الاستاذ ابراهيم الزيد كذلك مع مدير تعليم البنات فيها وامير مركز بالجرشي كذلك بعض اللقاءات مع المسئولين في مكاتب وزارة المواصلات هناك وعدد من الادباء والفنانين بالمنطقة . خلال الاسبوع القادم ستكون هذه اللقاءات مواضيع ومواد حلقات البرنامج

....

★ إحتفل الشاعر الغنائي والاذاعي المعروف الاستاذ صالح جلال هذا الاسبوع بخطوبة ابنته (زهرة) على الرقيب جمال عبد القادر الغامدي . تهانينا .

....

★ امس الاول الجمعة امسية فنية جميلة جمعت الاعلاميين والفنانين في قصر افراح العزيزية بمكة المكرمة بمناسبة زفاف ابنة الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان مدير البرامج الثقافية والتدريب باذاعة جدة على الشاب سليمان عبد الله العلي الحسن . تهانينا ومن اخر اخبار الاستاذ الشعلان عودته الى العمل بعد تجاوزه لحالة مرضية الزمته السرير الأبيض وإجراء عملية جراحية ..

....

★ توالي المذيعة المعروفة دنيا بكر يونس تسجيل حلقات جديدة من برنامجها التلفزيوني الناجح (دنيا الاطفال) وذلك بعد اضافة فقرات جديدة تستضيف فيها طفلة عربية تتحدث بلسان (طفل العصر) والمعروف ان دنيا دائمة التجديد في برامجها الاذاعية والتلفزيونية للبعد عن الكلاسيكية والرتابة فيما تقدمه من أعمال ومثال لذلك كانت قد قدمت طفلة لبنانية ذكية (رهيف) التي جسدت واقعا إنسانيا وصور يعشها وعاشها الطفل اللبناني في الظروف الحرجة هناك .

والمعروف ان دنيا تقدم ابرز واجمل برامج (البرنامج الثاني) اوراق المساء والذي يذاع ليليا من اخراج فيصل منشي قريبا لنا وقفة واستطلاع عن البرنامج في (صوت وصورة) .

محمد الشعلان

صالح جلال

فيصل منشي

صالح الحارثي

في صوت المجلس .. كلنا نحب الخليج

محمد بن جعيل ـ ابو ظبي :

« كلنا نحب الخليج » عمل درامي اذاعي جديد انتهى الفنان محمد الجناحي من تسجيله مؤخرا لصوت مجلس التعاون الخليجي الذي بدا ارساله من دولة الامارات العربية المتحدة .

العمل الجديد تكييف درامي للكتاب الذي اصدره حديثا اتحاد كتاب وادباء الامارات احتوى على قصص قصيرة لمعظم القصاصين المحليين في الامارات .

« بشاير » .. محمود عبدالعزيز

عكاظ « مكتب القاهرة » :

حول شاب عائد من الخارج يتمسك بالارض في قريته فيعمل على اصلاحها وزراعتها مع اسرته ليعود الخير على الجميع . تدور احداث المسلسل التلفزيوني « بشاير » بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل وامينة رزق والمعروف ان محمود عبدالعزيز من خريجي كلية الزراعة

اغنية جديدة لشادية

عكاظ ـ مكتب القاهرة .

بعد ان انتهى الموسيقار عمر خيرت من وضع لحن اغنية « مصر ياطهر قلب » .. بدأت الفنانة شادية اجراء البروفات للاغنية .

المعروف ان عمر خيرت هو الذي اعد موسيقى فيلمي « ليلة القبض على فاطمة » و « اليوم السادس » والمسلسل التليفزيوني « غوايش » .

محمود ونجلاء في موعد مع الزمن

عكاظ ـ مكتب القاهرة

الاسبوع القادم .. يبدأ تصوير السهرة التليفزيونية « موعد مع الزمان » بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي ومحسنة توفيق وحسين الشربيني واخراج محمد النشار السهرة تتناول حياة واعمال امير الشعراء احمد شوقي وهذا هو اللقاء الثالث بين محسنة توفيق ومحمود ياسين بعد الاعمال التليفزيونية « دلال » و « اسماء » .

في الطريق اليك

« حارة البحر »

« الجدعان الثلاثة »

عكاظ « مكتب القاهرة » .

عن قصة وسيناريو وحوار واخراج رشاد عبدالغني في اول تجربة له في السينما يبدأ في منتصف الشهر الحالي تصوير فيلم « الجدعان الثلاثة » بطولة حسين فهمي وعزيزة راشد وممدوح عبدالعليم وهشام سليم وسميرة صدقي عزيزة راشد تقوم في هذا الفيلم بدور زنوبة العالمة التي يقع في حبها الجدعان الثلاثة وهذا هو اللقاء الثاني بينها وبين حسين فهمي بعد فيلم « الفاتنة والصعلوك » اخراج حسين عمارة

احمد فتحي .. « عاشق من الصبح » في شريطه الرابع

سعيد احمد الزهراني ـ الدمام .

الفنان اليمني احمد فتحي يستعد حاليا لتقديم شريطه الرابع الذي يحتوي على خمس اغان جميعها من الحانه .. الاولى بعنوان « عاشق من الصبح » كلمات زين السقاف والثانية « متى ينام الليل » كلمات صالح نصيب والثالثة « الجاح » وهي اغنية اهالي منطقة تهامة اليمن والرابعة « عليك يا ناقض لتلك العهود » والخامسة « الهاشمي » وهي من الاغاني اليمنية القديمة .



« حال الدنيا » في الكويت

سعيد الزهراني ـ الدمام :

الفنان زهير النوباني من الفنانين الذين برزوا في المسلسلات البدوية لكنه بدأ في الآونة الاخيرة يهتم بالمسرح فبعد نجاحه في مسرحية « حال الدنيا » التي طاف بها العديد من الدول العربية يرغب الآن في العودة الى الكويت بمسرحية جديدة وبمجموعة من المسرحيين الاردنيين وبنص اردني

جدير بالذكر ان اختيار النوباني للكويت جاء نتيجة اقتناعه التام بالمستوى المتفوق الواعي التي وصلت اليه الحركة المسرحية والثقافية في الكويت حيث ان المسرحيين الكويتيين استطاعوا خلال السنوات الاخيرة تقديم مسرحيات كويتية تفوقت على المستوى العربي شكلا ومضمونا

جميل راتب
لقاء مع الغائب



لاول مرة

عبدالعزيز سرور يلحن لمدحت صالح

عكاظ ـ مكتب القاهرة

يستعد المطرب الشاب مدحت صالح لتسجيل شريطه السادس الذي يضم ـ لاول مرة ـ اعمالا من الحان الملحن السعودي عبدالعزيز سرور ويسافر مدحت صالح الى العاصمة الاردنية « عمان » لتسجيل حلقة ضمن البرنامج التليفزيوني « استوديو ٨٦ » من اخراج يوسف حجي وتصاحبه الممثلة سهير المرشدي حيث سيسجل اربع اغنيات من كلمات رضا امين والحان خليل مصطفى

شجن

فارحم القلب الذى يصفو اليك
فغدا تملكه بين يديك
وغدا تأتلق الجنة انهارا وظلا
وغدا ننسى فلا نأسى على ماض تولى

الهادي آدم

ضمن نشاطها الثقافي جامعة الامام تقرر :

نشر المسرحيات الفائزة وطبعها على اشرطة فيديو

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة

عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حددت اخر شهر ربيع الثاني كاخر موعد لاستلام النصوص المسرحية التي اعلنت ضمن نشاطها الثقافي لهذا العام .

وكانت الجامعة قد اعلنت عن شروطها التي يجب ان تتوفر في هذه النصوص وهي ان تكون ملتزمة بتعاليم الاسلام وان تكون من فصل واحد على الاقل والا تقل عن خمس عشرة صفحة فلوسكاب للفصل الواحد بالطرق الفنية المعروفة في الكتابة المسرحية من حيث الحوار والصراع وتصعيد الاحداث والعقد والحل .

كما اشترطت على ان تعالج هذه النصوص مشاكل الشباب المعاصر وقضايا المجتمع والاخلاقيات والمعاملات الاسلامية والمواقف الناصعة في تاريخنا وتراثنا القديم والحديث . وعلى المؤلف ان يختار لمعالجة موضوعه احد انواع الكتابة الحوارية مثل المأساة او الملهاة او غير ذلك ويشترط ان تكون الكتابة بالعربية الفصحى او الشعر العمودي المقفى والالتزام بالاداب الاسلامية مع عدم تمثيل الرسل صلوات الله وسلامه عليهم او الصحابة رضوان الله عليهم واستبعاد العناصر النسائية كلية واوضحت عمادة شئون الطلاب بالجامعة ان من حقها نشر وتمثيل المسرحيات الفائزة .

ووضعت الجامعة حوافز بحيث تقوم لجنة فنية باختيار المسرحيات المطروحة وتحديد اولوياتها لتقدم على مسارح الجامعات داخل وخارج المملكة .. وتعمم المسرحيات باسم صاحبها ويتم تصويرها على شرائط فيديو

شاهين وأبو سيف وحامينا يلتقون في مونبلييه

« ا ف ب » « باريس » :

مدينة مونبلييه جنوبي فرنسا شهدت في نهاية الاسبوع الماضي لقاءات سينمائية نشطة بشكل خاص مع ايتوري سكولا ويوسف شاهين واحد المساعدين المقربين من سيلفيو برلوسكوني وذلك في اطار لقاءات سينما البحر المتوسط من ٣١ اكتوبر « تشرين أول » الى ٩ نوفمبر « تشرين ثاني » التي تزداد اهميتها على مر السنوات .

وقد بدأت هذه اللقاءات منذ ثمانية اعوام وهي تعمل اليوم بميزانية بسيطة لمثل هذا المهرجان ٦٥٠ الى ٧٠٠ الف فرنك فرنسي الذي يتابعه ١٥ الف متفرج تقريبا .

وقد عرض في هذا المهرجان ستون فيلما من بينها « يوم خاص » و « الصورة الاخيرة » و « اليوم السادس » .

كما اشترك في المهرجان الاخضر حامينا وممدوح زموري وعكاشة تويتا والمصري صلاح أبو سيف .

كما عرض ستون فيلما خاصا تناولت الصعوبات المتزايدة التي تتعرض لها الافلام « التي تحمل » فنا وتجربة .

وكانت مفاجأة نهاية الاسبوع هو حضور سيلفاني اقرب مساعدي سيلفيو برلوسكوني في زيارة سريعة . وقد اكد سيلفاني ان مجموعة برلوسكوني خصصت ميزانية قدرها ٥٥ مليار ليرة ايطالية تقريبا للفن السابع « التليفزيون » في حين تصل اجمالي الاستثمارات الخاصة بالسينما الايطالية الى ١١٠ مليار ليرة .

هكذا عند الأصل



من أرشيف الفنانين

الفنان طلال مداح يصافح الفنانة المغربية ـ سميرة سعيد في حفل ... بالقاهرة شاركا فيه معا .. وقدمت خلاله الفنانة اغنية « مشوار حياة » من الحان الاستاذ طلال .. قبل ثلاث سنوات .

وفي الصورة اسامة ابوذكرى مسئول الحفلات بالقاهرة سعيد ... نجاح اللحن .. والاغنية .

مسرح الجزيرة البحريني يفتتح موسمه المسرحي

اعلام الجمعية ـ جدة :

يفتتح في المنامة في العشرين من شهر ربيع الاول الجاري الموسم المسرحي لمسرح الجزيرة البحريني ويستمر لعدة ايام وستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في هذا الاحتفال بوفد برئاسة الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية وعضوية رئيس لجنة المسرح بفرع الجمعية بجدة الاستاذ فؤاد بخش والاستاذ عبدالرحمن المقرن نائب رئيس قسم المسرح بجمعية الرياض مشاركة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الاعمال الفنية التي تقام في دولة البحرين الشقيقة ودول مجلس التعاون الخليجي.

لجنة اعلامية بجمعية الطائف

موسيقى العربية في السودان

د/ مكتب القاهرة

ولهواة الفن التشكيلي .. موسم

اعلام الجمعية ـ جدة :

بدأت لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون نشاطها لهواة الفن التشكيلي بافتتاح المرسم الفني الخاص بها .. ووضعت الجمعية كافة التسهيلات ووفرت الادوات اللازمة للهواة كي يمارسوا هواياتهم باشراف اللجنة .

مجرد اقتراح

● تشهد مدينة جدة والرياض والدمام ومختلف مناطق المملكة نشاطات فنية مسرحية وغنائية تشمل تسجيل اغنيات جديدة ومسلسلات اذاعية وهذه الاعمال بحاجة الى برنامج تليفزيوني يقدمها للمشاهد فهل يدرج التليفزيون هذا الاقتراح ضمن احدى برامجه الاسبوعية في اقرب دورة تليفزيونية حتى يتابع المشاهد نشاطات فنانينا داخليا على غرار البرنامج الاذاعي « الفنون » . .

محمد عبدالعزيز ـ الرياض

اين الاغاني الوطنية ؟!

في كل مكان نمر عليه لانسمع الا اغاني الحب والهيام .. نسمعها في البيت والسيارة والشارع .. وكلما اذهب الى الاستريو لاسأله عن الجديد من الاغاني الوطنية تكون الاجابة كل ... الوطنية قد اخذت وليس هناك من جديد . ويبدو ان الفنانين لم يعد لديهم الا التغني بالحب والهيام . السؤال هو : اين الاغاني الوطنية ..؟ ومن هو المسئول عن ذلك .

محمد محمد الحربي ـ جدة



● محمد عبده

ردود قصيرة

● الصديق صالح الجيزاني ـ جدة

وصلت رسالتك ونعتذر عن تأخرنا في الرد عليها ومرحبا بك صديقا دائما للاستراحة بعثنا برسالتك لكل من الفنان محمد عمر والفنان محمد عبده .. وياهلا

● الصديق : عبدالله جمعة حافظ ـ جدة :

نريد ان نسألك .. من اين اتيت بالمعلومات التي اوردتها في رسالتك ؟! وثق في ان البعض يبالغ في تقدير اشياء لا تهمه ويحاول التشكيك فيما حوله .. ونرجو منك ان لا تلتفت الى مثل هذه التقديرات .

اصدقاء الاستراحة

الامير عبد الله بن سعد

الهلال كان الاقرب للفوز وسعادتى اكثر بعودة حسين البيشى

عقب مباراة الهلال السعودى والترجى التونسى التى اقيمت امس بالاستاد الاوليمبى بالمنزه في اطار مباريات الادوار النهائية للبطولة العربية الرابعة للاندية الابطال والتي انتهت نتيجتها بتعادل الفريقين بدون اهداف تحدث سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس بعثة الهلال مؤكدا ان المباراة جاءت قوية خاصة من الهلال الذي سيطر على المباراة طوال شوطيها وهدد الترجى بطل تونس والذى يتميز لاعبوه بالمهارات الفنية العالية والمقدرة على فتح الثغرات في صفوف المنافس .

واضاف ان الصعوبة الوحيدة التي تواجه لاعبى الهلال هي عدم راحة اللاعبين بين المباريات نتيجة للقرعة التي اجريت في غيابنا وان كنت حتى الان لم اشاهد المستوى الذي عودنا لاعبونا عليه من ناحية المهارات الفنية ولم يقدموا نصف مستواهم وهذا يرجع الى ان جدول مباريات الهلال مبارياته يوم بعد يوم بينما الفرق الاخرى لديها وقت للراحة اكثر من يومين ومن هنا اصبحت فرص الراحة بين الفرق اكثر منها للهلال .

ومع ذلك نقول اننا سنلعب وان شاء الله سنكسب لانه يجب ان نكون على مستوى جيد معلنين تحدينا لجدول المباريات ولكافة الظروف التي تحيطنا وسنقدم العرض المناسب القوى وثقتى كبيرة بلاعبى الهلال .

وقبل ان اتحدث عن المباراة فلود القول ان سعادتى الكبرى هي مشاركة حسين البيشى بعد شفائه من اصابته وقدم عرضا قويا في مباراتنا امام الترجى والحمد لله ان نادى الهلال لديه اخصائى



الامير عبدالله بن سعد

العلاج الطبيعى الذي كان له بعد الله الفضل في عملية اكتمال شفاء حسين البيشى وكذلك بروح حسين العالية فلولا عزيمته واصراره على الاشتراك وقوة تحمله وروحه العالية لما تمكن من العودة بسرعة ومشاركة زملائه .

فكانت مشاركته بحجم المسئولية وكان ذلك عاملا ايجابيا كبيرا في رفع الروح المعنوية لزملائه .

اما عن المباراة فتميزت بالعصبية والتوتر بحكم انها اول مباراة للترجى وكان مطالبا بالفوز خاصة انه يلعب على ارضه وبين جماهيره وهذه ضاعفت مسئولية الترجى وكذلك مسئولية الهلال امام جماهير المملكة الرياضية .

الامير نواف بن محمد

تعادلنا يعطينا دفعة قوية نحو البطولة

وتحدث الامير نواف بن محمد عضو شرف الهلال فقال ان تعادلنا مع الترجي المضيف على ارضه وبين جماهيره يعطينا دفعة قوية لتقديم مستوى افضل في المباريات القادمة ويجب ان نعلم الظروف التي صاحبت الهلال لقوة الفريق المقابل

ومع هذا كان يمكننا الفوز لو تم استغلال الفرصتين الثمينتين اللتين سنحتا له وان كان الشيء الاكثر اهمية هو الفوز بالبطولة بعد ان قطعنا شوطا كبيرا نحو البطولة بعد فوزنا في المباراة الاولى وتعادلنا في الثانية .

وعن المنافس فلقد اكد الامير نواف بان مباراة الهلال والرشيد العراقى ستكون الفاصلة وعلى ضوء نتيجتها

سيتم تحديد الفائز بكاس البطولة لانه اكثر الفرق قوة واستعدادا واتمنى التوفيق للاعبى الهلال .

الامير خالد بن محمد

قدمنا مباراة طيبة والنتيجة لصالحنا

وكان الامير خالد بن محمد نائب رئيس بعثة الهلال له راى ثالث مؤكدا ان الهلال قدم لاعبوه مستوى افضل واكثر قوة واثارة من مباراته امام الجيش السورى واضاف بان هناك لاعبين لم يوفقوا في هذه المباراة ولو قدموا المستوى المعهود منهم لكانت النتيجة لصالحنا تماما ولكان

الفوز من نصيب الهلال وانا في اعتقادى ان الهلال كان الافضل والاكثر خطورة اذا ما قورن بالترجى واصبح املنا كبيرا في

اللاعبين لمواصلة المشوار والفرق التي ستقابلها العربى والرشيد من الفرق القوية لكن الاصرار والعزيمة للاعبى

الهلال يؤهلهم لتخطى المباراتين والفوز فيهما وانا واثق تماما من الفوز لان

لاعبينا اهل للمسئولية ومقدرين لسمعة الكرة السعودية التي يمثلونها

مدرب الترجى

النتيجة عادلة .. ولكنها مؤلمة بالنسبة للترجى

وتحدث ادميرال مدرب الترجى التونسى مؤكدا بان الهلال كان مفاجاة البطولة ونتيجة المباراة عادلة وان كانت مؤلمة بالنسبة لى لاننى لعبت للفوز وكنت متاكدا لاحراز النقطتين ولكنى اجبرت على التعادل بعد تالق لاعبى الهلال وحسن انتشارهم في الملعب ومقدرتهم الفائقة على السيطرة على الكرة .

وكان نجاح الهلال في الخروج متعادلا هو في الحقيقة نجاح لخطة قوية نفذها اللاعبون بدقة وكان حسين البيشى وعبادى الهدلول من نجوم المباراة وفريق الهلال وذلك لمهاراتهم الفنية العالية ومقدرتهم على الحد من خطورة المنافس

رئيس نادي الترجى

الكرة السعودية في تقدم

وعقب رئيس نادي الترجى بان المباراة كانت طيبة من جانب الفريقين والنتيجة كانت عادلة ولا شك اننا كنا نطمح للكسب ولكن واجهنا فريقا قويا من الصعب التغلب عليه لتميز لاعبيه بالمهارات الفنية العالية ومقدرتهم الفائقة على نقل الهجمات والحد من خطورة المنافس مما كاد ان يصبح الفوز حليفهم وبالتاكيد فإن الكرة السعودية في تقدم دائم وازدهار .

المهم ان نتيجة المباراة مرضية للجانبين وصراحة مستوى الهلال لم اكن اتوقعه واصبح من الفرق المرشحة للفوز بالبطولة .

العربى يهزم نفسه أمام الرياض

الرياض ـ صالح المسلم

يكاد يجزم من حضر وتابع مباراة الرياض والعربي ـ والتي اقيمت على ملعب رعاية الشباب بالملز عصر يوم امس الاول (الجمعة) بان الفريقين سيقدمان مباراة مثيرة لما يحمله الفريقان من جراح في مبارياتهم السابقة . فالعربى هزم في اخر مبارياته امام الفتح بين ارضه وجمهوره .. والرياض قدم عروضا سيئة في مبارياته الاخيرة وخسر نقاطا عديدة .

اذا فمبدأ التعويض وارد من كلا الفريقين وهذا ما اتضح منذ ان اطلق الحكم صافرته معلنا بداية المباراة . وفي العشر دقائق الاولى سجل الفريقان هدفيهما وهذا ما جعل الجمهور يتطلع الى ان يقدم الفريقان مباراة يأخذ الطابع الحماسي الجزء الاكبر منها والاهداف الجزء الآخر .. ولكن وبعد ان سجل الرياض هدف التعادل بعد تراجع العربي بعد تسجيله للهدف الاول في الدقيقة الخامسة نرى ان الفريقين اقتنعا بالتعادل الى ان انتهى الشوط الاول ..

نزل فريق الرياض هذا الشوط وهو مصمم على الفوز وذلك راجع لعدة اسباب منها :

اولا : تراجع العربي وطريقته التي يلعب بها ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع تكثيف منطقة الدفاع في حالة الهجمة عليه والاعتماد على الكرات المرتدة والتي لم يوفق خالد المنصور في استغلالها ووقف موقف المتفرج .

وثانيا : سيطر فريق الرياض على وسط الملعب وحماسهم من اجل الفوز بنقطتي المباراة .

ثالثا : نجح وسط الرياض في عزل هجوم العربي عن وسطه وتاه الفريق وتحمل دفاع العربي وحارسه عبء المباراة في البداية ومن ثم انهار امام اصرار لاعبي الرياض .

اهداف المباراة : الهدف الاول للعربى سجله خالد المنصور من كرة اخطأ دفاع في ابعادها .. هدف التعادل للرياض في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول سجله صالح النجران .

ـ هدف الفوز للرياض سجله سدوس من ضربة حرة غير مباشرة خارج الـ ١٨ .

ـ هدف التعزيز للرياض سجله صالح النجران ايضا ـ نجم المباراة ـ من ضربة ركنية رفعها سدوس وسجلها برأسه معلنا تسيد الرياض للمباراة بهذا الشوط والذى وقف فيه مدافعو العربي موقف المتفرج فقط خصوصا الظهير الايمن « فرج » والذى اصبح ممرا سهلا للرياض .

في مباراة النصر مع مانشستر :

سيارة جاكوار وخمس تذاكر لعاصمة الضباب « لندن »

الرياض ـ عبد الحميد العمرى :

ستقدم في مباراة النصر امام فريق مانشستر سيتي الانجليزي يوم الاربعاء القادم سيارة جاكوار الانجليزية هدية للجماهير الرياضية التي ستحضر المباراة كما ستقدم الخطوط الجوية البريطانية خمس تذاكر ذهابا وايابا إلى « لندن » وذلك لحضور اللقاء ، سيتم السحب عليها من خلال تذاكر المباراة .

من جهة اخرى سيقف الحارس الانجليزى الدولى الشهير « جوردن بانكس » بين الخشبات الثلاث وسيسدد عليه عشرة لاعبين من اشبال النصر كل واحد منهم خمس ضربات ترجيحية واللاعب الذي يسدد عددا اكبر من الاهداف سيحصل على تذكرة ذهاب وإياب إلى عاصمة الضباب « لندن » مع تذكرة اخرى لولى امره .. سيقوم « جوردن » ايضا بتدريب حراس النصر بجميع درجاتهم وذلك لمدة اسبوع كامل .

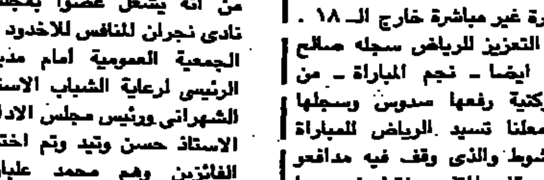
كما سيقوم مساعد مدرب المنتخب الانجليزي مستر « دون هاو » باستعراض مع اشبال النصر وتلك قبل المباراة فيما سيقوم المدرب « تول كانتول » باستعراض مماثل مع لاعبى الدرجة الاولى بالاضافة الى العروض التي ستقدمها فرقة القرب البريطانية الملكية الشهيرة قبل المباراة وبين شوطيها .

●●

تشكيل مجلس ادارة نادى الاخدود

نجران ـ على محمد العريبى :

بعد عدة محاولات لجمع شمل مجلس ادارة نادى الاخدود بنجران استطاعت الجماهير الرياضية الاخدودية ان تنتصر على نفسها في محاولة لتضميد الجراح وفتح صفحة جديدة بعد ان تم تكليف احد ابناء المنطقة برئاسة مجلس الادارة بالرغم من انه يشغل عضوا بمجلس ادارة نادى نجران المنافس للاخدود واجتمعت الجمعية العمومية امام مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب الاستاذ عوض الشهرانى ورئيس مجلس الادارة المكلف الاستاذ حسن وتيد وتم اختيار الستة الفائزين وهم محمد عليان الوتيد ومرزوق محمد الشريف وعبدالله على وحسين ال صعب وعبيد راكان ال جعفر والشهرى .



اخبار جيزان

عمر غوريه ـ جيزان :

ضمن دورى منطقة جيزان للدرجة الاولى لكرة القدم ولتحديد لبطل جيزان في مباراة الذهاب بطل المجموعة الاولى الامجاد مع بطل المجموعة الثانية حطين وعلى ملعب حطين .. وقد انتهت المباراة بالتعادل السلبى بدون اهداف .. حضر اللقاء جمهور كبير ساند الفريقين .. وسوف يلعب الفريقان لقاء العودة يوم الجمعة القادمة على ملعب الامجاد .

وفي دورى الاشبال لكرة القدم في مباراة الذهاب لعب بطل المجموعة الثانية اليرموك وبطل الاولى الامجاد .. وانتهت المباراة بفوز اليرموك ١ / صفر سجل في الشوط الاول .. وسوف يلتقى الفريقان في لقاء العودة يوم الاربعاء القادم على ملعب اليرموك .

وفي كرة الطائرة للدرجة الاشبال فاز الامجاد على الصوارى ٢ / صفر .. وفي الدرجة الاولى فاز الامجاد ايضا على الصوارى ٣ / ١ .

سلة النصر تكسب الفتح

الرياض ـ صالح المسلم :

استطاع نادى النصر أن يحقق فوزا ثمينا وغاليا في كرة السلة على نادى الفتح وذلك في المباراة التى أقيمت بينهما في صالة الدرعية بالرياض بنتيجة « ٩٤ ـ ٥١ » لصالح النصر وقد انتهى الشوط الاول ٦٢ ـ ٢٠ لصالح النصر .

وقد برز الفريق النصراوى بصورة جماعية وقدم عرضا صفق له من حضر المباراة وخصوصا جمهور الاصفر وقدم لهم الفوز ليواصل مشواره في مطاردة احد على صدارة الدورى .



بكرم اتحادي

... القاتلة تحول ... الى حقيقة

بدر الغانمى ـ جدة :

فجأة وسط أحلام نرجسية وخيالات الفوز التى رسمها الاتحاديون منذ بداية المباراة فاز الهلال في « الثانية الاخيرة » وأركز عليها كثيرا .. لأن من حضر المباراة التى جمعت الهلال بالاتحاد في سابع اسابيع الدورى الممتاز لكرة السلة عرف قيمة الثانية من عمر الدقيقة من عمر المباراة التى خطفها ببراعة الهلال تاركا التفوق الاتحادى مجرد ذكرى فلاتنفع العروض في أى مباراة إن لم تتوج بالفوز وهو المطلب الذى يبحث عنه كل فريق وهو مافعله الهلال .

ظل الاتحاد متفوقا طيلة اللقاء ولكنه كان يفتقر لنجمه الفذ حسن عطاالله والذى لعب مصابا ورغم هذا لعب بحماس واخلاص على قدر جهده .. الشوط الأول كسبه الاتحاد « ٣٤ / ٣٢ » فيما خطف الهلال نتيجة الشوط الثانى بنتيجة « ٦٤ / ٦٢ » في الوقت الذى كان فيه الاتحاد يمتلك زمام الكرة ويبقى من الزمن « ٢٦ ثانية » فقط بمعنى نتيجة أن المباراة بيد الاتحاد ولكن الفلسفة التى لعب بها بعض لاعبيه حرمته من فوز يستحقه وخسارة لايستحقها .. فيما استحق الهلال الفوز الذى جاءه على طبق من ذهب .

● محمد خميس هذا الرجل قل أن يوجد من يجاريه إخلاصا في هذه اللعبة بكى بحرقة بعد نهاية المباراة لأن لاعبيه أضاعوا ماكان في أيديهم طيلة المباراة في ثانية أحرجت موقف الفريق الذى انطلق بقوة ولكنه افتقر للخبرة ولعل احداث هذه المباراة تعد درسا قاسيا يدق جرس الانذار في المباريات القادمة .. رغم خسارة الاتحاد فلايزال يحتل المركز الثانى باثنتى عشرة نقطة ، فيما رفع الهلال رصيده لاحدى عشرة نقطة .

النقطة التى قصمت ظهر الفوز الاتحادى

بعد أسبوعه العاشر لممتاز اليد :

الاهلى والخليج يواصلان الصدارة عن طريق الاتفاق والنصر

خالد الدماك ـ جدة :

واصل فريق الاهلى والخليج صدارة الدورى الممتاز في اسبوعه العاشر وذلك بعد فوزهما على الاتفاق والنصر وجاء لقاء الاهلى صعبا على صالة الاتفاق واستطاع في اخر الدقائق من ان يحقق الفوز وان يواصل صدارته بفارق الاهداف .. اما الخليج فقد حقق نفس نتيجة الدور الاول على فريق النصر مؤكدين ملاحقتهم للاهلى للمنافسة على الصدارة .. اما النجمة فقد الحق بالاتحاد هزيمة اخرى وكبيرة .

كما استطاع الانصار ان يحقق مفاجأة هذا الاسبوع بعد فوزهم على الوحدة ثالث الدورى الممتاز .. فيما حقق العربى فوزا سهلا على القادسية .. وبعد نهاية هذا الاسبوع يستمر الاهلى والخليج في الصدارة .

فيما يعود النجمة الى مركزه الثالث تاركا الوحدة في المركز الخامس وكانت نتائج هذا الاسبوع كالتالى :

فوز الاهلى على الاتفاق ١٥ ـ ١٣
فوز النجمة على الاتحاد ٢٧ ـ ١٩
فوز الخليج على النصر ٢٣ ـ ١٦
فوز العربى على القادسية ١٨ ـ ١٣
فوز الانصار على الوحدة ٢١ ـ ١٩

ويصبح الترتيب كالتالى .

الاول الاهلى ٢٨ نقطة
الثانى الخليج ٢٨ نقطة
الثالث النجمة ٢٤ نقطة
الرابع العربى ٢٣ نقطة
الخامس الوحدة ٢٢ نقطة
السادس الانصار ١٩ نقطة
السابع الاتحاد ١٨ نقطة
الثامن الاتفاق ١٥ نقطة
التاسع القادسية ١٤ نقطة
العاشر النصر ١٠ نقاط

في دورى الدرجة الأولى :

الكوكب يودع الجيل بستة أهداف

ودع فريق الكوكب من الخرج فريق الجيل من الاحساء بستة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعت الفريقين على ملاعب الشعلة بالخرج عصر الجمعة الماضي ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وقد جاء هدف الكوكب الاول في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول عن طريق لاعبه خالد الجاسر الذى أضاف أيضا الهدف الثانى في الدقيقة ٣٢ عن طريق ضربة جزاء إثر عرقلة مدافع الجيل للاعب الكوكب محمد سعيد وبعد هذا الهدف احس الجيل بخطورة الموقف وبدأ في تحسين صفوفه وسجلوا هدفهم الاول في الدقيقة ٣٥ عن طريق اللاعب مسفر الدوسرى وفي الوقت الضائع من الشوط الاول سجل لاعب الجيل مسفر الدوسرى هدف التعادل لفريقه وفي الشوط الثانى نزل لاعبو الكوكب وهم عازمون على الخروج بنتيجة كبيرة من الاهداف وكان لهم ماأرادوا وفي الدقيقة الخامسة سجل لاعب الكوكب ناصر حمزة الهدف الثالث من رمية تماس لمست حارس المرمى ودخلت الشباك وفي الدقيقة ٢٨ سجل محمد سعيد الهدف الرابع للكوكب من كرة عكسية من وليد العريج وفي الدقيقة ٣٣ سجل عبدالرحمن الغملاس الهدف الخامس للكوكب من كرة ارتدت منه دفاع الجيل وفي الدقيقة ٣٥ سجل لاعب الكوكب الجديد هادى الدوسرى الهدف السادس لفريقه معلنا ختام مسلسل الاهداف الكوكبية حضر كل من صالح الحمدان وحمد زايد من الجيل على كروت صفراء بهذه النتيجة ارتفع رصيد الكوكب الى ١٥ نقطة و ... هدفا متصدرا الدورى

مركز جديد لتدريب الكاراتيه بالرياض

بدأ مركز التدريب الجديد للكاراتيه الذى أنشأه الاتحاد العربى السعودى للكاراتيه والتايكوندو والجودو في مباشرة التدريبات أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء من كل اسبوع من الساعة ٣ إلى الساعة ٥ من مساء ويضم المركز ٤٦ لاعبا من طلبة معهد التربية الرياضية الذى يحتضن المركز حيث تجرى التدريبات على ملعب الصالة المغلقة بمقر المعهد بخريص .

وقد أكد سعود الحربى المشرف على تدريب الكاراتيه بالمملكة والمكلف من قبل الاتحاد بمتابعة قيام المدربين بتنفيذ الخطة العامة للتدريب في كافة الاندية والهيئات المشاركة في النشاط الرسمى للاتحاد .

بطولة العربية للطائرة بدأت بالقاهرة

...يس الاتحاد المصرى

...بطولة تطور كبير للطائرة العربية

...يس الاتحاد العربى

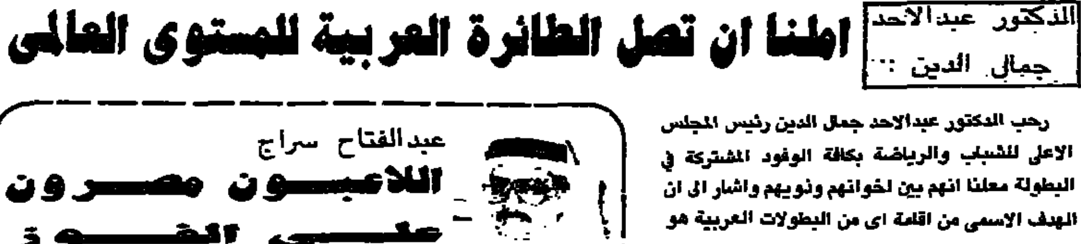
...دف البطولة توطيد علاقة الاشقاء

●● افتتحت يوم امس البطولة العربية الخامسة للاندية ابطال الدورى والمقامة بصالة نادى الزمالك بالقاهرة .. شهدت البطولة اقبالا جماهيريا لم يسبق له مثيل اكتظت بهم مدرجات صالة الزمالك يتقدمهم اللواء حسن الاخرس كبير الياوران برئاسة الجمهورية والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى لكرة الطائرة والدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربى .

تم افتتاح الصالة رسميا لاول مرة والتى تبلغ تكاليفها ٣٫٥ مليون جنيه وبدأ الافتتاح فى الخامسة والنصف بطابور عرض لجميع الفرق المشاركة بهذه البطولة ثم كلمة الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى للطائرة رحب فيها بالاندية العربية المشاركة وتمنى ان تظهر هذه البطولة بمستوى فنى كبير يعكس تطور الكرة الطائرة العربية وعقب عليه الدكتور ماجد الكلمة رئيس الاتحاد العربى كلمة شكر فيها الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية لتبنيه البطولة وتشجيعه الواثب للرياضة والرياضيين مما يشكل الدعم الاسلى لتطور الكرة الطائرة فى الدول العربية كما شكر الاتحاد المصرى ونادى الزمالك على حسن تنظيم البطولة واعرب عن اسفه لعدم الاقبال على الاشتراك فى هذه البطولة من قبل بعض الاندية العربية واشاد بحسن ضيافة مصر لجميع الوفود المشاركة فى هذه البطولة مؤكدا ان الروابط التى تربط الاخوة العرب ابقى واسمى .

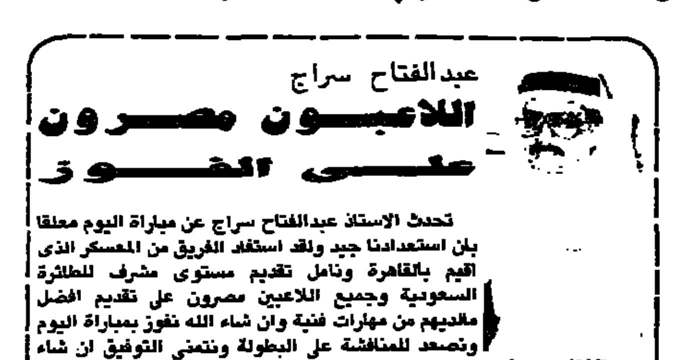
د . عبدالاحد

د . حسن حمدي



الدكتور عبدالاحد جمال الدين : املنا ان تصل الطائرة العربية للمستوى العالمى

رحب الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بكافة الوفود المشتركة فى البطولة معلنا انهم بين اخوانهم وذويهم واشار الى ان الهدف الاسمى من اقامة اى من البطولات العربية هو زيادة وتوطيد اواصر الاخوة والصداقة بين افراد الشعب الواحد الا وهو الشعب العربى من المحيط الى الخليج .. مناشدا الدول على العمل بجدية لرفع المستوى الرياضى لجميع الالعاب بكافة الدول العربية حتى تصعد الى المستوى الذى يؤهلها فى اى من البطولات العالمية لرفع راية الرياضة العربية .



عبدالفتاح سراج

اللاعبون مصرون على الفوز

تحدث الاستاذ عبدالفتاح سراج عن مباراة اليوم معلقا بان استعدادنا جيد ولقد استفاد الفريق من المعسكر الذى اقيم بالقاهرة ونامل تقديم مستوى مشرف للطائرة السعودية وجميع اللاعبين مصرون على تقديم افضل ماالديهم من مهارات فنية وان شاء الله نفوز بمباراة اليوم ونصعد للمنافشة على البطولة ونتمنى التوفيق ان شاء الله .

عبدالفتاح سراج

محمد قاسم

نحن مستعدون للمباراة واملنا الفوز

محمد احمد قاسم كابتن الاهلى قال معلقا على مباراة اليوم ان مباراة اليوم سيتوقف عليها الكثير من رفع المعنويات واثبات تقدم الكرة الطائرة فى المملكة ونحن جاهزون لهذه المباراة فلقد انتظمنا فى التدريب منذ اسبوعين فى المعسكر التدريبى بجده والقاهرة وستقدم مستوى جيدا فى هذه المباراة واملنا الفوز بالبطولة ان شاء الله .



محمد قاسم



واصل الاتفاق صدارة الممتاز :

فاز على الأنصار بالشوط الأول وتراجع بالثاني مجبرا

عبد الله الشمراني (الدمام) :

★ واصل فريق الاتفاق المحافظة على الصدارة التى احتلها فى الاسبوع قبل الماضي .. بعد ان تخطى فريق الانصار بهدفين مقابل هدف سجلت الاهداف جميعها فى الشوط الاول من المباراة التي تقاسم الفريقان السيطرة على احداث شوطيها . حيث سيطر الاتفاق على الشوط الاول وامتلكه تماما . ورغم تسجيل الانصار لهدفه اليتيم بالمباراة .. الا ان الضغط كان اتفاقيا بحتا .. ولكن لاعبي الاتفاق لم يستثمروا سوى هدفين من فرصتين فقط فيما سجل الانصاريون ارتفاعا ملحوظا فى ادائهم بالشوط الثاني وكانوا افضل حالا من الاتفاق الذي يعاب عليه البطء فى التحرك داخل المستطيل الاخضر .

لعب للاتفاق مبارك الدوسري زكي الصالح سلمان النمشان عبد الله صالح صلاح باخشوين ـ عيسى خليفة ـ عبد الحليم محمد (عمر باخشوين د. ٥٧) فيصل البدين ـ صالح خليفة ـ جمال محمد (ابو حيدر د. ٧٢) ـ سعدون حمود .

وللانصار كل من بكر هوساوي ـ احمد خليل ـ خالد شنقيطي ـ حسن احمد عثمان ـ عبد العزيز خليل ـ عبد الله الشريف ـ يوسف عبيد ـ خالد رزق (عبدالعزيز الشريف . د . ٥٧) ـ حسين المحضار ـ احمد الحاج (حسن عبدالله د . ٨٠) عثمان صقر .

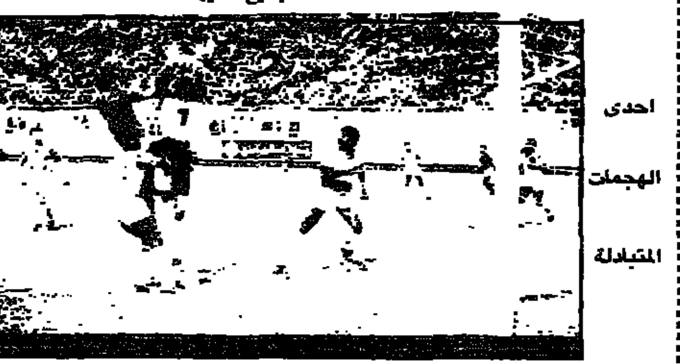
● قاد المباراة عمر الشقير وساعده عبدالرحمن المعثم ـ حسن البحيرى ولم ينذر سوى احمد خليل وعبدالله صالح لخشونتهما باللعب

● سيطرة وانتشار اتفاقى ملحوظ ـ وهجمات مبكرة من هجومه ـ وبالذات سعدون حمود الذى اقلق دفاع الانصار وكان مشاغبا للدفاع الانصارى .. وساهم وجود عبدالحليم وجمال محمد الى جانبه وامتلاك اللعب المدعم بسيطرة تامة من لاعبى الوسط الاتفاقى والتموين السخى منهم بقيادة صالح خليفة .. ومن هذه السيطرة جاء الهدف الاول مبكرا فى الدقيقة ٥ من مجهود لعبدالله صالح .. واستثمار موفق من سعدون حمود .

● رغم ندرة الهجمات الانصارية خلال هذا الشوط الا ان الفرصتين اللتين تهيأتا ليوسف عبيد .. ابطل مبارك الدوسري الاولى .. واخطأ فى توقيت خروجه للثانية وسجلها يوسف بالدقيقة ٢٨ .. بعدها حاول الانصار اللعب الا ان الاندفاع الاتفاقي اضاع المحاولات لينتهي الشوط بهدف جمال محمد الذي سجله بالدقيقة ٣٩ من عبد الحليم (١/٢) .

بالشوط الثاني سيطر الانصار وحاول ان يحرز هدف التعادل خاصة بعد خروج عبد الحليم عمر .. الا انهم لم يتمكنوا من تسجيل ذلك .. لكنهم كانوا ندا قويا .. وهددوا مرمى مبارك كثيرا .. ولعبوا مباراة كبيرة من خلال هذا الشوط ..

ورغم خسارتهم لنتيجة المباراة (١/٢) إلا انهم لعبوا مباراة استحقوا ثناء الجميع عليها .



احدى الهجمات المتبادلة

الزمالك فاز على الوصل الاماراتى فى مباراة الافتتاح ٣/ صفر

القى السيد مندوب رئيس الجمهورية كلمة نيابة عن الرئيس مرحبا بكافة الوفود مبلغا لتحيات سيادة الرئيس لجميع الوفود المشتركة ثم معلنا لافتتاح البطولة رسميا .. لينصرف بعد ذلك طابور الفرق المشاركة لتبدأ اولى مباريات البطولة الا وهى مباراة الافتتاح بين الزمالك المصرى المنظم للبطولة والوصل الاماراتى واتسمت المباراة بالندية والتى انتهت نتيجتها لصالح نادى الزمالك الذى سيطر على المباراة طوال اشواطها المختلفة معلنا تفوقه بثلاثة اشواط مقابل لاشىء .

قدم نادى الوصل بعض اللمحات فى هذه المباراة الا ان عامل الارض والخبرة وطول القامة كان لصالح الزمالك والذى ظهر بمستوى فنى كبير ولديه خبرة من اللاعبين البدلاء الذين يتميزون بالمستوى الفنى العالى واللياقة البدنية مما يؤكد ان مستقبلهم يبشر بالخير .

الزمالك فاز على كاظمة الكويتى تكريما لعبدالله معيوف

فاز فريق الزمالك المصرى لكرة القدم على فريق نادى كاظمة الكويتى بهدفين مقابل هدف واحد فى مباراة وديه جرت بينهما امس الاول بمناسبة اعتزال اللاعب الكويتى عبدالله معيوف

وقد احرز اللاعب الكويتى حسين محمد هدف فريقه الوحيد فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول . اعقبه اللاعب المصرى ابراهيم يوسف باحراز هدف التعادل فى الدقيقة ٤٢ من الشوط ذاته .

وفى الشوط الثانى احرز اللاعب المصرى صلاح الطيب هدف الفوز لفريقه فى الدقيقة ٣٩ .

...اهلى السعودى مع العربى القطرى فى اولى مبارياتهما اليوم

...عب الاهلى السعودى اولى مبارياته فى البطولة مع العربى ...ى والتى تبدأ فى الساعة الثالثة والربع .. تعتبر المباراة من ... مباريات البطولة واكثرها ندية فالاهلى السعودى يبغى ... قدومه بقوة ممثلا للطائرة فى المملكة بينما العربى يبغى ...وه اعلان المفاجأة .

...عظم لاعبى المنتخب القطرى من العربى الا ان الاهلى ...ودى مستواه الفنى افضل واستعداده ايضا افضل ولعب ... مباريات ودية فى معسكره التدريبى بالقاهرة وظهر فيها ...وى مشرف واتضح من خلال تدريب الامس بان اللياقة ...ة والروح المعنوية عالية ومطمئنة مؤكدين الاستفادة من ...وب التدريبى ...ذلك لايوجد بالفريق اية اصابات حيث كان اللاعب ناصر فرج ...ى من اصابة فى الركبة ولكن تماثل للشفاء واصبح بحالة مطمئنة وتالق فى التدريب الاخير .

اتسم اداء لاعبى الاهلى اثناء التدريب الاخير بالتالق على الشبكة وتكوين الحائط الدفاعى لسد الثغرات وصد الكرات المهاجمة مما يؤكد ترشيح الاهلى للفوز فى هذه المباراة وتقديم مستوى كبير فى هذه البطولة وسيمثل الاهلى فى مباراة اليوم كل من .

محمد احمد جاسم ومحمد كنو وناصر فرج وخالد فلاته وايمن امين وسالم باسندو يمثل العربى القطرى عبدالله جمعة ويوسف عنبر وعبدالحليم عنبر وجمال السيد عبدالرحمن جيده وعبدالله سعيد ...

...يقابل المباراة ... الفريق ... الجزائرى وستكون المباراة من طرف المولودية الجزائرى والذى يتميز افراده بعامل الطول .

سؤال اجباري

السؤال ..

اللاعب حسام ابوداوود لاعب النادى الاهلى ماهو سبب عدم مشاركتك لمباريات الاهلى الماضية ؟

الاجابة :

خلال لقائنا امام الاتفاق فى الدمام حدث لى شد عضلى فى الفخذ وخرجت وطلب منى طبيب النادى الراحة التامة ولكن عشقي للنادى دفعنى لان اعود للتمارين لتعود الاصابة مرة اخرى .. حيث تعجلت على موعد التمارين .. والان انا فى فترة علاج طبيعى ومن المحتمل ان اشاركه فى لقاء الاهلى الودى امام مانشستر سيتى الانجليزى .. وان شاء الله اعود لمستواه الحقيقى خلال اللقاءات القادمة .

قاضي الملعب

الموقف :

● اذا ازيحت العارضة اثناء مباراة تخضع لقواعد مسابقة مابسبب كسر او خطأ فى صناعتها ولم تجد اية وسيلة لاصلاحها او اعادتها الى مكانها فماهو موقف القانون فى هذه الحالة .

الحكم :

● فى هذه الحالة يجب ان يصدر الحكم قرارا بالغاء المباراة لانه لايجوز استبدال العارضة بحيل لاتمام المباراة .



خبر الغد

قرار سيصدر قريبا فى ادارة نادى الهلال بمنح مكافأة كبيرة للاعبى فريق كرة السلة بالنادى .. وذلك بعد ان استعاد الفريق مستواه منذ الاسبوع الرابع فى الدورى وحقق الفوز فى اربعة لقاءات متتالية .. كان اخرها الجمعة الماضى على فريق الاتحاد بجده .

العكس صحيح

استطاع الفريق الذى يلعب دون خطة ان يهزم الفريق الذى يلعب بخطة وهى احدى عجائب كرة القدم رأيناها فى لقاء الوحدة والاتحاد .

خبر تحت المجهر

فوز اشبال نادى الانتصار من رابغ على اشبال نادى الاتحاد من جده (ثانى المملكة فى الموسم الماضى) للمرة الثانية .

رأى المحرر :

الافلاس وسوء التخطيط هو مادى لهذا الوضع لقاعدة طائرة العميد مع تقديرنا الكبير لدور اشبال الانتصار ولكن الفارق فى الامكانيات الفنية والبشرية والمادية انتفى دوره لسوء الاعداد فى الاتحاد ..

حطين والامجاد يتعادلان فى لقاء البطولة .

محمد هادى حاج ـ صامطة :

فى نطاق دورى كرة القدم بمنطقة جيزان على مستوى الدرجة الاولى التقى عصر امس الاول فريقا الامجاد بطل المجموعة الاولى وحطين بطل المجموعة الثانية على ملعب الفريق الثانى وذلك لتحديد بطل جيزان وانتهت المباراة بالتعادل السلبى بين الفريقين .

وكان الشوط الاول اكثر ندية حيث تبادل الفريقان الهجمات التى ساهم تسرع المهاجمين فى ضياعها وكانت اخطر تلك الهجمات الكرة التى انفرد بها مهاجم حطين احمد دغيريرى ووقف لها حارس الامجاد بالمرصاد لينتهى الشوط الاول .

اما فى الشوط الثانى فقد توقع الكثيرون ان يظهر بالمستوى الذى يليق ببطولة جيزان وان يقدم الفريقان المستوى الذى يؤهلهما لخوض تصفيات الصعود لابطال المناطق الا ان شيئا من ذلك لم يحدث فقد كان سير اللعب فيه عشوائيا ولم يقدم احد الفريقين اى لمحة فنية تذكر وانحصر اللعب فى الوسط وكثرت الاخطاء حتى تكرم حكم المباراة باعلان صافرة النهاية وخرج الجمهور الكثيف الذى حضر المباراة يضرب كفا على كف للمستوى المتهالك الذى ظهر به بطلا المجموعتين فى مباراة البطولة التى يسعى من خلالها اى فريق ان يؤكد جدارته بالمستوى والنتيجة ويعطى انطباعا جيدا عن المستوى الذى وصلت اليه الرياضة بمنطقة جيزان .

وعموما فللفريقين موعد اخر يجمع بينهما فى مباراة الاياب على ملعب الامجاد وذلك عصر الجمعة القادمة ولابد من تربع احد الفريقين على بطولة المنطقة حتى ولو عن طريق الاشواط الاضافية او ركلات الترجيح وهناك نقطة هامة يجب ان يعيها الناديان وهى ان فوز احدهما ببطولة المنطقة ليس هو الغاية القصوى ولكن مابعد الفوز هو الاهم والجماهير الرياضية فى المنطقة تتعطش لانضمام احد الاندية الى صفوف اندية الدرجة والظهور بالمظهر المشرف .

تعاون شبابى بين تونس والبحرين

تونس ق . ن . ا

اتفقت تونس ودولة البحرين على تبادل الزيارات بين المسئولين فى قطاعى الشباب والرياضة فى البلدين للاطلاع على منجزاتهما فى هذا المجال واستكشاف مجالات جديدة للتعاون بينهما .

تم ذلك خلال اجتماع عقد هناك اليوم بين الدكتور حامد القروى وزير الشباب والرياضة التونسى والشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الذى يشارك فى المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية المنعقد هنا حاليا .

واكد الجانبان خلال الاجتماع عزمهما على تنفيذ برامج التعاون التى تضمنتها الاتفاقية المبرمة بينهما فى شهر يوليو الماضى فى مجال الشباب والرياضة .



اشبال الاهلى — اشبال الاتحاد

لتحديد بطل الدور الاول لاشبال الغربية

● الاهلى يبحث عن اعادة التوازن امام انطلاقة الاتحاد ..

بدر الغانمي ـ جدة :

جماهير الكرة مساء هذه الليلة وبالتحديد فى السابعة والنصف مساء على موعد مع العشق والذكرى المتجددة فى لقاء قمة الغربية على مستوى الاشبال .. الاتحاد والاهلى لقاءاتهما تحفها الجماهيرية ويسيطر عليها الحماس .. الليلة .. وفى اخر لقاءات الفريقين بالدور الاول تتحدد نقطة معينة ومهمة هى اما اشتعال الصدارة او تحديد البطل مبكرا بنسبة ترشيحية تصل لـ ٩٠٪ .. الاتحاد .. يدخل المباراة ومعنويات لاعبيه فى السماء بعد فوزهم على الوحدة فى الاسبوع الماضى وتصدرهم قمة الدورى .. وضعية الفريق داخل الاطار الفنى لم ترق بعد لمستوى التطلعات .. عودة الاداء الارضى استغلال المهارات الفردية واللعب التحضيرى لدى اللاعبين ظهرت بوادرها بلقاء الوحدة ..

● دفاع الفريق جيد كافراد ويحتاج لاعبوه لزيادة جرعة التفاهم فى التغطية والبعد عن فوضى الاحتكاكات الفردية والتطويش .. ظهيرى الجنب لاتزال منطقتهما تعانى من اهتزاز واضح وسيجد الفريق اليوم متاعب جمة من الجناحين الاهلاويين خصوصا الجناح الايسر .. خط الوسط وعودة رمزى نبيان بعد تجميده فى عهد ميرق اعلنت القوة والرسم لهجمات الفريق وبدأنا نرى التصويبات الملعلة نتيجة الكرات الجاهزة والارضية سواء من رمزى او من زملائه الشمرانى عن المشاركة .. الخشنة والتركيز على فعاليات اللعب .

● هجوم الاتحاد خطورته تكمن فى ارتفاع مستوى جناحه الطائر فرحان الفرحان صاحب المجهود الشاق داخل الملعب مفتاح الهجمات وعليه اليوم البعد عن الرقابة بتبادل المراكز مع ياسر الجدعانى القناص والذى يحتاج لبعض الهدوء والتروى ..

فى وقت يجب على حارس الاتحاد البعد عن الخروج اللاموقوت والذى تكرر منه كثيرا فى مباراة الوحدة .

● الاهلى : يدخل اللقاء وهو يعلم ان مهمته اصعب فليس له سوى الفوز لاعادة التوازن والقوة للدورى وليرتقى برصيده لخمس نقاط يتساوى بها مع الاتحاد ويظل فى انتظار فوز الوحدة على حراء لكى يكون الدور الثانى هو الفيصل ودفتها لكل حادث حديث ..

دفاع الاهلى جيد برباعية ويتمتع بحسن تطبيق طريقة دفاع المنطقة وعليه اليوم الثبات بصورة اكبر فى مواقعه والبعد عن الاندفاع لفعالية هجوم الاتحاد ..

وسط الاهلى قد يملك ميزة التفوق من حيث القدرة على صناعة اللعب وفتح الهجمات عن طريق الجناحين مستفيدا من مركزية وذكاء لاعبيه .

خط الهجوم ظل فترة ضالا طريق المرمى وانفتحت شهيته فى لقاء الوحدة وامام دفاع الاتحاد اليوم المهمة لن تكون سهلة .. التبادلات المركزية وشغر المساحات لخط الوسط فى حالة تطبيق اسلوب المراقبة الفردية من قبل الدفاع الاتحادى سيفتح باب الفوز على مصراعيه ..

العامل النفسى بدون شك يقف لجانب الاتحاد فى وقت بعث فوز الاهلى على الوحدة درجات الثقة بصورة اكبر فى صفوف الاهلاويين .. الامر الذى يعطى متابع المباراة المتعة فى مشاهدتها لاخر دقيقة منها ..

ثقافتك الرياضية

...ينات القوة العضلية

...كن استخدام انواع متعددة من ...ينات لمحاولة تنمية وتطوير الانواع ...ية للقوة العضلية وتنقسم هذه ...نات طبقا لطبيعة المقاومة التى ...ها .. فالتمرينات المستخدمة ضد ...ة الخارجية تختلف عن التمرينات ...خدمة لمقاومة جسم الفرد ..

تحت نطاق الاولى تمرينات ...دام اثقال معينة مثل الدامبلز ... الدائرية والمقابض الحديدية ... الطبية واكياس الرمل ومثلها ...مرينات باستخدام ثقل او مقاومة كالتمرينات الزوجيه والمنافسات ...ية والمنازلات الزوجية كمصارعة مثلا وهناك ايضا تمرينات ...دام مقاومة بعض الادوات التى بالمرونة والمطاطية مثل تمرينات ...ندر ، او حبال المطاط وتمرينات ...قاومة العوامل البيئية الخارجية ... على الرمال او محاولة صعود التلال او تمرينات صعود درج

٦٧١-٤٨٣ ...

... القارىء .

... على موعد معك على تلفون الرياضى ٦٧١٠٤٨٣ لنتلقى ...م حول مباريات هذا الاسبوع ...مر ـ الاهلى والاتحاد ـ الاتفاق ...ساعة السادسة حتى الساعة ... من مساء اليوم .

القارئ يقول

فجعت الاوساط الرياضية بمملكتنا الغالية فجر الجمعة ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ وفى الساعة الثانية صباحا بوفاة ١٢ رياضيا من خيرة لاعبى اليد بنادى الشهيد الرياضى بمدينة محائل عسير اثر حادث مروع يبعد ١٢ كيلو مترا عن مدينتهم وهم فى طريق عودتهم من مدينة القنفذة وبعد لعبهم لمباراة ودية مع نادى التسامح .. يعتبر ذلك الحادث من اسوأ الاحداث الرياضية لاخوة لنا يساهمون فى مجال هام لوطنهم .. فعليهم الرحمة واسكنهم الله فسيح جناته .. ومما يؤسف له ايضا انه كان معهم اخوان متعاقدان من جمهورية مصر العربية الشقيقة ـ السائق ومساعد المدرب الاستاذ الحقول وقضيا نحبهما فلهما الرحمة والهم اهلهما الصبر والسلوان .. واقترح مواساة لاهاليهم ان يقوم كل ناد من انديتنا الرياضية بتخصيص نسبة ٥٠٪ من دخل كل مباراة لاسر زملائهم والاجر والثواب عند الله وذلك كى يشعر اهالى الشهداء انهم لم يفقدوا فلذات اكبادهم فجميع لاعبى اليد يقومون بدور الابناء بالسؤال الدائم والعمل على تكريمهم بتخصيص كأس باسم هؤلاء الشهداء .

حسن محمد حسن الحفظى
خميس مشيط

بهدف لكل منهما :

القادسية .. تنجو من مصيدة الطائى بالتعادل

صالح الفهيد ـ حائل :

استطاع فريق القادسية ان ينجو من هزيمة محققه على يد فريق الطائى .. ليخرج فائزا بالتعادل فى المباراة التى اقيمت بينهما عصر يوم امس الاول (الجمعة) على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل .

وكان الطائى هو البادىء بالتسجيل بواسطة لاعبه (سلطان القرناس) . وتحقق هدف التعادل لفريق القادسية فى الدقيقة (٤٦) من الشوط الاول بواسطة (عبدالرحمن بورشيد) وبالرغم من ان فريق الطائى لعب هذه المباراة وهو يفتقد خمسة لاعبين من بينهم (العائز كابتن الفريق .. والصادر . والحسين) وهؤلاء لايعتبرون من افضل عناصر الفريق .. الا انهم استطاعوا ان يقدموا مستوى جيدا بالمقارنة مع المباريات الماضية .. وان كانت جماهير الطائى لازالت تنتظر عودة فريقها الى سابق مستواه ..

● المباراة :

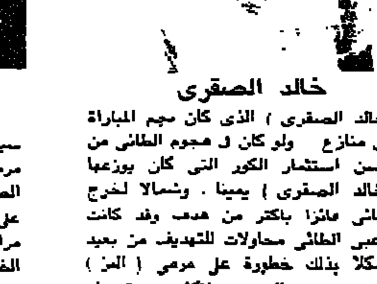
منذ الدقيقة الاولى وحتى اخر دقيقة وفريق القادسية يلعب بحذر شديد .. وقد عمد مدربه (بوكير) على تكثيف منطقة الوسط والدفاع حتى فى حالة الهجمه ـ والتى غالبا ماتكون نتيجة لارتداد الكرة من هجمة طائية ـ فان لاعبى خط الوسط القدساوى لايندفعون خلف المهاجمين .. ولهذا فلم تشكل الهجمات القدساوية اية خطورة على مرمى الطائى وكانت تنتهي على اقدام مدافعى الطائى .. وكان لتراجع القدساويين والحذر الذى لعبوا به دور فى اتاحة الفرصة للاعبى الطائى للضغط على مرمى (وليد البز) ولكن يقظة دفاع القادسية وحارسهم حالت دون تحقيق اى هدف .

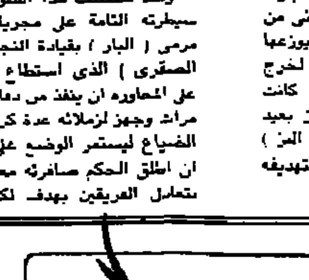
وفى الشوط الثانى كثف فريق الطائى هجماته وشدد حصاره على فريق القادسية . ولكن دون جدوى فقد استبسل لاعبو القادسية فى حماية مرماهم من هجمات مركزه كان يقودها النجم العائد تنانق



خالد الصقرى

(خالد الصقرى) الذى كان نجم المباراة دون منازع ولو كان فى هجوم الطائى من يحسن استثمار الكور التى كان يوزعها (خالد الصقرى) يمينا . وشمالا لخرج الطائى فائزا باكثر من هدف وقد كانت للاعبى الطائى محاولات للتهديف من بعيد مشكلا بذلك خطورة على مرمى (البز) الذى نجح فى التصدى لاكثر من تهديفه قوية





بوكير

ومنذ منتصف هذا الشوط فرض الطائى سيطرته التامة على مجريات اللعب وهدد مرمى (البار) بقيادة النجم المتالق (خالد الصقرى) الذى استطاع بمقدرته الفائقة على المحاوره ان ينفذ من دفاع القادسية عدة مرات وجهز لزملائه عدة كرات كان مصيرها الضياع ليستمر الوضع على هذا الحال الى ان اطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما

بسرعة

مولود :

رزق الاستاذ كمال نوار ادارى تنس الطاولة بنادى الاتحاد بمولود جديد اختار له اسم (مشهور) تيمنا بلاعب الاتحاد الدولى فى تنس الطاولة مشهور الخطيب الف مبروك .

سفر :

● سافر لاعب الوحدة احمد مبروك الى الرياض بعد انتهاء اجازته لاكمال دورته العسكرية بالرياض وسيعود بعد ان يكملها الى مكة لمشاركة فريقه مبارياته فى الدورى .

اصابة :

● تعرض لاعب الوحدة وحارسها المرموق زهير شاكر للاصابة فى مباراة فريقه امام الاتحاد ولكن هذه الاصابة لن تعوقه عن المشاركة فى المباراة القادمة ..





الطير الاخضر

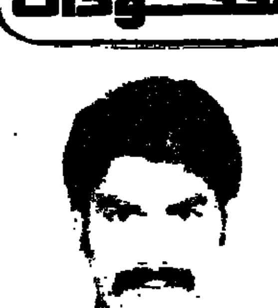
● قلقنا كثيرا على تأخر عودة (الطير الاخضر) من مكة المكرمة بعد ان شاهد مباراة الاتحاد والوحدة يوم الخميس الماضى .. وبعد طول انتظار حضر الينا وهو منهك القوى سألناه عن سبب تأخره فى العودة فقال ـ

استضافنى المشجع الوحداوى (عاطى الموركى) على العشاء وعلى فكرة (الموركى) يقول انو راح يبيع كل العدة الجديدة حق التشجيع اللى اشتراها قبل ايام وراح يرجع للعدة القديمة .. والسبب فوز الاتحاد .

هكذا عند الأصل

إعلانات عكاظ

مفقودات



●● يعلن علي محمد بن منصور عن فقد جواز سفر مكفوله عبد المجيد محمد علي باكستاني الجنسية رقم ٩٥٢٦٨٨ صادر من اسلام اباد
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشة او القنصلية الباكستانية بجدة
١٦٩٣٦ / ١٣ بيشة

●● يعلن علي ابراهيم احمد علي عيسى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٦ في ١٤٠٣/٦/١٤ صادرة من مكتب العمل بجيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٧٥٨١ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن محمد علي صالح عن فقد لوحة جيب شراع رقم ٢٩٧١٦٤٤ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٥٩٠ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن علي محمد عرجان يعقوب عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٥٨٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١ صادرة من مرور صبياء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٥٧٤ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن يحيى عبيد شيبان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٨٧٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٠٠ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن عبده هبه فايع عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٩٥٦ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٧/٧/٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٧٦٠١ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن مسلط شجاع السبيعي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة م ٨٥ نقل السعودية رقم ٤٣٠٠٥٤٣ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمه
١٧٠٠١ / ١٣ مكتبة راشد الرشيد ببيشة

●● يعلن حميد محمد عبد الله فتيني عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م ٨٢ خصوصي رقم ١٠٦٦٥٣٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠٢٣٨ / ١٣ الادارة

●● يعلن معلا عواد حمدان العزمي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٦٦٥٥ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٢١٢ / ١٣ المدينة المنورة

●● يعلن خليف بن راشد مرزوق الحربي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٤٠١٩٥٨٧ م ٨١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس
٨٢٧١ / ١٣ مكتبة القبس بالمدينة

●● يعلن مرزوق حبي الرشيدي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٠٨٦٧٠٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة
٨٢٢٧٢ / ١٣ مكتبة القبس بالمدينة

●● يعلن صالح حمد صالح عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨٢ نقل رقم ٦٩١١١٤٣١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٤٠٢٤٨ / ١٣ نجران

●● يعلن عبد القادر يوسف عبيد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٦٢٦ صادر من الخرطوم.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة.
٤٤٥٣٧ / ١٣ الرازي

●● يعلن صالح علي عبد العزيز العليط عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٣ خصوصي رقم ١٣١٢٧٩٣ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٦٤٣ / ١٣ الادارة

●● يعلن علي حمدان الغامدي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو م ٨٤ نقل رقم ٥٢٣٦٠١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٥٩٢٩ / ٦ كافتيريا المرور بجدة

فقد حفيظة



●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن زامل محمد ابدان العريجي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٠٧ في ١٣٩٠/٧/٢٨ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦٩٥٥ / ١٣ بيشة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مناجي حسن اسماعيل عدوان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٨٨ في ١٤٠٣/٧/٣ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٥٨٠ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن ابراهيم عباس النروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥٥ في ١٣٨٧/١٠/٨ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٥٩٦ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مشرع علي جابر احمد حلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦١٧٣ في ١٤٠٥/٧/١٦ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥٩٧ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم يحيى علي مثوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٨٩ في ١٣٩٠/٨/١٤ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٥٨٥ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد حسن عثمان طالبا اضافة اسم الجد الثاني معدي ليصبح الاسم هو احمد حسن عثمان معدي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩١٠ في ١٣٨٠/٧/٣٠ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٥٧٧ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن محمد حسن عثمان طالبا اضافة اسم الجد الثاني علي ليصبح الاسم هو محمد حسن عثمان علي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٣ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٧ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٥٧٦ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن جبريل احمد يحيى مهيم طالبا اضافة اسم شهرته حلواني ليصبح الاسم هو جبريل احمد يحيى مهيم حلواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥١٩٣٦ في ١٤٠٣/٨/١٠ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر.
٧٥٧٥ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن معتق احمد محمد زمري سبعي طالبا حذف اسم اللقب زمري واسم جده محمد ليصبح الاسم هو معتق احمد محمد سبعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤١٩١ في ١٣٩١/٧/٢١ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٦٠٢ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن امين احمد ابراهيم عقيل طالبا تصحيح اسم الفخذ من عقيلي الى عقيل واضافة شهرته جعفري ليصبح الاسم هو امين احمد ابراهيم عقيل جعفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٧٠٦١ في ١٤٠٥/١/٢٦ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر.
٧٦٠٧ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلايه بالقرن بانه تقدم اليها المدعو عبد الله علي محسن ال محسن الشمراني طالبا تعديل شهرته من الشمراني الى العليثي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٦١ في ١٣٨٢/٨/٧ سجل جدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبد الله علي محسن ال محسن العليثي
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهرين
٣٠٢٤٠ / ١٣ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا بانه تقدم اليها المدعو عبد العزيز علي احمد عبيد الله طالبا اضافة اسم العائلة بدير وحذف كلمة العلاوي لوالدته المدعوة فضيه علي سعيد العلاوي لحفيظة نفوس والدته رقم ٢٢٠٨ في ١٣٨٠/٥/٣ سجل العلا ليكون اسم والدته بعد الحذف والاضافة فضيه علي سعيد بدير
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٣١٥ / ١٣ مكتبة انوار العلا بالمدينة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو عبد الصمد بن عزت علي بن سميع الدين الحامل حفيظة النفوس رقم ٨/٢٣٠ في ١٤٠٠/٢/١ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة الاسم الرابع حكيم علي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبد الصمد بن عزت علي بن سميع الدين حكيم علي
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٣٦٥٠٩ / ١٣ مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن بانه تقدم اليها المدعو محمد فاضل سعيد ال سلمه القرني طالبا تعديل اسم فخذه من ال سلمه الى ال فاضل بحفيظة نفوسه رقم ٥١٩٠٠ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٥ سجل مكة المكرمة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد فاضل سعيد ال فاضل القرني
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٣٦٥١٦ / ١٣ مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو حميد محمد حمد طالبا اضافة لقبه حميد بحفيظة نفوسه رقم ١٤٥٣٦ وتاريخ ١٣٨٠/٩/٢٢ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك حميد محمد حمد حميد
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٣١٥٢٩ / ٢٩ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن موسى صالح محفوظ طالبا اضافة اسم شهرته خولجي ليصبح الاسم هو موسى صالح محفوظ خولجي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٧١٥ في ١٣٨٠/١/٢٦ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٥٩٥ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن علي ادريس علي يحيى الجيزاني طالبا تعديل اسم شهرته من الجيزاني الى الاعرج ليصبح الاسم هو علي ادريس علي يحيى الاعرج وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦١٦٦ في ١٣٧٩/٨/٢٣ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٥٩٤ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن محمد احمد طلميس طالبا اضافة اسم شهرته العبسي ليصبح الاسم محمد احمد طلميس العبسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣١٧٢٦ في ١٣٩٥/٢/٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر.
٧٥٩٣ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن مفرح سالم مريع احمد طالبا حذف اسم الجد الثاني احمد واضافة اسم الفخذ الحرازي والشهرة المالكي ليصبح الاسم هو مفرح سالم مريع الحرازي المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٨٥٧ في ١٣٨٥/٧/٢٩ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٥٩٢ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد فرج مكعكم طالبا اضافة اسم شهرته رفعي ليصبح الاسم هو احمد فرج مكعكم رفعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٧١٥٤ في ١٣٩٨/٧/٢٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٥٩١ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن سلمان جابر محمد طالبا اضافة اسم الفخذ حرازي والشهرة المالكي ليصبح الاسم هو سلمان جابر محمد الحرازي المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٩٣ في ١٣٩١/٢/٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر.
٧٥٨٨ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن عزام حسين امصيد طالبا حذف اسم اللقب امصيد واضافة اسم الجد يحيى هاشم ليصبح الاسم هو عزام حسين يحيى هاشم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٩٠٢ في ١٣٨٣/٧/٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر
٧٥٨٧ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن علي عبد الرحيم مساوي طالبا اضافة اسم الجد الثاني احمد ليصبح الاسم هو علي عبد الرحيم مساوي احمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩١٧ في ١٣٧٧/١٠/١٦ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر.
٧٥٧٦ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن ابراهيم حمد يحيى جمر طالبا حذف اسم الجد الثاني حمد واضافة شهرته جعفري ليصبح الاسم هو ابراهيم حمد يحيى جعفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٢٤٠ في ١٣٨٥/٢/٤ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر.
٧٥٧٨ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية انه انهى اليها المواطن سعيد بن علي صالح المنتشري وعدلان بن هاشم صالح المنتشري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملاك الزراعية الواقعة في بلاد بني بالمنتشر بحوزة شعب المعلق والمسماة المحلوث والتي دخلت عليهما بطريق الاحياء الشرعي منذ ٢٥ سنة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا ١٣٠ م ويحدها الوادي المباح
جنوبا ٨٠ م ويحدها طريق ترابي
شرقا ٣٤٠ م ويحدها طريق ترابي والحمل ومسكن المنهي
شرقا ٣٥٠ م ويحدها الجبل ومسكن عدلان هاشم
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٣١٦٤١ / ١٣ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في خيبر الجنوب انه انهى اليها هادي حزام فلحاء الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة عطفة الحفنه التابعة لخيبر الجنوب وبها بئر واحدة ملكها بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٧٥ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا المسلكة بطول ١٩٤ م
شمالا الفضاء بطول ١٤٤ م
شرقا ملك المنهي بيت وجرين بطول ١٩ م ثم يتجه شرقا بطول ١٧ م ثم جنوبا بطول ٣٠ م
غربا ملك المنهي بيته يليه الخط العام بطول ٧٢.٥ م ثم ينحرف غربا بطول ٢٨ م ثم جنوبا بطول ٢٦.٥ م ومساحتها ١٠٩٥٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٣٤٧٦ / ١ مكتبة الازهر بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن يحيى احمد عيسى الاعجم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية غوان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا قعموص شامي حاوي وطول الضلع ٤٥.٣٠ م
جنوبا مستطرق وطول الضلع ١٨ م
شرقا مستطرق وطول الضلع ٣٢ + ٣٩.٤٠ م
غربا شارع وطول الضلع ٢٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٦٠٥ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها يحيى حسن علي عمشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية المحله غوان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع وطول الضلع ١٥ م
جنوبا محمد صديق وطول الضلع ١٠.٥٠ م
شرقا شارع وطول الضلع ٣٤ م
غربا مشهور صديق حسن وطول الضلع ٣٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦٠٦ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في الريث انه انهى اليها المواطن ابو محمد ابو بن احمد حامل الحفيظة رقم ٤١٢٣٥ في ١٤٠٠/٧/١٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة رخيه بالريث بالحارة الجنوبية دخلت عليه بالشراء من ابراهيم صالح الحالوي المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحده معيوف بن ظافر الدوسري وطول الضلع ٣١ م
جنوبا يحده فضاء وطول الضلع ٣١ م
شرقا يحده فضاء وطول الضلع ٢٥ م
غربا يحده شعب وطول الضلع ٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦٠٨ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية انه انهى اليها المواطن حشر جراد حشر العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الكائنة بحوزة النقاب ببلاد العوامر المسماة الشعب والآيلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ المحدودة بالحدود الاتية
الرأس الشمالي ١٠٩ م ويحدها الجبل
الرأس الجنوبي ٨١ م ويحدها ارض فضاء
الرأس الشرقي ٤٤ م ويحده ارض فضاء
الرأس الغربي ٧٠ م ويحدها عقم الحوايا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣٠٢٣٩ / ١٢ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المدعو محمد عبد الله ابراهيم محلي وكالة عن حمد محمد حسين حريشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية زبارة الظاهر المحدودة بالحدود الاتية
شمالا ورثة علي موسى حسيكان وطول الضلع ٤٨ م
جنوبا عيسى احمد النعمي وشركاه وطول الضلع ٥٣ م
شرقا سبيل وطول الضلع ٢٨ م
غربا خاتم ابوطالب وطول الضلع ٢٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٥٧٩ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن احمد محمد عطيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في قرية الباحر المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع وطول الضلع ٤٩.٥ + ١٣ م
جنوبا احمد محمد عطيه واخوانه وطول الضلع ٢٩ + ٣٣.٥ م
شرقا محمد طاهر خواجي وابنه خلاف وورثة محمد عطيه وطول الضلع ٤٠ + ٢٧ م
غربا شارع وطول الضلع ١٠٢.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٥٩٩ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن غالب هادي صلاحي صرخي وكالة عن عبد الله منصور عميش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة زبارة الظاهر المحدودة بالحدود الاتية
شمالا علي ابراهيم مهدي ويحيى مهدي وطول الضلع ٣٥ م
جنوبا ورثة الحازوق وعلي ابراهيم وغالب واخيه وطول الضلع ٢١ + ٢٢ + ٤٣ م
شرقا هادي احمد ربيع وطول الضلع ٢٠.٥٠ م
غربا الملاك وطول الضلع ٢٦.٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٦٠٣ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن غالب هادي صلاحي اصالة ووكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية زبارة الظاهر المحدودة بالحدود الاتية
شمالا عبد الله منصور عميش وطول الضلع ٢٢ م + ٢١ م
جنوبا سبيل وطول الضلع ٣١.٥٠ م
شرقا علي ابراهيم موسري وطول الضلع ٣٣.٣٠ م
غربا الملاكين وطول الضلع ٦٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٦٠٤ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها المواطن عبد الله مثمي جابر الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٧٩٣٢ في ١٣٨٦/٥/٩ سجل جدة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنية واقعة بالمجاردة المقام عليها خمس عرف بمناقعها مالبناء الشعبي المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال بطول ٢٠ م يحده مقبرة عليها سور من ملك المنهي
الضلع الجنوبي بطول ٤٠ م يحده ملك علي احمد شعبين
من الغرب بطول ٥٣ م يحده خط سفلت
الضلع الشرقي بطول ٣٩ م يحده ملك المنهي الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عشرين عاما
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢١١٤٠ / ١٠ خضير - المجاردة

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن عبد الله محمد قاسم بالحفيظة رقم ٣٧٨١ في ١٣٧٩/١٢/١٤ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية وما عليها من عمران المكونة من احدى عشرة غرفة من المسلح والحجر وحوش الداخلة عليه بالشراء الواقعة بالبنيله برجال المع المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال الشرقي بيت حسن يحيى والمسجد بطول الضلع ١٩.٤٠ م
من الجنوب سفح الجبل بطول الضلع ٢١.٧٠ م
من الشرق طريق قدم بطول الضلع ١٧.٨٥ م
من الغرب المسجد وحسن غالب بطول الضلع ٣٥.٤٣ م
المساحة الاجمالية ٤٤٠.٧٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٢٢٥٧ / ١٠ المع بالبنيلة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن محمد حمد سعد الفايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الحرة الشمالية باملج والآيل اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدود بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٠ م ويحده سلمي محمد
شمالا بطول ٢٠ م ويحده فضاء
شرقا بطول ٢٠ م ويحده سويلم سلمي
غربا بطول ٢٠ م ويحده فضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٢٨٨٣ / ١١ مكتبة رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها يحيى بن احمد محمد مشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية ابي السلع بالحارة الغربية المحدودة بالحدود الاتية
شمالا علي سويدان موكل وطول الضلع ٢٩.٥٠ م
جنوبا حلاف حسن موكل وطول الضلع ٢١.٥٠ + ٩ م
شرقا علي سويدان موكل وطول الضلع ٢٣ م
غربا شارع وطول الضلع ١٠.٥٠ + ٢٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٥٨٩ / ١٣ مكتبة الخطاب بصبياء

...
المؤسسة بقيمة وتلتزم المنافسة للنسخة الواحدة لكل مرفق ٥٠٠ ريال تماما وتقسم الى ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول شارع عمر بن الخطاب وآخر موعد لتقديم العروض لجميع المرافق هو نهاية دوام يوم السبت ٢٠ ربيع الاول وتفتح المظاريف الثالثة صباحا من يوم الاحد ٢١ ربيع الاول
ويمكن الاطلاع على تفاصيل المنافسة وذلك بمراجعة ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني وذلك بمراجعة ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض او الاطلاع على الجريدة الرسمية
٣٠٤٢ / ٢٢ / ٢

حوارات متداخلة !

(٦)

● يمر النهار بطيئا . كئيبا .. معاملات . تشتبك في بطون الملفات لتلد كل يوم ورقة جديدة ، وعبثا جديدا :

ـ هل يظنني رئيس بلدية المدينة ؟؟

ـ عند دوار الفلك ست اشارات .. لا .. انها اربع فقط .. ستا ، كانت .. اربعا ، كانت .. لايهم ..!

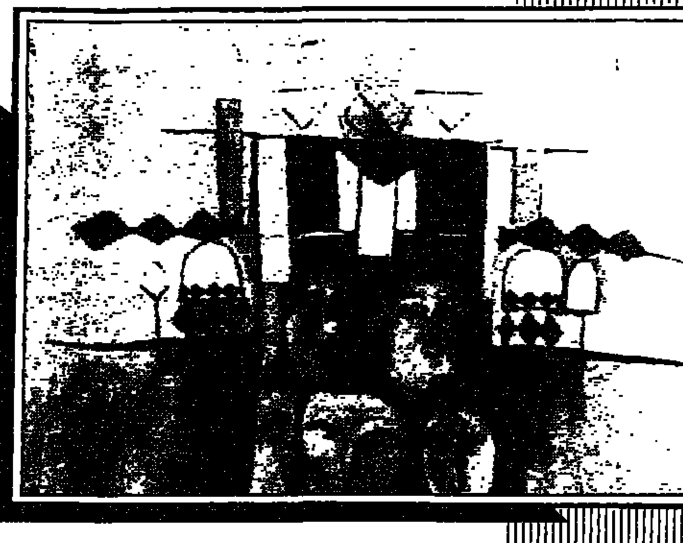
اخضرت الاشارة . (زمرت) السيارات من خلفه :

ـ هل طارت الدنيا ..؟!

اخيرا تحرك وسط ضجيج الابواق .. احس ببعض الحرج .

ـ انت تسرح بفكرك .. وتفقد حضورك في مواقع الاحداث ..!

للدوار عشرة اكتاف .. وعشرة السنة وشاهد ينتصفه . له اربعة وجوه ..!



(٧)

تضايق المراجع . خلف النافذة الزجاجية . والعرق يتفصد من جبينه .. ورائحة الدخان تخنقه .. كان الطابور طويلا ..

قطع مشوارا طويلا ببطئه .. كان يكفي ان يصل خلاله الى مطار جدة الدولي :

ـ الملف تنقصه ورقة تعريف من العمدة ..!

ـ اهلا .. ياه .. هذا اللي قدرت عليه .!

ضحك هو من لهجته الساخرة :

ـ لو قلت لي تنقصه (رخصة قيادة) لهان علي . اما (ورقة تعريف من العمدة) .. فكانك تضعني امام اختبار .. الا تكفي رخصة القيادة ..؟

ـ ياليت ..!

عمدة حارتنا يصلي الفجر في المسجد المجاور لمركازه محفوفا بعسسه ، وصبيانه ، ومتطوعيه النشامى ، من اولاد الحارة ، بعدما يفطرون في المركاز وجبة فول بالسمن البري .. والتاميز الافغاني . ثم يتجهون الى دورهم لاخذ قسط من الراحة ، ان (ختم) العمدة اغلى من قطع غيار التايوتا هذه الايام .. ما رأيك ..؟

يضحك هو :

ـ يا الله .. اصبحنا واصبح الملك لله .. من اين خرجت علينا اليوم ؟

ـ انت متفائل جدا ..

ـ ولماذا اكون متشائما ؟!

ـ الم يحدث ان احتجت الى (ورقة تعريف) من العمدة .

ـ بلى ..

ـ كيف كان شعورك بالتحديد في ذلك اليوم ..؟

ـ تريد الحقيقة . اصبت باحباط ..!

ـ هذا بالضبط ما احس به الآن !

(٨)

على مائدة الغداء .. قالت ام مازن :

ـ على فكرة المقاضي اللى جبتها مافيها (طماطم) .. توقفت ملعقة الحساء التي كانت في طريقها الى شفتيه .. قال في استغراب .

ـ اربعة كيلو طماطم مع المقاضي ..

ـ لابد انك نسيتها عند بايع الخضرة ..

في الصباح .. دب شجار بينه وبين بائع الخضرة :

ـ لقد نسيت وضع كيس الطماطم في كرتون المقاضي امس ..

ـ لابأس .. اين الكيس .. هاته .؟

ـ بعناه !

ـ اذن أعطني بدلا عنه ..

ـ لكن السعر اختلف اليوم بزيادة ريالين في الكيلو

ـ اذن اعد لي مادفعته لك ثمنا للطماطم بسعر الامس ..

ـ البضاعة التي تتباع ماتترد .

ـ انا لم أخذ شيئا وبالتالي لم ارد شيئا .

ـ لا .. هذا رزق الدكان .. لاتفسد علي بيعتي وانت تعرف ان هذا فال سوء ..!

وتدخل بعض الناس لحل الخلاف لكن دون فائدة :

ـ نروح الشرطة ..

ـ نروح .. وليه لا ..

ـ تراك انت الخسران .؟!

ـ انت اللي حكمت ..؟

تدخل رجل كبير

يا ناس .. وحدوا الله . الحكاية ماتسوى . الرجال معاه حق .. رد له فلوسه واقصر الشر ..!

وتدخل أخر .. وأخر .. في النهاية وجد البائع نفسه وحيدا .. معركة غير متكافئة . واسترد هو حقوقه ، وغادر المكان .

ـ يا ستي ، بلاش الطماطم اللى ماجانا من وراه غير الصداع ..!

ـ لكن « ستي » ما تاكل (صلصة) ..؟

ـ خليها تاكل ملوخية .. ايش رايك

(٨)

الشارع مزدحم .. الساعة السابعة . البرنامج الثاني . والاشارة حمراء . ورائحة البنزين المحترق يزكم الانوف .

ـ بابا .. هيا .. اتأخرنا .. قالت الصغيرة (سها)

ـ انتي بالذات تسكتي ، لانك أخر وحده تصحى .. ضحكت « هديل » تطلعت اليها في غيظ . وهمست :

ـ وجع في شكلك ..!

واشتبكتا ..

زجرهما (عصام) وشكاهما اليه

ـ هيا تقعدوا بالطيب ولا .. ترى .. هه ؟

سكتتا .

٥٥٥٥

(٩)

عاد يستدير من تحت الجسر ، وأخذ مساره

ـ انت تفقد حضورك في مواقع الاحداث . تبسم .. واشتبكت في ذهنه . افكار متداخله .

ـ آه .. ياقلبي يالي ..!

سنوات العمر تمضي . في بعض المحطات ـ وبعد مشوار طويل ـ تفاجئك لحظة ما . تحس فيها بالكبر لاتصدق تكابر الوهن الذي يسري في شرايينك . تكابر عزوفك عن بعض رغباتك تحس بشبع غريب . وبلا مبالاة تجاه اشياء . كانت من اهتماماتك ..

تلك نذر الشيخوخة الاولى .. يداخلك بعض القلق . تعيد حساباتك . أهميات فرطت فيها .. وهامشيات منحتها الاولوية وربما عبثيات ايضا اخذت قدرا من اهتمامك ووقتك ، وعمرك ، وشغلتك حتى النخاع .. فتتحسر عليها لاستحالة اعادتها ، وترتيبها . فلا وقت للماضي ، والمستقبل مجهول !

ـ يا لضياع العمر !

والنص مفتوح !

عريس .. ترسم وردة



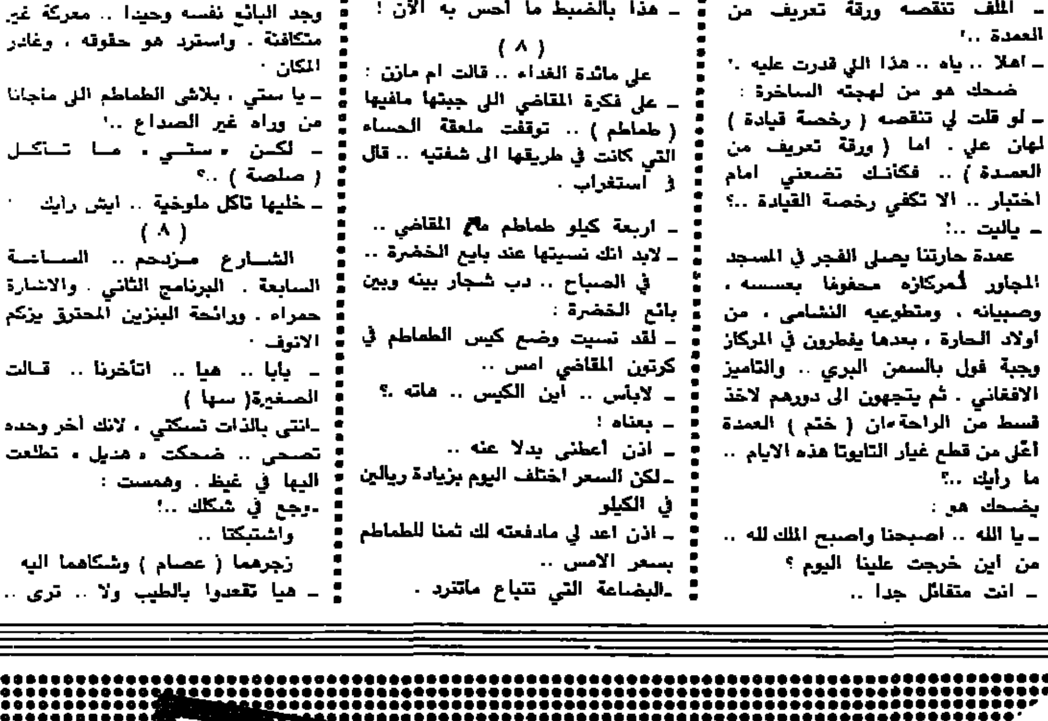
● بكل البراءة . والطهر ، والشفافية . أمسكت « مريم » الصغيرة بالفرشاة .. والكاميرا تتابعها خطوة بخطوة ـ قالت « مريم » « تعالوا نرسم وردة » ..

اشرأبت رؤوس الصغار .. وساد الصمت المكان قالت مريم ـ والصغار يتابعونها ، خارج المكان ـ

نبدأ باللون الأبيض . وغمست الفرشاة في « بالتة » الالوان . ووضعت بقعة على لوحة سوداء .. والصغار في الاستوديو يتابعونها .. والصغار في البيوت يتحلقون حول الشاشة . قالت مريم والآن نستخدم اللون الأحمر مع الاصفر . ووضعت بقعة اخرى وهكذا .. والفرشاة ترعش بين اصابعها الصغيرة والكلمات تخرج من بين شفتيها غضة . بعض حروفها لم تنضج بعد .!

اكملت مريم . لوحتها . وردة زاهية الالوان صفقوا لها .. قالت مقدمة البرنامج . صفق الصغار . والكاميرا تستدعي لوحتها ببطء . حتى امتلات الشاشة ..

صفق الصغار .. ايضا .. وتبسمت مريم ..!





نماذج من الفن التشكيلي

مستقبل الفن التشكيلي :

عبد الحليم رضوي :

للصحافة أهم دور في تطور الرؤية الفنية

● من الواضح ان السنوات العشر الأخيرة شهدت تقدما ملموسا في مجال الفن التشكيلي .. فما هي العوامل التي دفعت به الى هذه المرحلة .. وكيف ترون المستقبل على ضوء هذا التطور ..؟

○○ الفن التشكيلي يزدهر مثلما تزدهر بقية الفنون جنبا إلى جنب .. ومن أهم عوامل ازدهار الفن التشكيلي ابتعاث الفنانين لدراسة الفن في ايطاليا ومصر وفرنسا ودول اوروبية أخرى .. فعند عودة هؤلاء الفنانين سيكون هناك أكثر من مجال لاستقبالهم مثل معهد التربية الفنية ومركز الفنون الجميلة بالاضافة الى قيامهم بتدريس مادة الرسم التي اصبحت مادة اسساية لمدارس وزارة المعارف ..

وفي البداية كان الناس ينظرون الى النظريات الفنية الجديدة نظرة حيرة وقلق .. لكن مع مرور الزمن بدات تتبلور هذه النظرة .. فالحركة التشكيلية بدات قبل عشر سنوات تتحرك تحركا ملموسا بصورة واضحة ومنها وجود بعض الكتاب الذين اعطوا اهتماما لنقل هذه الصورة للرأي العام .. ثم ظهور اقسام مختصة في رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ووجود المناسبات الفنية داخل المملكة وخارجها بين حين وآخر وبالاخص وجود صالات الفنون لعرض هذه الاعمال الفنية لهذا نلمس الآن تكامل الوعي الفني أو تدرج الفهم الفني على ان الفن التشكيلي لايقل عن الفنون الاخرى في ابراز النظرة الحضارية والصور التاريخية والتراثية والاجتماعية لمجتمعنا السعودي . كما ان نجاح الاعمال الفنية التشكيلية في مناسبات المملكة التي تقام في الخارج مثل معرض الرياض بين الامس واليوم ومعرض فانكوفر ومعرض طوكيو ممثل هذه المعارض تضم صالات خاصة بالفن التشكيلي .. والحقيقة .. نحن وجدنا ان الراي العام يلتفت الى هذه الظاهرة وهي غير مكلفة .. ومن الممكن ان تقام معارض جماعية للفنانين التشكيليين قد تعطي مردودا اعلاميا وثقافيا وحضاريا .. وفي نفس الوقت فهذه المعارض تساعد في تعريف البيئة والمجتمع والعادات والتقاليد عبر خطوط الالوان وهذا ماحدث .. فلقد استفاد الفنانون السعوديون من الحركة التشكيلية المعاصرة كالتعبير والتأثير وتهذيب المساحة وتجريد التشكل باضافة المضمون الى محاولة استخدام وحدات تاريخية من الهندسيات والنوافذ الخشبية والمباني الطينية والملابس الزخرفية والاواني الخزفية والنحاسية وماعليها من كتابات وادخال الخط العربي كفن قائم بذاته بالاضافة الى استخدام الالوان الشرقية الحارة كالأحمر والاخضر والاصفر والازرق فالحمد لله قد بدأت تظهر هناك شخصية للفن التشكيلي السعودي بشكل واضح .. بالاضافة الى ان الجمهور العادي يحاول اقتناء لوحات سعودية بدلا من اقتناء اللوحات العالمية .. وفي نفس الوقت ظهور الوعي في بعض الاحيان لدى بعض الصحف المحلية وذلك باهتمامها في ابراز الاعمال الفنية ابرازا ملموسا وبشكل واضح . وكل ما اطلبه ان تدقق صحفنا الفنية في الجودة والعمق والاصالة الفنية فلابد من تحديد معالم هذا الفن .. فهناك فنانون موهوبون ومحترفون لكن الظاهرة الحديثة ترى انه لاتوجد تقنية او كتابات تبرز الفنان الاصيل والموهوب . وهذا يسبب (ربكة) لدى الانسان المتذوق .. وهذا الامر يحتاج الى نشر الوعي العلمي الثقافي التشكيلي حتى تتطور الرؤية الفنية الثقافية لدى الانسان العادي حتى يواكب الحركة الفنية التي نعيشها الان ..





أحلام وأفكار للتنمية

● المفروض ان من يتتبعون التاريخ بالنقد والدرس انما يتحرون الحق ليتعلموه .. ويعلموه لا ليتركوا ظلالا عليه ..

محمد عمرر توفيق

(صورة) محمد عمر توفيق

تطور تكنولوجيا العمل

● التطور الحديث في تكنولوجيا العمل قد غير من صفات الوظيفة ومميزاتها ومتطلبات انجازها ، وبذلك غير من تصنيف او ترتيب الوظائف داخل المؤسسة الواحدة تغييرا يختلف بين الجذري في بعضها والجزئي في البعض الآخر ، كما انه خلق وظائف جديدة لها صفاتها ومميزاتها ومتطلبات انجازها احتاجت الى تقييم جديد واحوجت الموظف الى ممارسة تدريب خاص ، واستلزمت اعادة تقييمها وتدريجها في سلم الوظائف .

عبدالوهاب عبدالواسع

(صورة) عبدالوهاب عبدالواسع

القوة السادسة

● قلئن صدقنا بكل الفخر ـ وبما ينبغي من الشكر ـ ان الامة العربية قد اصبحت القوة السادسة في هذه الدنيا التي افترعت المذاهب .. وتقاسمت المطامع دول وزعت على نفسها الالقاب .. ليس من خلال القيم . والقيمة . وإنما من فرض القوة . وسيطرة السلطان ..

لئن صدقنا ذلك .. فالوضع الصحيح الذي يتم به هذا التصديق .. هو أن أجعل ركيزتي في مجال الصدق . والصداقة .. لا من ناحية الاعتراف بهذا الوضع (اصبحت الامة العربية .. القوة السادسة) .. وإنما من ناحية ما اعطى العرب هذه القوة السادسة .. أو بالاحرى من اعطاها ذلك .

محمد حسين زيدان

شراب الرواشين

● ولقد كنا في كل بيت من بيوتنا .. نقتني مجموعة متنوعة الاشكال والاحجام من الشراب ـ بتشديد الشين المكسورة جمع شربه .. وهي إناء فخاري لطيف يوضع فيه الماء للشراب الصيفي منه .. باردا مستساغا ـ لا ضرر فيه ولا ضرار .. اي لاقدح منه ... ولا قداد !

ولما كان الفن والتفنن ميزتين بارزتين لدى الستات والبنات بحكم الفراغ الطويل الكافي .. ليباهي كل بيت بمجموعته المختارة من الشراب ـ فقد كان لكل شربة غطاء قماشي رقيق من الشاش غالبا .. مندش الاطراف .. بالترتر وبالتلي وما اليهما .. ويأتي بعد هذا الغطاء القماشي .. وفوقه غطاء من النحاس او الصفر المصقول وفي قمة هذا الغطاء النحاسي قبة صغيرة مجلوة براقة . وقد يكون الباعث على ان يكون الغطاء ذاته . وقبته أنذاك .. ما ساد في العهد نفسه .. سواء من انتشار الطربوش وزره فوق الرؤوس .. أو قيام القباب فوق المساجد والاضرحة الكبرى والمقابر .. فلقد كان العصر عصر بدع سائدة .. وزخرف وشي .. وطلاء خارجي مرموق البهرج والزخرفة والطلاء ..

احمد قنديل

(صورة) احمد قنديل

نظام النفقات الاسلامي

● ان المتأمل في نظام النفقات الاسلامي يجد انه نظام رائع .. بما فيه من الزام واحكام . يشعران بأن الاسلام يهدف من تشريعه اشعار سيد الاسرة بمسئوليته تجاه اعضاء اسرته ، واشعارهم بالتالي بانهم في مأمن من الاحتياج والضياع . فقد اوجب الاسلام على الرجل الانفاق على زوجته واولاده وحفدته وعلى ابويه واجداده منهما ، وعلى اخوته ..

احمد محمد جمال

(صورة) احمد محمد جمال

الحالمون

● الذين يدعون أن هناك انظمة اقتصادية تكفل اقصى درجات العدالة الاجتماعية وتضمن أعلى مستويات التنمية الاقتصادية فحالمون ايدلوجيون يدافعون عن انظمة لم تجرب في الميدان ولم ولن ترى الحياة الا على الورق .. وفي قاعات المحاضرات .

د . علي طلال الجهني

(صورة) د . علي الجهني

لِمَ بتنا حيارى ؟

● وبعد ، ياصديقي « الكبا » السنا معنيين بالا تذهلنا السقطة ؟ وما دمنا نملك السعي ، وما دمنا نملك الوقت الكافي من الزمن ، بل وما دمنا نملك اكثر مما يملكه غيرنا من العناصر التي تضمن النجاح او تكاد ، لم بتنا حيارى ودرجات السلم تلوح ، وتلوح ، وتدعونا إلى أن نصعد ، إلى ان نتربع على عرش الذروة ؟

سعد البواردي

(صورة) سعد البواردي

الحب العمر !

● ان بطل إحدى الروايات يقول للانثى التي يعالجها من انهيارها العصبي :

ـ « ان العالم يبدأ وينتهي داخل الانسان ،

و عندما نشغل انفسنا بهدف، فلابد ان الحياة تصبح ذات معنى ..

فلا تنسي ان تبحثي عن معنى الحياة » !

وهذا البحث هو الاجابة على السؤال المرهق عن المتاح والضائع ..

فعندما يحب الانسان الحياة ..

لايهدرها في الصغائر ، والمواقف المؤقتة .. الحب للعمر هو في تاكيد (المعنى) الغامض الذي يركض الانسان من اجل اكتشافه .

عبدالله الجفري

يحررها اليوم : اسباعي عثمان

قراءة الزمن

الزمن التاريخي .. الزمن الباطني

محمد الطيب محمد

هل هو معطى قبلي كما كان يتصور كانط . ام هو معطى بعدي كما تصور بعض التجريبيين ..

في تصوري .. وبعيدا عن التعقيدات الفلسفية الكثيرة ان هناك زمنين . احدهما الزمن التاريخي .. زمن التعديل والتطوير .. كتصور .. وكماهية . وثانيهما الزمن الداخلي .. الزمن الذي يأتي ايقاعه مقاوما لحركة الزمن الخارجي .. وذلك عن طريق التدفق والانثيال .. والحرية الخارجة عن اطر العقلانية والمنطقية ..

والزمن الخارجي زمن ـ تعاقبي ـ تزامني وان كان تصورنا له يطغى عليه الجانب التعاقبي .. ولكن ممارستنا له او ممارسة العيش فيه تثبت انه ايضا تزامني :

الزمن الخارجي .. زمن قلق .. يأتي بطيئا ويذهب سريعا مولدا في القلوب حسرة عميقة .. وفي الاذهان شروخا لاتراب ابدا . وما فعله مارسيل بروست في رائعته « البحث عن زمن ضائع ..! » الا محاولة للقبض على اللحظة المنصرمة في تلافيف التاريخ .. اي اللحظة التي اصبحت ماضيا . مجرد ذكرى .. مجرد شيء يمكن ان يقال عنه انه حدث ذات يوم ..!

ومن هنا من هذه النقطة ينبثق الحنين الانساني الابدي لاستعادة الزمن .. وهذه الاستعادة عبارة عن مقاومة « باطنية » جامحة للفناء .. لان حركة الزمن الامامية .. هي حركة نحو العدم .. نحو الفناء .. لذا فان الكائن دوما يعيش رعب الزمن وحركته ..

ومن عملية هذا الصراع .. اي الصراع بين الايقاعين اللذين احدهما ضائع في شعاب العدم .. والآخر العدى الذي يحاول استعادة الضائع تنمو الحياة الانسانية وتتطور .. ويتولد في اعماقها ذلك التوق الابدي للانجاب .. لانه هو الفعل الانساني القادر على قبض اللحظة واحالتها وجودا ممتدا ومقاوما للزمن ايضا ..

***

في « حب سوان » فعل مارسيل .. ذلك وفي « موسم الهجرة الى الشمال » كان مصطفى سعيد يفعل ذلك اي انه كان يقاوم الزمن مقاومة يائسة .. وفي كل روايات الطيب صالح تتبدى هذه المقاومة المهزومة المنهارة ابدا .. فهي « يتيمة » طاغية وبارزة في رواياته ومتكررة في اكثر من عمل .

في « موسم الهجرة الى الشمال » يعود الراوي الى بلده بعد سبع سنين امضاها في الغربة .. « وفي بلاد تكاد تموت من البرد حيتانها » ..!

وفي « مريود » يعود « محميد » متقلا بخيبات الحياة والعمر الى قريته .. يعود لتفرس المكان ومحاولة استعادة الزمان الماضي من خلال المكان الجاثم والماثل امامه .. كما انه يهيب بالآخرين ـ زملائه القدامى ـ لفعل ذلك جماعيا .

ليس هذا وحسب وانما نجد ان هذه المقاومة تمتد الى عملية السرد الروائي وبالذات الوصفي .. فهو يقف اكثر من مرة عند نهر النيل .. وعند الزمن الذي جعل شطآنه تنهار من ثقل مروره الهادر !

(صورة) الطيب صالح

هكذا عند الأصل

آل الشيخ : ١٢ ألف مزارع صرفوا استحقاقاتهم


عبدالرحمن آل الشيخ

واس – الرياض :

انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود فقد تقرر البدء في صرف مستحقات المزارعين الذين قاموا بتوريد كامل محصولهم من القمح لعام ١٤٠٦هـ.

صرح بذلك معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

واوضح معاليه بان الكمية المتوقعة من انتاج القمح لموسم عام ١٤٠٦هـ في حدود مليوني طن قامت المؤسسة باستلام مايربو عن مليون طن من ١٢ الف مزارع من اصل ٢١ الف مزارع وقد تم اقفال حساباتهم وبهذه المناسبة عبر معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ عن اسمى ايات الشكر باسمه وباسم عموم المزارعين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين لما يوليانه من رعاية ودعم مستمرين لهذا القطاع الاقتصادي الهام ودعا الله ان يحفظهما ذخرا للاسلام والمسلمين.

وقال معاليه ان المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق اصدرت بناءا على تلك اعلانا في الصحف المحلية اوضحت فيه وقت الصرف وتسليم الشيكات.

واضاف آل الشيخ ان الزراعة في المملكة حققت خلال السنوات الاخيرة تطورا سريعا وملحوظا بفضل الله وتوفيقه ثم بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين مما أوصلنا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في احد اهم المحاصيل الاستراتيجية العالمية .. مشيرا الى ان انتاج المملكة من القمح وصل العام الماضي الى مليوني طن بعد ان كان قبل ثمانية اعوام لايتجاوز ثلاثة الاف طن ..

غداً في عكاظ

سلطات الرئيس

○ قرب انتهاء العام الثالث يركز الرئيس الامريكي على كسب الناخب وتاييد الكونجرس .. وفي العام الرابع تتقلص سلطاته .. كيف ؟ وليام كوانت في حلقة جديدة من كتابه في :

[التراجم]

وجبة العجائب

○ صدق او لاتصدق .. في الصين يكرمون الضيوف بتقديم مخ قرد طازج وفي الهند يقيمون معابد للحيوانات والحشرات !!!

الاستاذ محمد حسين زيدان يواصل رحلته في :

[مجال الراي]

الزيارة .. الحدث

○ الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا .. وقرينته الاميرة ديانا .. زيارة تجمع بين التواصل العميق بين البلدين وبين الاقتصاد وتكريس التعاون حيث تشهد المملكة اكبر معرض بريطاني بالشرق الاوسط.

[وجوه في الاحداث]

ماذا يقول الخبراء ؟!

○ القواعد الاقتصادية التي اقرتها قمة مجلس التعاون السابعة في ابوظبي .. نقلة هامة على طريق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس ..

عكاظ استطلعت أراء الاقتصاديين .. ماذا يقولون ؟!

[الاسبوع الاقتصادي]

ايـن الحقيقة

○ بعض النقاد يرى ان ادباء جيل السبعينات في القصة والشعر ليس لهم رؤية فنية محددة ولا موقف اجتماعي واضح .. اين الحقيقة ؟ .. الاجابة في :

[الاسبوع الثقافي]

أنت .. والمستشار

○ قرار اداري صدر بالغاء عقودنا واستبدالها بعقود جديدة جردتنا من بعض الميزات .. قبلناها وطالبنا بتصفية مستحقاتنا عن الفترة السابقة .. ماذا نفعل ؟

مستشار عكاظ يجيب على استفساراتكم في .

[استشارات]

وباء الاستهلاك

○ تخمة استيراد .. وضراوة استهلاك تعاني منها المجتمعات العربية .. الاستاذ علي محمد العمير يدعو الى التصدي « لوباء » الاستهلاك المستفحل ... في :

[مجال للراي]

عكاظ في الاذاعة

○ خبرات خاصة وراء الميكرفون . مخرج مايسترو وموظف موهوب وبرامج منوعات ذات ايقاع سريع .

عكاظ تقوم بجولة داخل استديوهات اذاعة جدة . وتلتقي بالمسئولين والعاملين في :

[الاسبوع الفني]

بنات الجامعة

○ انتظار العمل .. بعد التخرج وعزوف بعض الشباب عن الزواج من جامعيات .. مشكلتان امام بنات الجامعة . فكيف يتغلبن عليهما .. التفاصيل في :

[الاسبوع النسائي]

دليل لإتجاهات النقل الجماعي

احمد الغامدي « الرياض » :

الشركة السعودية للنقل الجماعي اعدت مؤخرا « دليل شبكة الخطوط الداخلية » لجميع المناطق وذلك رغبة منها في توفير سبل الراحة للمتعاملين معها .

أوضح ذلك المهندس عبدالرحمن التويجري المدير العام للشركة وقال ان المناطق التي سيشملها الدليل هي الرياض ، القصيم ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، جدة ، الطائف والدمام .. وأضاف أن الدليل يحتوي على معلومات توضح كيفية الاستفادة من خدمات الحافلة ومايتبع ذلك من ارشادات وأرقام الخطوط المستعملة في كل مدينة مع خارطة ملونة تبين مسار كل خط في المدينة .

المتسولون يحتلون اسواق المجاردة

خضير الشهري – المجاردة عسير :

اسواق منطقة المجاردة الاسبوعية اصبحت منتجعا للمتسولين الذين تزايد عددهم بشكل ملفت للنظر .. بعض هؤلاء يحملون صكوكا مزيفة بدعوة ان عليهم دفع دية لحوادث مرورية ويتنقلون بها داخل المحلات التجارية في الحاح يسبب الضيق للمواطنين والتجار .

الشيخ مدخلي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الاول صاحب الفضيلة الشيخ محمد جابر مدخلي احد كبار علماء منطقة جيزان ومن ابرز رجال الدعوة والوعظ والارشاد . وفي الوقت نفسه شيخ شمل بني شبيل .. تغمده الله برحمته وانا لله وانا اليه راجعون .

في احدى قمم الاوراس الشامخة وُلِدَت .. زهرة عربية تنشر العبير ..
غصنا عربيا اخضر وارف الظلال ..
حلما عربيا جميلا في ليلة اوراسية باردة ..
***
في احدى قمم الاوراس الشامخة ولدت ..
والاوراس معقل الثورة الجزائرية
والاوراس منبع الاصالة الجزائرية المجيدة ..
والاوراس ملحمة الصمود ..
***
كانها تقول وهي ترتدي الزي الاوراسي العربي الاصيل :
- انا عربية ..
- كانها تقول وهي تحدق في الافق الوردي :
كانها تقول وهي تهمُّ بالسير : انا الامل العربي المشرق ..
انها : سميحة محمد بن هرهور .. بنت الاوراس الاشم مَوْلِدًا ..
بنت الثلاث سنين عُمْرًا .. وبنت حضارة مشرقة زاهية لاتقاس بالزمن ..

سليمان بخليلي

اليحيى : تفتيش مفاجئ على المؤسسات والشركات

احمد اليحيى

خالد بلحكم « جدة » :

مفتشو مكاتب العمل يقومون حاليا بجولات تفتيشية مفاجئة على المؤسسات والشركات المختلفة بغية التاكد من تطبيق الشروط والانظمة الخاصة بالعمال الاجانب ..

اوضح ذلك الاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل .

وقال ان اقسام التفتيش بمكاتب العمل بمختلف مناطق المملكة والبالغ عددها ٣٧ قسما له دور كبير في متابعة احوال العاملين بصفة مستمرة وذلك من حيث التاكد من انهم يؤدون اعمالهم لدى كفلائهم وليس لدى اية جهة اخرى ..

مشيرا الى انه في حالة ثبوت عدم الالتزام بالانظمة فسيطبق في هذه الحالة الجزاء المناسب في حق الشركة او المؤسسة وهو الغرامة التي قد تصل الى ١٠ الاف ريال أو السجن او الاثنان معا .

وناشد اليحيى كافة المؤسسات والشركات التعاون مع مكاتب العمل خاصة وان الجميع يهدف في نهاية الامر الى تحقيق المصلحة العامة وكل مايعود بالخير لمملكتنا .

برئاسة فيصل بن فهد

اجتماعات لجنة التراث الإسلامي تبدأ اليوم بالرياض

فيصل بن فهد

عكاظ – خاص :

تستضيف المملكة هذه الايام اجتماعات اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي ..

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي سيراس اجتماعات اللجنة في العاشرة من صباح اليوم ، وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض .

هذا وستناقش اجتماعات اللجنة العديد من الموضوعات المتعلقة بكافة جوانب التراث الاسلامي والحفاظ عليه .

معرض التراث في انتظار اسهامكم !

منصور نظام الدين « مكة المكرمة » :

ادارة اغوات الحرم المكي الشريف ممثلة في وكيلها الاستاذ سالم فريد يمني تبرعت لامانة العاصمة المقدسة ببعض التحف والمقتنيات الاثرية التي يعود عهدها الى اكثر من ٥٠ سنة .

هذه المقتنيات سوف تكون ضمن معرض يقام للتراث بمكة المكرمة ضمن جهود امانة العاصمة المقدسة في تسليط الضوء على التاريخ والتراث .

الامانة تلقت العديد من المقتنيات من المواطنين وسوف تعرض هداياهم تحت اسمائهم في صالة العرض .. وكانت الامانة قد اهابت بالمواطنين الذين يملكون مثل هذه المقتنيات بالاتصال بالامانة كي تأخذ مكانها في ذلك المعرض .

ارصفة نجران تحتضن الزهور

مخالف الزهراني « نجران » :

احواض الارصفة في نجران القديمة انتهت لون الرمل الاصفر الى الابد . بعد ان قامت بلدية نجران بزراعته بالزهور والورود .. المتعددة الالوان .

البلدية ضمن مجهودها في تجميل وتحسين شوارع المدينة قامت ايضا بتشجير مساحات كبيرة من الشوارع

متنزه الشيباني يوزع « الخضرة » على منازل الاحساء

جاسم الجاسم « الاحساء » :

متنزه الشيباني بالاحساء الذي يجري العمل على تطويره ضمن مشروع حجز الرمال بالاحساء تم تجهيزه بحدائق المصدات التي يبلغ طولها ٢٠ كيلو متر وتشتمل على سبل الراحة بحيث يجد فيها المواطن والزائر مكانا رحبا للنزهة .

المهندس عبدالعزيز عبدالرحمن العامر مدير المشروع أوضح انه في اطار توسعة متنزه الشيباني تم أيضا اعداد مشتل جديد قرب مبنى الادارة يحتوي على اكثر من ١٢٠ شتلة .. كما انشئت آبار للمياه المحلاة ودورات مياه بالاضافة الى مواقف سيارات .. وأشار العامر الى ان المشروع سيساهم في تعميم الخضرة على كافة منازل المنطقة وذلك بتوزيع الشتلات الزراعية والاشجار على المواطنين مما يضفي مسحة جمالية على المنازل والشوارع العامة .

نظام جديد للقبول بأم القرى

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

نظام القبول والتسجيل بجامعة ام القرى .. سوف يتم تطويره خلال الثمانية عشر شهرا القادمة .. بما في ذلك اختبار قبول النظام وصلاحياته وتوثيقه .

فريق عمل شكله مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ستكون هذه المهمة من الاوليات التي يوليها عنايته

عقرب الدم .. من فصول السنة !!

عكاظ « خاص » :

فصول السنة ليست اربعة كما عرف الناس جميعا . ولكنها « ١٧ » فصلا تبدأ بفصل الوسم وتنتهي بالخريف وتتخللها المربعانية وعقرب الدسم والثريا والجوزاء والسماك .. وغيرها .

وتختلف ايام هذه الفصول في عدد ايامها فبعضها « ٥٠ » يوما كالوسم وبعضها « ١٣ » يوما مثل الكليبين . وسهيل .

هذه التفاصيل وغيرها من المعلومات صدرت في مطبوعة انيقة اعدها وجمعها الاستاذ سعود عبدالرحمن المسيعيد وحققها الاستاذ فهد العلي العريفي نائب المدير العام لمؤسسة اليمامة الصحفية والاستاذ عبد الرحمن بن زيد السويداء الاديب والشاعر المعروف .

ديانا معجبة بأطفال الدوحة

الاميرة ديانا .. التي تزور دولة قطر حاليا بصحبة زوجها الامير تشارلز ولي العهد البريطاني .. قامت امس بزيارة لمدرسة الدوحة الابتدائية الناطقة بالانجليزية ..

اميرة ويلز تجولت في مختلف اقسام المدرسة يرافقها بعض اعضاء السفارة البريطانية في الدوحة والمسئولين في المدرسة بينما اصطف الطلاب والطالبات في انحاء مختلفة من المدرسة ملوحين بالاعلام البريطانية والقطرية .

طلاب المدرسة قدموا عرضا موسيقيا ترحيبا بالاميرة البريطانية كما اقاموا معرضا للفنون التشكيلية والصور الفوتغرافية نال اعجاب الاميرة .

مما يذكر ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا كانت قد افتتحت المبنى خلال زيارتها لقطر عام ١٩٧٩م وتضم المدرسة الان ٥٦٠ تلميذا وتلميذة .

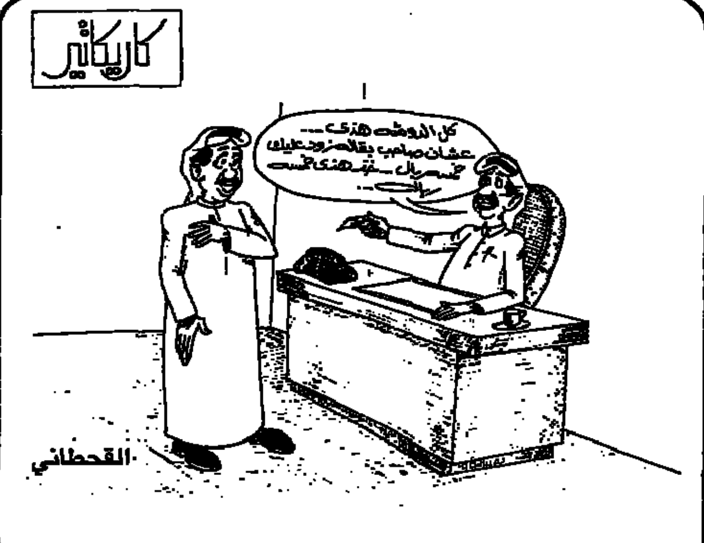
انشغلت بالهاتف .. فشرب طفلها الجاز

عقيلي حكمي « بيشة » :

حينما رفعت السيدة سماعة الهاتف لتلبي رغبة شقيقتها في الحوار الذي يمتد عادة لساعات ، لم تكن تدرك انها ستقضي باقي يومها في حالة رعب وفزع .

فاثناء انشغالها بالحديث توجه احد اطفالها الصغار الى جالون الجاز الملقى في المطبخ بدون اهتمام وشرب منه بنهم حتى امتلأ بطنه ليسقط على الارض صارخا مولولا من الالام التي اخذت في تمزيق احشائه .. الام المشغولة بالهاتف لم تنتبه لهذا الصراخ باعتباره « شقاوة عيال » ولكن عندما لم ينقطع ادركت فجأة انها على وشك ان تعيش كارثة .

حينما اسرعت بطفلها الى المستشفى ، اخبرها الاطباء انها جاءت في نهاية الزمن المناسب لانقاذ الطفل المسكين .. وبعد علاج مكثف ورعاية مركزة امكن انقاذ الطفل الذي كاد ان يلفظ انفاسه ضحية الثرثرة على الهاتف .


طبرجل تتحدث بالعملة !

عبلوك الشراري « طبرجل » :

العديد من هواتف العملة بدأ تركيبها حاليا في شوارع واحياء مدينة طبرجل ضمن الخطة الهادفة الى توفير الخدمات الهاتفية لمواطني المدينة .

الجدير بالذكر انه يوجد في المدينة سنترال سعة ١٠٠٠ خط هاتفي يغطي في خدماته عددا من المخططات الحديثة والقديمة المسئولون باتصالات طبرجل وعدوا بزيادة سعة السنترال في المستقبل لتلبية كل رغبات المواطنين الراغبين في الاستفادة من الخدمة الهاتفية .

آل الشيخ – محمد سعيد طيب – هاشم عبدالرحمن – قاسم بو...

كلام .. جو

● الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام يرعى عصر اليوم حفل بطولة الشرطة العربية الثالثة للرماية التي يستضيفها الامن العام في الفترة من ١٤ – ٢٠/٣/١٤٠٧هـ وذلك بميدان مركز الرماية التابع لمدينة تدريب الامن العام بطريق خريص .

الرائد عبدالحميد عثمان خراشي مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام وجه الدعوة للعديد من الاعلاميين والصحفيين لحضور المناسبة .

● الاستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس الادارة المنتدب بمؤسسة تهامة وجه الدعوة للقيادات الصحفية والاعلامية وكبار شخصيات المجتمع لحضور حفل التكريم الذي ستقيمه المؤسسة بمقرها الرئيسي احتفاء باختيار الاستاذ احمد محمد محمود مديرا عاما لتهامة .

● الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني باشر عمله امس بالمديرية بعد عودته الى الرياض قادما من الارجنتين حيث شارك في مؤتمر الدفاع المدني .

● السيد قاسم بوسنينة سفير تونس لدى المملكة يقيم غدا حفل عشاء بمنزله بالرياض تكريما للسفير احمد بورحيمة سفير دولة الامارات لدى المملكة وعميد السلك الدبلوماسي بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .

● السيد عبدالله بن احمد المرهون سفير سلطنة عمان لدى المملكة يتواجد هذه الايام بعدن في مهمة عمل رسمية .

السفير العماني .. يباشر العمل كسفير معتمد غير مقيم لدى جمهورية اليمن الديمقراطية .

الشاعر عبد الرحمن عبد الكريم العبيد والاستاذ الاديب خليل الفزيع شاركا في اللقاء الادبي الذي ينظمه مركز العلوم والكلية المتوسطة بالدمام مساء امس السبت بعنوان حوار حول الادب في منطقة الخليج العربي .

● د . فؤاد محمد غزالي عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز صدر قرار بترقيته الى استاذ مشارك بالمرتبة الثالثة عشرة وذلك بأثر رجعي يبدأ من ٣/٦/١٤٠٦هـ .

● الاستاذ سهل المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة يرأس يوم الثلاثاء القادم اجتماعا لمديري المدارس بجميع مراحل التعليم لمناقشة اوضاع المدارس خلال العام الدراسي الحالي .

عبدالله المرهون

برقية

الاستاذ فؤاد توفيق – امانة العاصمة المقدسة :

المسلخ الحديث الذي تم انشاؤه بجوار السوق المركزي بطريق الليث ، يتعرض لازدحام شديد من المواطنين ، مما الجأ بعضهم الى الذبح داخل المنازل ، والمطلوب ايجاد حل نحو زيادة السعة او ايجاد مسالخ اخرى تخفيفا عن المواطنين .

● النقيب طبيب عبدالعزيز العرف مدير مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية اشاد بالنتائج التي توصل اليها مؤتمر طب الاطفال حديثي الولادة الذي عقد بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك .

العرف قال ان المؤتمر توصل الى ان هناك تحسنا ملموسا في الحفاظ على صحة الاطفال حديثي الولادة في مستشفيات القوات المسلحة .

م . العبدلي

راشد الراجح

حنان

ابتسامة على شفتيك .. تفتح امامك كثيرا من الابواب الموصودة حاول ان تفعل ذلك وستفاجأ بالنتائج المذهلة .

● د . دانتيسر ... الطيران ... الهولندي غادر بعد زيارة ... استغرقت عدة ... المسئول ... اجرى خلال مباحثات مع ... في الطيران تناولت تعديل النقل الجوي ... البلدين .

● مجلس ... بكليات ومعاهد ام القرى برئاسة مدير الجامعة راشد الراجح قرارا تنظيميا ... يتعلق بترقية ... محاضر بعد حصول ... درجة الماجستير ... ادارة شئون ... بالجامعة الآن ... البيانات ... للمعيدين ... تنفيذا ... القرارات ... بالترقية .

سؤال

محمد بن عوده – حمد الرشو...

● الاستاذ محمد بن عودة – الرئاسة العـ... لتعليم البنات هل يمكن مساواة المشرفـ... الاجتماعيات في حصولهن على الاجازة الرسـ... بالمدرسات في المناطق التعليمية المختلفة كما حاصل في الرياض والطائف .

● الاستاذ حمد الرشودي – « مصلحة الجمارك » :

بعض موظفي جمرك ميناء جدة الاسلا... ممن يستحقون الترقية ظلوا ينتظرون ترقية منذ سنوات دون جدوى .. ما السبب ؟؟

● المهندس ... العبدلي وكيل ... العاصمة المقـ... للشئون الفنية ... بريطانيا مبتعثا ... وزارة الشئون ... والقروية لتحضير الدكتوراه .. و... يقوم بمهام عمـ... الامانة اثناء ... المهندس انور ... مدير عام المشـ... بالامانة .

● الاستاذ عبدا... محمد اليحيى ... الزراعة والمياه بـ... القصيم يلقى عدد المحاضرات حاليا ... الزراعة ومقدمة ... وتطورها في عدد ثانويات بريدة و... القصيم .

المحاضرات ... بالتنسيق بين ... المعارف والمديرية ... للزراعة والمياه بـ... القصيم .

● الدكتور حـ... اسماعيل غـ... مساعد مدير الشـ... الصحية بمنطقة ... المكرمة للطب الو... افتتح المستو... السعودي الامر... بحي الحمراء بجد... المستوصف ... ضمن الجهود ... يضطلع بها القـ... الخاص في ... الخدمات الصحية .

● معالي الاستـ... هشام ناظر .. ... التخطيط .. ووز... البترول بالنيابة ... الى الجزائر يوم الجـ... القادم في اطـ... الاجتماعات الثنائية ... البلدين ... المشتركة .

● د . احمد ... التويجري عميد ... التربية بجامعة ... سعود ... العرابي الحارثي ... ادارة الاعلام والعلا... الجامعية يلقيان ... اليوم محاضرة بعنو... تكوين ... الاجتماعي . مسئو... من ؟ وذلك بقا... المحاضرات الكبـ... بالجامعة .

الصقور العراقية .. ممنوعة من الهجرة

ثامر المحيسن « الجوف » :

السلطات العراقية قررت عدم السماح بنقل الطيور والصقور والشياهين من العراق الى الخارج الا باذن من جمعية الصيادين العراقية مصدق عليه من وزارة الداخلية .. وخلاف ذلك سوف يلقى القبض على حامل الطير .

وزارة الداخلية بالمملكة بعد ان تلقت خطابا في هذا المعنى من وزارة الخارجية قامت بتعميمه على الامارات والمراكز المختلفة وطالبت المواطنين بالاحاطة بهذه التعليمات منعا لتعرضهم لهذه المخالفة .

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢/٠١ – ٤٦٥٣٣٠٥/٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣/٠٢ ● المدينة ٨٣٣٨٢٤٦/٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦/٠٣ ● ابها ٢٢٤٦٢٢١/٠٧
● القصيم ٣٢٣٨١٠١/٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤/٠٢ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠/٠٦ ● تبوك ٤٢٢١٥٥٦/٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١/٠٧
● نجران ٥٢٢١٩٦٢/٠٧ ● ينبع ٣٢٢٦٢٢٤/٠٤ ● الجوف ٦٢٤٤٦٢٣/٠٤ ● بيشة ٦٢٢٥١١٦/٠٧
● المراسلون ● الرس ٣٣٣٠٣٥٢/٠٦ ● الباحة ٧٢٥١٢١٧/٠٧ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١-٩٦/٠١ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٥/٠١

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	١ دينار
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	[illegible]	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	٤٥٠ مليما	بريطانيا	٤٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
[illegible]					

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٥ شارع السد العالي – المهندسين ت ٣٤٦٠٧٩٩ ● تونس . ١١ نهج بلجيكا ت ٢٥٤٥١٢ ● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ – ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء . شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ ص.ب ١١٢٤٢ ● باريس Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel . 45634774
● واشنطن : 907 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 755 9573 Telex . 64744
● لندن : South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2651 - Telex Rou/No - C, Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون : الكويت – الامارات – الاردن – المغرب – سوريا – السودان – الجزائر – ...

طبعت بدار عكاظ للطباعة وا...